|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **學習階段** | ■第二學習階段、□第三學習階段 | **授課年級** | ■三年級　　□四年級　　□五年級　　□六年級 |
| **學　　期** | ▓第一學期　　　□第二學期 | **節　　數** | 專題學習 |
| **藝術專長科目** | 媽祖繞境中的香條藝術創作 | **授課教師****（含協同教師）** | 王士柏，協同：林晉任、林惕若 |
| **科目簡述** | 認識繞境活動中的元素之一~香條，了解香條上面的文字組成與代表意涵。透過資料認識各種廟會遶境活動，並請學生試著延伸香條的概念來創作屬於自己的創意香條。 |
| **學習目標對應之****課綱核心素養** | **學習目標對應之****藝才領綱學習重點** | **學習目標對應之****議題融入** | **教學模式** | **師資來源** |
|  | **學習表現** | **學習內容** |  |  |  |
| **A****自主行動** | □A1身心素質與自我精進□A2系統思考與問題解決▓A3規劃執行與創新應變 | 美才Ⅱ-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝 術媒材進行基礎創作。美才Ⅱ-K1 認識基本視覺藝術原理。美才Ⅱ-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。 | 美才Ⅱ-P1-1基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。美才Ⅱ-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。美才Ⅱ-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。 | □**無** ▓**重大議題：** □性別平等教育 □人權教育 ▓環境教育□海洋教育▓**其他重要議題:** □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □閱讀素養 ▓戶外教育 □國際教育□多元文化教育 □生涯規劃教育□原住民族教育 | □無▓分組學習▓教師協同教學▓教師個別指導□專案輔導學習□其他：  | ▓校內單科□校內跨科協同□跨校協同□外聘(大學)□外聘(其他) |
| **B****溝通互動** | ▓B1符號運用與溝通表達□B2科技資訊與媒體素養□B3藝術涵養與美感素養 |
| **C****社會參與** | □C1道德實踐與公民意識□C2人際關係與團隊合作▓C3多元文化與國際理解 |