

國小國語領域第一冊(一上)第一課 拍拍手

單元名稱	第一課 拍拍手	總節數	共 6 節，240 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	領域核心素養
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	
核心素養呼應說明		運用仿寫、接寫的技巧，用「先……再……」表達自己的生活或活動經驗，認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
議題融入	實質內涵	【人權教育】 人權與生活實踐 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品德發展層面 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	
	所融入之學習重點	根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗，並聆聽他人的想法。	
與其他領域/科目的連結		生活 1 上 第五主題 聽！那是什麼聲音	
摘要		拍手是簡單又有趣的活動，可以表現很多的意思：讚美、鼓勵、歡迎、參與……，課文描述小朋友拍手的活動，表現出參與者輪流拍手、變換各種不同方式拍手的熱鬧與開心。	
學習目標		1. 專注聆聽教學 CD 的故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2. 根據課文說出語意完整的句子，分享自己「拍手」的相關經驗。 3. 運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、右」在生活情境中的構詞。 4. 熟悉本課的生字詞語，歸納「手(扌)」偏旁生字的形、音、義。 5. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「先……再……」表達自己的生活或活動經驗。	

	驗。	
教材來源	康軒版國語 1 上課本	
教學設備/資源	教學 CD、國語一上電子教科書	
教學活動內容及實施方式		時間
【第一節】		
活動 1 引導活動——影片欣賞「拍手舞」 一、影片欣賞 (一)教師利用關鍵字「拍手舞」搜尋相關影片(例如： <u>布農族拍手歌</u> 、 <u>巴斯克拍手舞</u> 、 <u>印尼拍手舞</u> 等)，播放給學生欣賞。 (二)教師提問： 1. 影片中的人正在做什麼？ 2. 他們臉上有怎樣的表情？心情又是如何呢？ 3. 你會在什麼時候拍手？你的心情又是怎麼樣？ 二、教師指導學生觀察課文插圖，找出「拍手舞」與本課課文的關連。		15
補充資料 <u>巴斯克地區</u> 位於 <u>西歐</u> <u>庇里牛斯山</u> 西端的 <u>法國</u> 與 <u>西班牙</u> 邊境一帶。		
活動 2 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，先請學生默讀課文一次。 二、教師可搭配實際的拍手節奏，幫助學生感受課文。 三、朗讀練習：配合教學 CD 或電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。		15
活動 3 試說大意 一、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問： (一)大家一起玩什麼遊戲？(拍手遊戲。) (二)小朋友怎麼拍？(你先拍，他再拍。) (三)最後，小朋友怎麼變化拍手的玩法？(左拍、右拍、上下拍一拍。) 二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。(大家一起玩拍手遊戲，你先拍，他再拍，左拍、右拍、上下拍一拍。)		10
【第二節】		
活動 1 詞語教學 一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。 (一)拍拍手，拍一拍。 (二)上上下下拍一拍。		20
		認真觀賞影片，並說出自己的想法。
		跟著教師或教學 CD 朗讀課文。
		回答課文問題，試說大意。
		認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

<p>二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。</p> <p>三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。（可參考第 24 頁「一、詞語解釋」）</p> <p>活動 2 生字形音義教學</p> <p>一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。</p> <p>二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。（可參考第 24~25 頁「二、字義分析」）</p>	20	注意生字的形音義，寫出正確的國字。
<p>【第三節】</p> <p>活動 1 課文美讀</p> <p>一、聆聽教學 CD 或電子教科書，教師範讀，再全班跟讀。</p> <p>二、可配合響板或拍手的聲音敲打出節奏，增加朗讀時的節奏感。</p> <p>三、朗讀提示建議：</p> <p>(一)疊字或疊詞要連起來讀，讀快一點，例如：「拍拍手」、「左拍拍」、「右拍拍」的「拍拍」，「上上下下」等詞語。</p> <p>(二)「你、他、左、右」等字，可以讀重一點。</p> <p>(三)最後一句「上上下下拍一拍」的「拍一拍」，可以讀慢一點</p>	20	理解課文趣味，美讀課文。
<p>活動 2 內容深究</p> <p>一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>二、提問要點</p> <p>1. 課文插圖中的小朋友正在做什麼呢？（正在拍拍手。）1. 提取訊息</p> <p>2. 小朋友們是怎麼拍手的？（左拍、右拍、上拍、下拍。）1. 提取訊息</p> <p>3. 課文中每一行最後一個字，除了「手」以外，都有「ㄎ」音，你閱讀時有什麼感覺？（文章讀起來很有節奏，富韻律感。）4. 比較評估</p>	20	透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。
<p>【第四節】</p> <p>活動 1 語文焦點一「我會認字」</p> <p>一、教師揭示語文焦點一「我會認字」的內容，請學生觀察「上、下、左、右」四個字，並讀出詞語：上面、下面、左手、右手。</p>	10	理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。

二、請學生指出「上、下、左、右」分別在插圖中的什麼地方。

三、鼓勵學生主動說出「上、下、左、右」還可以表示生活中哪些事物或情境。

四、教師利用「我會運用」，請學生說出自己的「上、下、左、右」各有什麼？（學生自由作答。）

活動2 識字真有趣（配合語文焦點一「認識詞語」）

一、學習目標

(一)認識國字常見的「手（扌）」偏旁，運用偏旁大量識字。

(二)學習運用生字造詞。

二、教學前想一想：一年級的學生第一課第一次學習寫國字，識字與寫字是重要任務，識字後還要學習造詞。學習的習慣和方法很重要，所以一開始，可以將識字與造詞的學習方式教給學生，為之後的學習奠基。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用）

(一)認識手（扌）：「拍」這個字，是左邊的「扌（手）」加上右邊的「白」。只要有「手（扌）」的字，大多和手的動作有關。可以讓孩子先拍拍手，然後觀察手，最後把手的形狀畫出來，感受「手」字的形狀和寫法。

(二)兒歌教學

1. 兒歌

手字旁，動作多，指一指，摸一摸。

高興拍拍手，反對搖搖手。

見面握握手，再見擺擺手。

2. 可愛動作操（方素珍）

左拍拍，右拍拍，轉個圓圈蹲下來。

左拍拍，右拍拍，兩手插腰站起來。

脖子前後動一動，屁股左右搖一搖。

好玩有趣動作操，唱唱跳跳真熱鬧。

教學祕笈

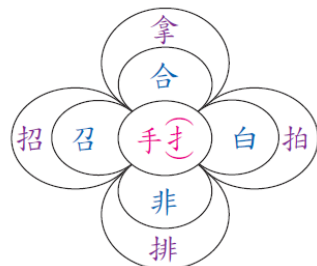
1. 教師可以帶著學生唱跳兒歌，發現有很多運用到手部的動作。

2. 請學生圈出有手（扌）的字，從閱讀中累積識字，並發現「手」若是站在旁邊（左右結構），會寫成「扌」。

20

運用「手（扌）」偏旁大量識字，並會造詞。

(三)「手」字歌：有了「手（才）」的概念後，我們可以玩「手」字歌，讓孩子透過部件認識更多同家族的字。例如：白在手邊拍拍手，非在手邊排一排。合在手上可拿取，召在手旁招招手。



(四)猜字謎：猜一猜，我是誰？

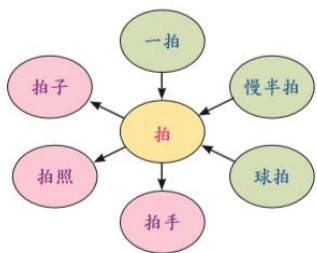
1. 一人一張口，口下一隻手，能做的事情非常多。
(拿)
2. 一個人走呀走，手提八把刀，想要往哪兒走？
(扮)

(五)一生二詞：學生一開始學習運用生字造詞，經常會出現「只造同一個詞義的詞語」的情形，但是一個字其實可以組成的詞語很多，透過「一生二詞」不僅可以擴充詞彙庫，還可以訓練柯華葳教授說的「詞素覺知」。「一生二詞」是「一個生字，起碼要造兩種詞語」：一個是這個生字當詞頭，例如「拍」這個字，以「拍」當詞頭的造詞有：拍手、拍照、拍馬屁。一個是這個生字當詞尾，以「拍」當詞尾的造詞有：球拍、慢半拍、一拍。

補充資料「拍」字義補充說明：

1. 「拍」的意思包括：
 - (1) 用手掌輕打：拍手、拍打、拍球。
 - (2) 照相：拍照。
 - (3) 擊打東西的器具：球拍、蒼蠅拍。
 - (4) 樂曲的節奏：拍子。

2. 語文焦點「認識詞語」所提的詞語中，「球拍」、「拍球」語序顛倒，意思完全不同。「拍手」、「拍照」，詞語組成方式接近，意思也不一樣。



四、引導學生觀察課本插圖，理解有「拍」字的詞語，有的和手的動作有關，有的和物品有關。

活動 3 習作(一)(二)(三)

- 一、教師指導學生完成習作第一大題，圈出包含「手（才）」的字。
- 二、教師指導學生完成習作第二大題，看圖讀出詞語或









<p>句子，再寫出正確的國字。</p> <p>三、教師指導學生完成習作第三大題，先觀察圖畫，說一說人物或物品在哪裡，再填入空格中。</p> <p>【第五節】</p> <p>活動 1 說話教學</p> <p>一、請學生分組美讀課文。</p> <p>二、教師提問：</p> <p>(一)這一課是描寫做哪一件事情有趣的情形？（拍手。）</p> <p>(二)課文中的小朋友喜歡拍手嗎？你怎麼知道的？（喜歡。從課文插圖中小朋友的表情、從自己參與拍手的經驗知道的。）</p> <p>(三)為什麼大家一起拍拍手會特別有趣呢？（學生自由作答。例如：跟大家一起玩拍手遊戲，會特別好玩，遊戲時有朋友陪伴，很有趣。）</p> <p>(四)你曾經因為什麼人、什麼事情拍手？有人為你拍手嗎？（學生自由作答。例如：我看完表演，會為表演者拍手。我曾經上臺說故事，講完後大家都為我拍手。）</p> <p>三、教師鼓勵學生，說出自己「拍手」有關的經驗，並上臺分享。</p>	10	從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。
<p>活動 2 語文焦點一「我會造句」</p> <p>一、教師指導學生先觀察「我會造句」的插圖，接著讀出句子：</p> <p>①我先刷牙，再吃早餐。</p> <p>②你先掃地，我再拖地。</p> <p>(一)請學生找出課文中包含「先……再……」的句子，並圈出來。（你先拍，他再拍。）</p> <p>(二)教師說明「先……再……」的句型和「先後順序」有關。「先」後面接的句子，是比較早一點做的事情，「再」後面接的句子，是接在後面做的事情。可以描述一個人在不同的時間點，做不同的事情；也可以是不同的人，在不同的時間，先後做同樣或不同的事情。</p> <p>二、鼓勵學生用「先……再……」的句型造句。</p>	20	理解「先……再……」的句型，並能造句運用。
<p>活動 3 習作(四)</p> <p>一、配合語文焦點一「我會造句」，指導學生完成習作第四大題。</p> <p>二、學生先觀察插圖試說，再把正確的答案寫下來。</p>	10	完成習作第四大題。

【第六節】

活動 1 語文焦點一「我會聆聽」

- 一、教師指導學生先觀察插圖，猜一猜這個故事可能在說些什麼。
- 二、播放教學 CD、電子教科書或口說故事給學生聽，提醒學生要安靜、專心的聽，故事中的角色遇到怎樣的問題，他們如何解決。
- 三、教師針對聆聽內容提問，提問內容參考如下：
 - (一)羊媽媽一家人住在哪裡？（住在山上。）
 - (二)羊媽媽離開家到外頭，小羊為什麼很擔心？（小羊擔心大野狼會來。）
 - (三)羊媽媽要出門時，和小羊有什麼約定？（羊媽媽想到運用「拍手密碼」敲門的方法，讓小羊知道是否要開門。）
- 四、請學生用自己的話，再把整個故事說一次。

活動 2 習作(五)

- 一、教師播放習作第五大題的聆聽內容，聽一聽羊媽媽和小羊約定好密碼之後，發生了什麼事。
- 二、教師提問，提問內容參考如下：
 - (一)羊媽媽回家之後，怎麼拍手讓小羊知道？（——————————————。）
 - (二)為什麼羊媽媽說要常常換密碼呢？（羊媽媽擔心密碼可能會被大野狼聽到。）
- 三、指導學生完成習作第五大題。
- 四、鼓勵學生上臺拍出自己設計的節奏，並請臺下同學跟著拍一拍。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 拍拍手

說明動作的描寫，有連續而加強動作的意思。

結構疊字的用法

例點點頭

例唱唱歌

例跳跳舞

2. 拍一拍

說明用類疊的方式來描寫動作。

結構（動詞）—（動詞）

例找—找

例想—想

25

專心聆聽故事，回答問題。

15

完成習作第五大題。

例看一看

3. 上上下下

說明用類疊的方式來描寫，加強印象。

結構疊詞的用法（AABB）

例前前後後

例高高低低

例大大小小

(二) 句型練習

●先……再……—

說明表示動作步驟的先後順序。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原拍拍手，拍一拍。你先拍，他再拍。

例我放學回到家後先寫完功課，再吃點心。

例爸爸先送我們去上學，再送媽媽去上班。

例妹妹先幫洋娃娃穿上漂亮的衣服，再幫她綁好馬尾。

(三) 生字延伸成語

1. 手舞足蹈：形容非常高興的樣子。

例句大家一聽說下星期要校外教學，都高興得手舞足蹈起來。

2. 力爭上游：努力求取上進。

例句他的家境雖然貧苦，但仍力爭上游，努力學習，令人敬佩。

二、聆聽故事

(一) 課本聆聽故事（聰明的羊媽媽 1）

羊媽媽一家人住在山上，山上的風景很漂亮，還有吃不完的青草，一家人過得非常開心。有一天，羊媽媽要出門拜訪朋友，她一去就是一整天，小羊們都很擔心。

小羊：「媽媽，您不在的時候，萬一大野狼來了，該怎麼辦呢？」羊媽媽：「沒關係，我來想辦法。」

羊媽媽和小羊們約好一個「拍手密碼」，羊媽媽說：「我先拍一次給你們聽，一定要照著我這樣拍，你們才可以把門打開，知道嗎？」



羊媽媽離開後不久，大野狼果然來了。

大野狼心裡想：「哈哈，我終於等到機會了。」

大野狼說：「開門開門，我是媽媽。」

小羊：「不對不對，我們的媽媽會拍手，拍對了才是媽媽。」

大野狼聽到了，趕緊在門外拍手。

(  —   )

(    —   )

(       —  )

小羊：「哼，你根本不是我們的媽媽。」




看到小羊這麼聰明，大野狼只好失望的回家了。











羊媽媽回來後，小羊都圍上去，七嘴八舌的跟媽媽說話。幸好羊媽媽想到「拍手密碼」的好主意，小羊就不再害怕了！

(二) 習作聆聽故事 (聰明的羊媽媽 2)

到底羊媽媽的密碼是什麼呢？

大野狼猜不到，但是，小羊們都記得很清楚，羊媽媽的密碼要拍十下。

到了傍晚，羊媽媽回來了。她在門口拍拍手： —   —   —       。

小羊聽到了，也在屋子裡頭拍著手： —   —   —      。

他們開心的說：「這次真的是媽媽。」

他們打開門歡迎羊媽媽：「媽媽，媽媽，您回家了，真好！」

一整天沒見到媽媽，小羊們七嘴八舌的說：「媽媽，剛剛大野狼真的來了！」、「大野狼一直在外面拍手，我們都沒有開門呵！」、「媽媽，這個拍手密碼真是好用！」

羊媽媽笑著說：「你們真是太棒了！」

有了這個「拍手密碼」，小羊們都不怕大野狼了。但是，羊媽媽也想到：「萬一密碼不小心被大野狼偷聽到了怎麼辦呢？我們要常常換新的拍手密碼才可以呵！」

三、參考書目

★書名：寶貝手指謠 123

文：丁慧瑜

圖：施政廷

出版社：三之三出版社

出版日期：一九九七年三月

說明：本書以不同形式的「手指謠」為主，配合手的抓握、拍打、擊掌、手指頭的各種變化動作，一邊讀出有趣的兒歌。學生閱讀時，必須結合語言與動作，也能激發自行創作的靈感。

教學提醒

識字真有趣 (配合第四節課，搭配語文焦點一「認識詞語」)

網站資源	1. 文化部兒童文化館——動物手指謠 https://children.moc.gov.tw/song/335 2. 體育教材資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw/
關鍵字	拍手、手指謠