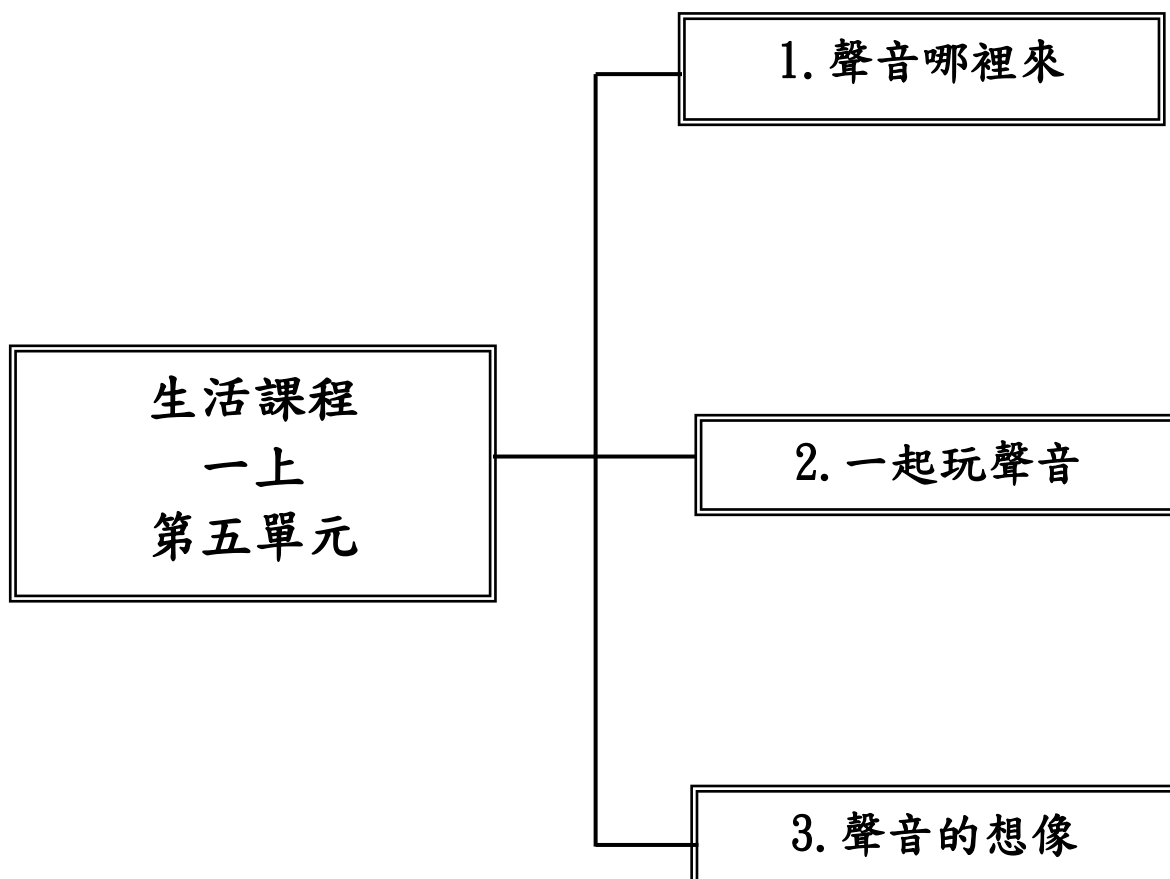


# 彰化縣湳雅國小生活課程(藝術)素養導向教學設計

## 壹、課程架構



# 彰化縣湳雅國小生活課程(藝術)素養導向教學設計

領域/科目	生活課程	設計者	劉淑娟
實施年級	一上	教學時間	120分鐘
主題名稱	五、聲音好好玩		
單元名稱	1. 聲音哪裡來		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>●A1 身心素質與自我精進</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>●A2 規劃執行與創新應變</p> <p>生活-E-A2 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>●B2 藝術涵養與美感素養</p> <p>生活-E-B2 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>●C1 人際關係與團隊合作</p> <p>生活-E-C1 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	
融入議題與其實質內涵	<p>●人權教育</p> <p>E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>●環境教育</p> <p>E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 品德教育 E3 溝通合作與和諧人際關係。</li> <li>● 戶外教育 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</li> </ul>	
教材來源	● 南一版生活一上主題五單元1	
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 圖片（或單槍設備）。</li> <li>● 紀錄單。</li> </ul>	
<b>學習目標</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能自己找到聲音的來源。</li> <li>2. 能安靜的仔細聆聽。</li> <li>3. 能了解環境中聲音傳遞出的訊息。</li> <li>4. 能夠選擇並利用不同的方式，找到聲音來源記錄下來。</li> <li>5. 能夠欣賞、理解他人的紀錄內容。</li> <li>6. 能夠與同學分享自己的發現，並尊重接受小組同學的發現。</li> <li>7. 能模仿所發現到的聲音。</li> <li>8. 能夠站在臺前發表。</li> <li>9. 能有禮貌、尊重他組同學的發表。</li> </ol>		
<b>教學活動設計</b>		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p><b>【活動 1：聲音從哪裡來？】</b></p> <p>一、觀察與探索</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 提醒學生要在教室內和教室外進行聲音的觀察與探索活動，在觀察體驗活動後，要請學生對於探索到的聲音做紀錄，但是記錄的方式需要由學生進行討論後再進行。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各位小朋友，教室內的聲音有些可能是自然發出的聲音，有些可能是接觸之後才會有聲音，大家要仔細的找一找。</li> <li>2. 小朋友，大家一起聽一聽、找一找，教室內和教室外的聲音是從哪裡來呢？</li> <li>3. 進行教室內的探索聲音活動。</li> </ol> <p>二、討論分享</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師引導學生思考如何將聽到的聲音記錄下來。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大家都找到不同的聲音，我們要用什麼方式把它記錄下來？</li> </ol>	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 態度檢核</li> <li>● 實作表現</li> </ul>
	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參與討論</li> <li>● 態度檢核</li> </ul>

～第一節結束/共3節～

【活動2：記錄聲音的方式】

一、討論與分享

- 引導學生說出他們想要記錄聲音的方式。
1. 記錄方式有很多種，大家利用哪些方式記錄聲音？
  2. 可以用寫字、畫圖的方式來記錄聲音。

二、分享

- 一起討論分享記錄的聲音。
1. 我們一起來看看，大家都記錄了哪些聲音呢？

三、分組觀察與討論

- 引導學生利用不同的方式記錄聲音。
1. 可以用畫圖的方式記錄聲音。
  2. 也可以用嘴巴模仿的方式記錄下來。
  3. 大家都記錄得很棒，我們一起來聽聽看大家發現的聲音吧！
- 習作指導：一、聲音的紀錄
- 有些物品不會自己有聲音，需要借助外力而產生聲音，若學生找不到，請以此建議來提醒學生。

～第二節結束/共3節～

【活動3：討論大家的紀錄】

※討論與分享

- 教師引導學生和同學討論共同發現的聲音。
1. 請小朋友把記錄到的聲音，跟小組的同學一起分享，看看大家的紀錄，哪些聲音是大家都有發現的？
  2. 如果有找到相同的聲音來源，請一起寫在紙上。

【活動4：把找到的聲音用自己的聲音和動作模仿出來】

※表演

- 教師引導學生表演自己找到的聲音。
1. 各組已經有了共同的聲音，請小朋友試試看，把剛找到的聲音用自己的聲音模仿出來，也可以加上身體的動作呵！

～第三節結束/共3節～

15 ●參與討論  
●態度檢核

10 ●參與討論

15 ●態度檢核  
●參與討論

15 ●參與討論  
●態度檢核



25 ●實作表現

參考資料

●南一版生活一上教師手冊。

領域/科目	生活課程	設計者	劉淑娟
實施年級	一上	教學時間	160分鐘
主題名稱	五、聲音好好玩		
單元名稱	2. 一起玩聲音		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	學習表現	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<b>總綱與領綱之核心素養</b>
	學習內容	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	
		<p>●A1 身心素質與自我精進 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>●A2 規劃執行與創新應變 生活-E-A2 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>●B2 藝術涵養與美感素養 生活-E-B2 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>習作指導：一、用身體發出聲音</li> <li>(1)教師帶領學生複習拍手、拍腿、踏腳、互拍四個動作發出聲音。</li> <li>(2)教師帶領學生複習  的節奏。</li> <li>(3)學生將自己設計的動作次序，用手拍出來。</li> </ul> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共4節～</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>●實作表現</li> <li>●態度檢核</li> </ul>
<p><b>【活動2：將教師介紹的樂器組合起來】</b></p> <p>※實作練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師先介紹各種節奏小樂器並教導正確敲擊方式。</li> <li>再次確認學生能說出各種節奏樂器完整名稱。</li> <li>確認學生能正確操作各種節奏樂器。</li> </ol>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>●實作表現</li> <li>●態度檢核</li> </ul>
<div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>為歌曲做伴奏。</li> </ul>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>●參與討論</li> <li>●態度檢核</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>選擇四拍子的曲子，如〈我的朋友在哪裡〉，一面唱歌，一面用樂器做伴奏。</li> <li>交換樂器做伴奏，搭配其他的四拍子歌曲，如〈小星星〉、〈小蜜蜂〉、〈蝴蝶〉等，增加練習的機會和趣味。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生對於教室內物品進行聲音模擬的探索。</li> <li>學生們在完成身體發出的聲音後，教師引導學生尋找身邊的物品來發出聲音，例如：敲鉛筆盒…。</li> </ul>	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>●實作表現</li> <li>●態度檢核</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>習作指導：二、這麼做，有聲音</li> </ul> <p>請實際提供這些物品，讓學生嘗試發出聲音後再填答。</p> <p style="text-align: center;">～第二、三節結束/共4節～</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>●實作表現</li> <li>●參與討論</li> </ul>
<p><b>【活動4：來做紙炮】</b></p> <p>※實作40</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>延續上一節課，發現可以利用紙張發出聲音，並思考如何發出更大的聲音。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>玩聲音除了身體之外，也可以利用不同的工具來玩，紙張也可以發出聲音，你會怎麼讓它發出聲音呢？</li> <li>怎麼做可以讓紙張發出更大的聲音？</li> </ol> <p style="text-align: center;">～第四節結束/共4節～</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>●實作表現</li> <li>●參與討論</li> <li>●態度檢核</li> </ul>
<p>參考資料</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●南一版生活一上教師手冊。</li> </ul>	

領域/科目	生活課程	設計者	劉淑娟
實施年級	一上	教學時間	80分鐘
主題名稱	五、聲音好好玩		
單元名稱	3. 聲音的想像		
<b>設計依據</b>			
學習表現	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>●A1 身心素質與自我精進</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>●A2 系統思考與解決問題</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>
	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>		<p>●B1 符號運用與溝通表達</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>●B2 藝術涵養與美感素養</p> <p>生活-E-B2 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>●C1 道德實踐與公民意識</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>●C2 人際關係與團隊合作</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊</p>
學習重點	學習內容		



				重、溝通以及合作的技巧。
融入議題與其實質涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>●人權教育 <ul style="list-style-type: none"> <li>E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</li> <li>E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</li> <li>E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</li> </ul> </li> <li>●環境教育 <ul style="list-style-type: none"> <li>E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</li> </ul> </li> <li>●品德教育 <ul style="list-style-type: none"> <li>E3 溝通合作與和諧人際關係。</li> </ul> </li> <li>●戶外教育 <ul style="list-style-type: none"> <li>E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</li> <li>E5 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</li> <li>E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</li> <li>E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</li> </ul> </li> </ul>			
	教材來源	●南一版生活一上主題五單元3		
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>●音效檔案系統。</li> <li>●教室內的物品。</li> <li>●學習單。</li> </ul>			
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過小組討論聽到的情境聲音，想像聲音中正在做什麼事。</li> <li>2. 能說出製造出的聲音像什麼。</li> <li>3. 能與小組討論，並說出聽到的內容。</li> <li>4. 能利用身邊的物品嘗試製造模仿聲音。</li> <li>5. 能利用物品表演出小組的情境聲音故事。</li> <li>6. 能與小組成員分工合作。</li> <li>7. 能仔細欣賞其他組的表演。</li> </ol>				
<b>教學活動設計</b>				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
<b>【活動 1：聽聽看播放的聲音，想一想，這個聲音像什麼？】</b> 一、體驗觀察 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 利用播放不同情境聲音，讓學生連結舊經驗想想看。</li> <li>• 製造不同的聲音讓學生來進行描述。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友聽一聽，在老師播放收音檔案裡的聲音，想一想，他們可能在做什麼？</li> <li>2. 請小朋友一起想一想、猜一猜，這些聲音代表在做什麼呢？</li> </ol>			20	<ul style="list-style-type: none"> <li>●態度檢核</li> <li>●口頭發表</li> </ul>

<p>3.聽聽看，老師製造出來的聲音像什麼呢？</p> <p>4.試著說出聽到的內容。</p> <p>二、歸納與導入</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師引導學童思考這些聲音是怎麼產生的？</li> </ul> <p>1.這些聲音是怎麼產生的？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>習作指導：一、分辨聲音</li> </ul> <p>透過聲音的播放，填寫答案。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共2節～</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●態度檢核</li> <li>●實作表現</li> <li>●參與討論</li> <li>●態度檢核</li> </ul>
<p><b>【活動2：實際情境中的聲音】</b></p> <p>※討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>先進行聲音情境的內容討論，再進行找適合製作情境聲音的物品、討論演出時的細節最後進行表演的內容檢討。</li> <li>原來利用不同的東西可以模仿出不一樣的聲音。</li> </ul> <p>1.可以說一小段故事，加上有趣的聲音，會不會很好玩呢？我們一起來試試看吧！</p> <p>2.請各組找出物品，試著表演畫面中的聲音故事。</p> <p>例如：</p> <p>(1)下雨了，路上的人都在跑步。</p> <p>(2)爸爸敲門叫我準備吃晚餐。</p> <p>(3)打開房門聽到媽媽正在炒菜。</p> <p>(4)走到廚房洗手要準備吃飯了。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>習作指導：二、想表演的聲音</li> <li>習作指導：三、聲音故事</li> </ul> <p style="text-align: center;">～第二節結束/共2節～</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●口頭發表</li> <li>●態度檢核</li> <li>●實作表現</li> <li>●實作表現</li> </ul>
<p>參考資料</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●南一版生活一上教師手冊。</li> </ul>	