

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 110 學年度入班觀課課程簡案

教學活動設計

領域/科目	藝文領域／音樂			設計者	謝宜君
主題(單元)名稱	音樂人生—咚得隆咚鏘				
實施年級	五年級	節次	2	教學時間	40
教材資源	翰林藝文五下課本、電子書				
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。			
	學習內容	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。			
學習目標	1. 能演唱歌曲「丟丟銅仔」。 2. 能吹奏歌曲「丟丟銅仔」。 3. 能運用身體及生活用品做出鑼鼓經的演奏。 4. 能運用鑼鼓經的節奏搭配歌曲演奏。 5. 能跟同學一起分組完成樂器合奏。				
教學歷程/活動設計					
學習目標 代號	教 學 活 動			時間	教學 資源
					學習成效 評量方式

	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師部分：</p> <p>直笛、課本、電子書。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>直笛、課本。</p> <p>三、暖身活動—複習歌曲：演唱「廟會」。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教導學生演唱歌曲「丟丟銅仔」。</p> <p>1. 老師播放電子書，學生跟著歌曲練習幾次。</p> <p>2. 老師教唱正確的台語歌詞唸法。</p> <p>3. 學生跟著電子書音樂練唱歌詞。</p> <p>二、直笛練習歌曲「丟丟銅仔」。</p> <p>1. 老師先複習高音「Mi」的指法及吹法。</p> <p>2. 學生跟著老師分句邊唱邊按指法練習。</p> <p>3. 老師帶領學生多練習幾次特別需要注意的樂句。</p> <p>三、複習樂理五聲音階的概念。</p> <p>1. 老師帶著學生在黑板上寫出五聲音階的公式，一起探討本曲「丟丟銅仔」屬於何調？</p> <p>2. 學生與老師共同歸納出本曲為「徵」調式。</p> <p>四、練習課本第 76 頁的鑼鼓經節奏。</p> <p>1. 老師帶學生複習第 74 頁國樂打擊樂器的節奏，並加上狀聲詞的搭配。</p> <p>2. 運用課本、筆、水壺等生活用品，模擬敲打樂器的節奏，搭配狀聲詞。</p> <p>3. 師生共同討論出用什麼身體動作代表什麼樂器的音效。</p> <p>(1)拍桌-代表鈸，要唸「七」。</p> <p>(2)彈指-代表小鑼，要唸「台」。</p> <p>(3)拍手-代表大鑼，要唸「匡」。</p> <p>(4)用以上身體節奏來練習第 76 頁的鑼鼓經節奏。</p>	<p>3 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>4 分鐘</p> <p>7 分鐘</p>	<p>課本、電子書</p> <p>課本、電子書</p> <p>直笛</p> <p>學生生活用品</p>	<p>能一起演唱出歌曲</p> <p>能跟著老師正確演唱歌曲「丟丟銅仔」的歌詞</p> <p>能正確按出高音 mi 的指法</p> <p>能吹奏歌曲「丟丟銅仔」</p> <p>能共同討論出本曲調式</p> <p>能搭配節奏實際操作</p>
--	---	---	---	---

	<p>叁、統整活動</p> <p>一、運用身體節奏搭配歌曲「丟丟銅仔」作歌曲合奏。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組，一組吹直笛，其他組分別擔任三項樂器的「七」、「台」、「匡」。 2. 學生們輪流擔任各組身體樂器，搭配音樂唱歌詞。 <p>二、指派學生的回家功課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家用這些身體節奏自己編一小節的節奏，下一節課需要邊唱歌邊做出身體節奏。 <p>【課程活動 結束】</p>	<p>10 分 鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>電子書、直笛、學生生活用品</p>	<p>能搭配音樂分組合奏</p>
--	---	-------------------------------	----------------------	------------------