

領域/科目	藝術與人文		設計者	謝妙佩
實施年級	四年級		總節數	4 節/1 節
單元名稱	農人畫家-米勒			
設計依據				
學習重點	學習表現	藉由賞析《拾穗》認識法國 19 世紀背景和米勒(Millet)生平。提問以及發表感想的互動中加深對其印象且引導創意發想並著手設計創作。		核心素養
	學習內容	認識 19 世紀法國寫實主義以鄉村風俗畫聞名的藝術家米勒(Millet)生平以及其重要作品，其中以《拾穗》為主軸，並設計創意仿畫。		
議題融入	學習主題	社會主義		
	實質內涵	意識作品背後的歷史意義影響後來流派以至當代脈絡走向		
與其他領域/科目的連結		社會歷史		
教材來源		三民出版 拿著畫筆當鋤頭:農民畫家米勒/ YOUTUBE 平台		
教學設備/資源		投影幕、電腦、圖畫紙、鉛筆、粉蠟筆、水彩用具/兒童美術繪本		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片動畫及藝術家作品經教師講解對藝術家及該年代有初步認識 2. 發表並提問進行賞析與討論 3. 模仿米勒(Millet)構圖並注入創意聯想以豐富學生創作養分 				

教學活動內容及實施方式	時間	備註與評量
<p>一、 準備活動-畫作聯想</p> <p>1. 準備活動：畫作聯想</p> <p>(1)主題：欣賞《拾穗》觀察畫作中人物在做什麼?和自身生活有何連結?</p> <p>(2)學生預期回答:收成、撿垃圾、拔草、種菜.... 爺爺種菜收成時也是這個姿勢! 很像附近農夫種水稻插秧時的動作;學校工友除草時也會彎腰...</p> <p>(3)學生發表完聯想接著影片欣賞,教師補充講解畫作時代背景及蘊含元素</p> <p>二、 發展活動-動手創作</p> <p>1. 發下圖畫紙,說明主要構圖內容並展示示範作品於黑板</p> <p>2. 拆解人物為三部分-頭部、上半身、下半身並定好人物在畫中的位置</p> <p>3. 描繪細節及服裝,此時引導學生將麥穗更換成自行發想的元素</p> <p>三、 綜合活動-背景設計</p> <p>1. 依據學生發想的元素引導設計與之相符之場景,例:水稻田、菜園、垃圾回收場...</p> <p>2. 展示三至四種場景供學生參考</p> <p style="text-align: center;">第一節課結束</p>		

