

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、【字句梳理】

M:

被譽為二十世紀最佳鋼琴曲詮釋者的魯賓斯坦，像巴哈、莫札特般，是個音樂神童，三歲時就彈得一手好鋼琴。

在他成名後，有一位年輕的淑女在聽完他出神入化的演奏後，以崇拜的口吻對他說：「我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好。」

魯賓斯坦回答說：「如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現。」

即使音樂需要相當的天分，但魯賓斯坦強調的卻是「苦練」，而非「天分」。如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。

Q1. 利用下表整理上文的資訊。(原文)

人物	頭銜	先天資賦	後天努力
()	二十世紀最佳 () 詮釋者	音樂神童 ()歲時就彈 得一手好鋼琴	時間： 一天練琴()到() 小時 態度： ()地苦練

Q2. 下列何者，不是年輕的淑女崇拜魯賓斯坦的可能原因？【單選，請圈選】

琴技出神入化	音樂神童	後天努力優異	名氣響亮
--------	------	--------	------

Q3. 承上題，為什麼這不是可能的原因？

【閱讀】

因為	一個人()是在舞臺上看不見的，
所以	不可能是作為觀眾的淑女可看見的原因。

Q4. 魯賓斯坦對年輕淑女的回答，重點是哪一句？

【閱讀】

()

Q5. 利用下表整理魯賓斯坦與一般人想法的差異。【請打○/×表示】

	苦練	天分	結果
魯賓斯坦	()	()	成就
一般人	()	()	

Q6. 本段想強調的重點為何？

【閱讀】

雖然	人們常以為成就是靠 ()，
但是	沒有努力也難以 ()，
所以	() 比 () 重要。

Q7. 「如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。」這段話中，「開花結果」、「迷惑」、「絢麗」可替換為哪些語詞？ 【表達】

開花結果	()	(A) 迷失	(F) 飛黃騰達
迷惑	()	(B) 誤解	(G) 過分的執著
絢麗	()	(C) 過度崇拜	(H) 華美的表象
		(D) 功成名就	(I) 光彩的成功
		(E) 有所成就	(J) 外在的頭銜

Q8. 你認為，為什麼一般人常會迷惑於絢麗，而忽略背後的苦練？ 【表達】

因為外表的絢麗是 () 的，然而背後的苦練是有待深入觀察的。

Q9. 看見像魯賓斯坦這樣的人，我們應該用什麼樣的態度去解讀他們的成就？

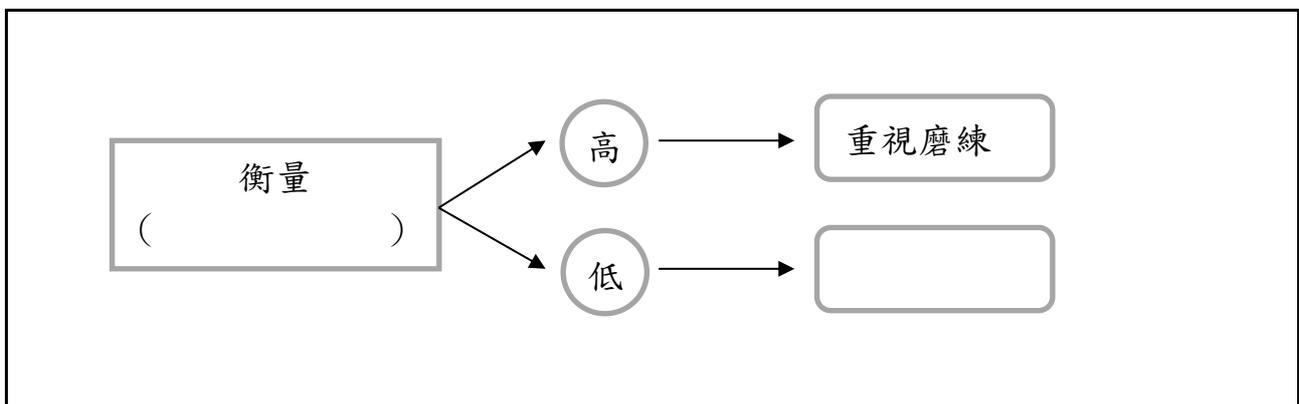
不要只看到 () 的成就，而該更重視背後的 (苦練)。

二、【字句梳理】

我想，沒有人會否認磨練的重要性，但很多人可能會認為，要花心血去苦練某種技能之前，必須先衡量投資報酬率^{投資率}，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。

Q1. 依據本段文字，可以推斷一般人的心態為何？

【閱讀】



Q1. 利用下表，整理麥可·喬丹的基本資料。 【閱讀】

頭銜	職業	先天條件		後天努力	機會
		優勢	劣勢		
() 職業籃球的超級巨星——()	籃球選手	具備運動天分	()	平日： 總是第一個到場，最後一個離開	十年級時 (身高)
				假日： 週末若沒有比賽，他就從早到晚練球練個沒完	
				個人時間： 回到家裡，更是和他哥哥及同伴()練習	()大學 籃球隊網羅

Q2. 球隊教練看重麥可的重點是什麼，請圈出來。(單選) 【閱讀】

暴漲的身高	精湛的球技	苦練的精神
-------	-------	-------

Q3. 本段想強調的重點是什麼？ 【閱讀】

即使	()不佳，
但是	仍堅持不斷的()，
所以	機會來臨時才能被看見。

Q4. 試找出本段中用以形容喬丹球技的詞語。 【表達】

()、()、()

四、【字句梳理】

即使你的資質再好，若沒有經過琢磨^{ㄉㄨㄛˊ ㄇㄨˊ}，也是一塊沒有什麼價值的璞玉^{ㄆㄨˊ ㄩˋ}。而如果你因為自覺在某方面不如人，而且相信「勤能補拙^{ㄑㄩㄣˊ ㄋㄨㄥˊ ㄅㄨˊ ㄉㄨㄛˊ}」，願意比別人花更多的心血去練習，使它成為一種良好的習慣，那麼有一天物換星移，情況變得對自己有利時，這種良好的習慣就更能使你脫穎^{ㄉㄨㄛˊ ㄩˋ}而出。

W上

Q1. 利用下表整理作者的比喻與其主題。 【閱讀】

參考答案：(A)成功者、(B)持續的苦練、(C)人、(D)機會來臨				
比喻	璞玉	不斷的琢磨	物換星移	有價的玉石
主題	()	()	()	()

延伸價值思辨

Q1. 閱讀全文，試利用下表整理「成功方程式」。

成功 = () + () + ()

Q2. 試利用下表整理兩個例子。(有的打○，沒有的打×，部分符合的打△)

人物	天賦	努力	機會	成功
魯賓斯坦				
麥可·喬丹				

Q3. 承上題，可以推論出什麼樣的訊息？

不管	() 好壞，
只要	願意 ()，
就會	在自己的領域 ()。