

		天鵝
		烏鴉

斑鳩
鴿子
喜鵲

麻雀
海鷗
鸞鷹

鳳凰
貓頭鷹
公雞

白鷺鷥
燕子
白鶴

第六課 鳥

一、【動動腦】 鳥類尋寶

許多鳥類的名字都用『鳥』部的字組成，
 比如：『鴨』子、天『鵝』、烏『鴉』、老『鷹』……等。

下面的框框裡有許多鳥類的名字，請將含有『鳥』字的鳥圈出來。
 並在後面的空格中寫出來。

3	2	1
() 著有 () () () () () 等書。	() 是當代重要文學家之一，以近四十年時間翻譯 ()。	梁實秋，浙江省杭縣人。

※作者介紹

3	2	1
() 極為生動，並將籠中鳥的苦悶，和大自然中鳥的自在相互 ()，充分流露對鳥的關愛之情。	主旨在表達對鳥的 () () 之情。	本文節選自 () ()。
作者透過有情的眼光，加上細膩的 () ()、豐富的 () ()，將鳥的 () () 及 () () 描繪得		

※課文導讀

二、課文導讀與作者

三、課文

(一) 重點課文

段旨：寫出對鳥的感受。

(一) 我愛鳥。

段旨：寫出籠中鳥的可憐和苦悶。

(二) 從前我常見提籠架鳥的人，清早在街上蹣跚（現在這樣有閒的人少了）。我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，**羽翮**不整的**蜷伏**著不動，哪裡有半點**瞵視昂藏**的神氣？籠子裡的鳥更不用說，常年的關在**柵欄**裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分的“優待”，但是如果想要“**搏扶搖而直上**”，便要撞頭碰壁。鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於貼在膠紙上的蒼蠅，牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？

提問：作者在描寫鳥的苦悶時，舉了許多事例，請找出這些鳥的苦悶感受有哪些？

評量			
讀音正確度		前測	
%		後測	
%		備註	

評 量	
讀音正確度	
%	前測
%	後測
	備註

段旨：追述在四川時清晨聽鳥鳴的感受。

(三)我開始欣賞鳥，是在四川。黎明時，窗外是一片鳥囀，不是吱吱喳喳的麻雀，不是呱呱噪啼的烏鴉，那一片聲音是清脆的，是嘹亮的，有的一聲長叫，包括著六七個音階，有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調，有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂，不知有多少個春天的早晨，這樣的鳥聲把我從夢境喚起。等到旭日高升，市聲鼎沸，鳥就沉默了，不知到哪裡去了。一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚！

提問：本段主要在描寫鳥鳴，請找出作者提到的幾種鳥鳴的特色。

段旨：描述鳥的形體之美。

(四)在白晝，聽不到鳥鳴，但是看得見鳥的形體。世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。多少樣不知名的小鳥，在枝頭跳躍，有的曳著長長的尾巴，有的翹著尖尖的長喙，有的是胸襟上帶著一塊照眼的顏色，有的是飛起來的時候才閃露一下斑斕的花彩。幾乎沒有例外的，鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫，真是減一分則太瘦，增一分則太肥那樣的穠纖合度，跳蕩得那樣輕靈，腳上像是有彈簧。看它高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭。不知是什麼東西驚動它了，牠倏地振翅飛去，牠不回顧，牠不悲哀，牠像虹似的一下就消逝了，牠留下的是無限的迷惘。有時候稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子，有時候“一行白鷺上青天”，背後還襯著黛青的山色和絢綠的梯田。就是抓小雞的鳶鷹，啾啾的叫著，在天空盤旋，也有令人喜悅的一種雄姿。

提問：想一想，有哪些鳥的形體很有特色？（羽毛的顏色、嘴形、尾巴……）

評量	
讀音正確度	
%	前測
%	後測
	備註

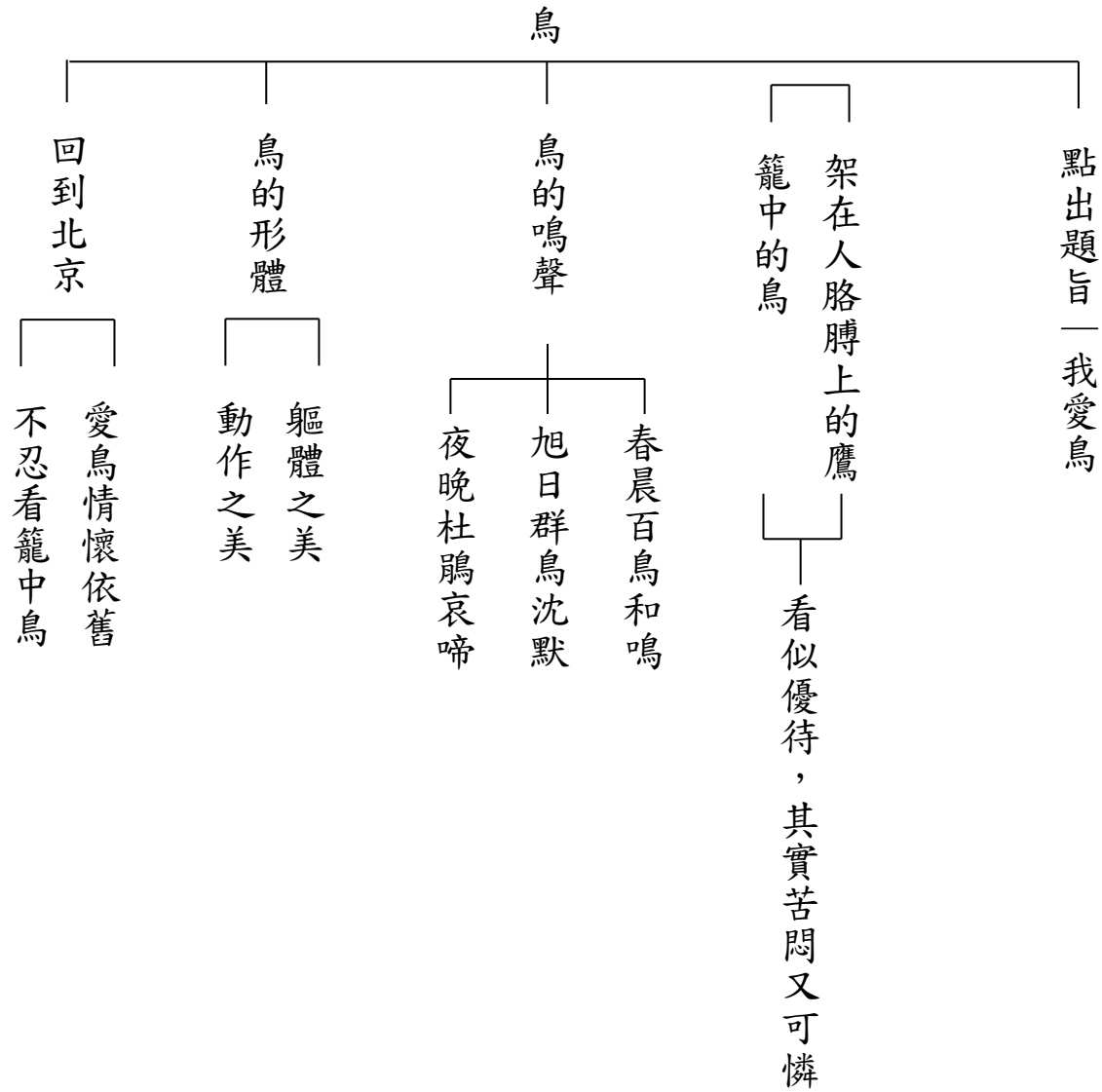
評量	
讀音正確度	
%	前測
%	後測
	備註

段旨：回到現實的感受，以不忍見籠中鳥做結。

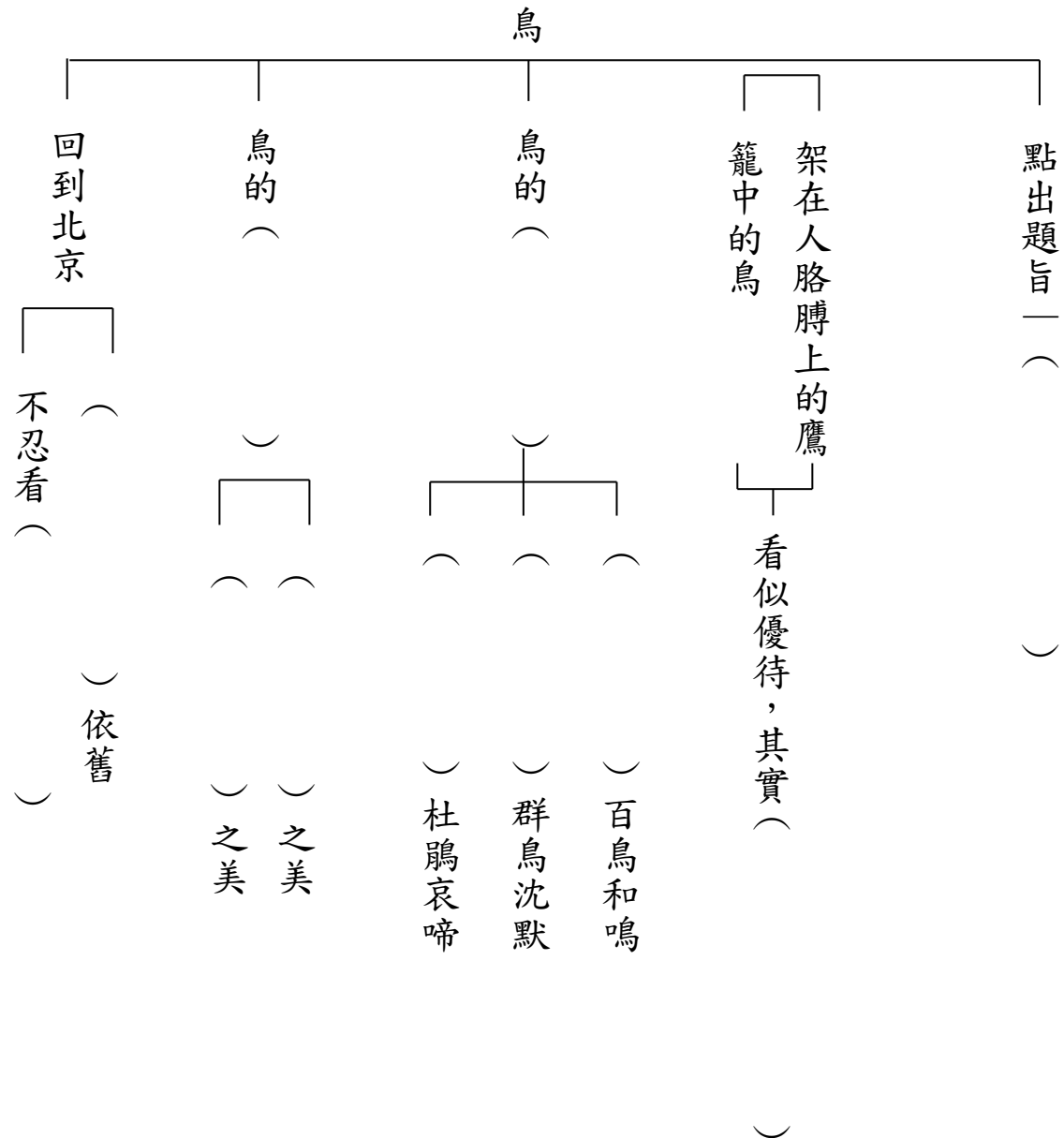
(五)從離開四川以後，不再容易看見那樣多型類的鳥的跳盪，也不再容易聽到那樣悅耳的鳥鳴。只是清早遇到**煙突**冒煙的時候，一群麻雀擠在簷下的煙突旁邊取暖，隔著窗紙有時還能看見伏在窗**櫺**上的雀兒的映影。喜鵲不知逃到哪裡去了。帶哨子的鴿子也很少看見在天空**打旋**。黃昏時偶爾還聽見寒鴉在古木上**鼓噪**，入夜也還能聽見那像哭又像笑的**鷓鴣**的怪叫。再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。

提問：這段文章提到了五種鳥，請把牠們找出來，並形容一下牠們的特性。

(二) 課文結構表



(二) 課文結構表 填空



四、生字練習

正確度	梟	鳶	櫺	紉	穠	癘	爛	喙	鴟	搏	隣	蝮	翮	蹻	溜	生字
%																注音
																部首
%																造詞
																習寫
%																默寫

五

五、詞語練習

正確度	鼓噪	豐腴	乾癟	斑斕	照眼	蜷伏	羽翮	踴躍	生詞
%	喧嘩 () ()	() ()	() ()	() ()	耀眼 () ()	() () 著身體	() ()	() ()	注釋
%	<p>造句練習(將語詞填入空格)</p> <p>* 這個橘子已經失去水分，變得「 」。 * 這隻鸚鵡的「 」平整，看來乾淨清爽，一定受到良好的照顧。 * 這隻狗「 」在牆角，開心地啃著骨頭。 * 群眾「 」不停，刺耳的叫鬧聲讓人覺得很不舒服。 * 他整天無所事事，時常在街上「 」。 * 這隻鳥的羽毛色彩「 」、五顏六色的，非常引人注目。 * 鳥的體型「 」飽滿，相當好看。 * 今天的天氣很好，陽光特別「 」，讓人精神宜振。</p>								

正確度	捲	倦	蝮	相似字
%				注音
%	() 伏	疲 () ()	() () 曲	造詞
%	填入正確的字 *這隻狗()伏在牆角， 開心地啃著骨頭。 *繁重的工作讓她非常疲()。 *端午節吃春()，是台灣 的習俗。			

欄	瀾	瀾	相似字	
			注音	
	斑 () ()	() () 杆	波 () ()	造詞
填入正確的字 *花朵有()杆的保護， 就不會被野狗破壞了。 *這幅畫的色彩鮮明，斑() ()奪目。 *海上風浪很大，波()壯 闊的景象令人印象深刻。				

隔	融	隔	翮	相似字	
				注音	
	羽 () ()	打 () ()	() () 合	間 () ()	造詞
填入正確的字 *儘管媽媽一再叮嚀，() 了幾天，他還是忘了。 *吃東西吃得太快，會吞進很多 空氣，往往會引起打() *天氣漸漸暖和，積雪開始 ()化。 *那隻鳥的羽()不整，看 來很憔悴。					

六、生字應用

七、修辭

誇飾	排比	設問	回文	譬喻
<p>*減一分則太瘦，增一分則太肥。</p> <p>*世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。</p>	<p>*細瘦而不乾癯，豐腴而不臃腫。</p> <p>*有的一聲長叫，包括著六七個音階；有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調。</p> <p>*有時是獨奏，有時是合唱。</p> <p>*有的曳著長長的尾巴，有的翹著尖尖的長喙。</p>	<p>*喜鵲不知逃到哪裡去了？</p> <p>*羽翮不整地蜷伏著不動，哪裡有半點瞬視昂藏的神氣？</p>	<p>*由遠叫到近，由近叫到遠。</p>	<p>*有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。</p> <p>*腳上像是有彈簧。</p> <p>*牠像虹似地一下就消逝了。</p>

※修辭配對

答案選項

A 譬喻	B 回文	C 設問	D 排比	E 誇飾
------	------	------	------	------

() 由遠叫到近，由近叫到遠。

() 有的曳著長長的尾巴，有的翹著尖尖的長喙。

() 腳上像是有彈簧。

() 細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫。

() 羽翮不整地蜷伏著不動，哪裡有半點瞞視昂藏的神氣？

() 有時是獨奏，有時是合唱。

() 喜鵲不知逃到哪裡去了？

() 世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。

() 有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。

() 減一分則太瘦，增一分則太肥。

() 有的一聲長叫，包括著六七個音階；有的只是一個聲音，

圓潤而不覺其單調。

() 牠像虹似地一下就消逝了。

八、綜合練習

※形義辨識：(選出正確的字)

- () 1. ㄟ 視昂藏 (A) 鄰 (B) 磷 (C) 鱗 (D) 瞵
- () 2. ㄟ 伏著不動 (A) 蝟 (B) 捲 (C) 卷 (D) 倦
- () 3. 斑 ㄟ 的花彩 (A) 欄 (B) 瀾 (C) 爛 (D) 闌
- () 4. 豐腴而不 ㄟ 腫 (A) 擁 (B) 臃 (C) 雍 (D) 壅
- () 5. ㄟ 織合度 (A) 濃 (B) 農 (C) 穠 (D) 儂
- () 6. 在街上溜 ㄟ 亮 (A) 達 (B) 韃 (C) 嗒 (D) 躓
- () 7. 歌聲 ㄟ 亮 (A) 撩 (B) 療 (C) 嘹 (D) 潦
- () 8. 羽 ㄟ 不整 (A) 漏 (B) 翮 (C) 隔 (D) 隔
- () 9. 窗 ㄟ (A) 櫺 (B) 靈 (C) 凌 (D) 陵
- () 10. 鼓 ㄟ (A) 燥 (B) 躁 (C) 噪 (D) 噪

※鳥類成語 (將正確的選項填入空格中)

1. () () 程萬里
2. () () 飛魚躍
3. () () 屏中選
4. 風聲 () () 戾
5. 趨之若 () ()
6. 沉魚落 () ()

選項：

雞 雀 鴿 鵬 鷹
 鳶 鶴 燕 鷺 雁

※單選題

() 1. 「一行白鷺上青天」的「行」讀音同於下列何者？(A)

銀「行」(B)「行」道樹 (C)品「行」 (D)「行」動電話

() 2. 「市聲鼎沸」是用來形容： (A)市街喧嘩，嘈雜熱鬧，

像沸騰的水 (B)市區車輛像沸水一樣的呼叫 (C)街上到處

是賣鼎的叫聲 (D)鼎內聲勢洶湧

() 3. 「到關渡賞鳥，看到白鷺鷥翹著尾巴，體態□□□□，輕

靈地跳盪著。」缺空的詞語用下列何者最合適？ (A)晶瑩剔

透 (B)瞬視昂藏 (C)扶搖直上 (D)穠纖合度

() 4. 「夏秋之際，常聽到蟬兒□亮的鳴聲。」句中□應該填入

下列哪一個字？ (A)潦 (B)嘹 (C)遼 (D)繚

() 5. 「減一分則太瘦、增一分則太肥。」此句可用哪一個成語

代表？ (A)怡然自得 (B)輕巧靈活 (C)穠纖合度 (D)

氣象萬千

() 6. 下列何句最能看出鳥瞬視昂藏的神情？ (A)牠高踞枝

頭，臨風顧盼 (B)牠倏地振翅飛去，牠不回顧，牠不徘徊 (

C)曳著長長的尾巴，翹著尖尖的長喙 (D)不知名的小鳥，在

枝頭跳躍

() 7. 下列何項的關係與其他三者不同？ (A)煙突／煙囪 (

B)鼓譟／喧嘩 (C)臃腫／肥胖 (D)乾癟／飽滿

() 8. 下列哪一句使用譬喻法修辭？ (A) 羽翮不整地蜷伏著

不動，哪裡有半點瞵視昂藏的神氣 (B) 跳盪得那樣輕靈，腳

上像是有彈簧 (C) 飛起來的時候才閃露一下斑斕的花彩 ()

D) 多少樣不知名的小鳥，在枝頭跳躍

日期： 年 月 日

() 9. 在「鳥」一文中，哪一句話最能看出梁實秋的情緒？ ()

A) 聽見那像哭又像笑的鴟梟的怪叫 (B) 跳盪得那樣輕靈 ()

C) 鳥的身體都是玲瓏飽滿的 (D) 好銳利的喜悅刺上我的心

頭

() 10. 梁實秋鳥一文，是緊扣著哪句話寫的？ (A) 客夜聞此，

說不出的酸楚 (B) 我愛鳥 (C) 牠倏地振翅飛去 (D) 但是

我不忍看

九、附錄

三、課文提問

第二段	<p>作者在描寫鳥的苦悶時，舉了許多事例，請找出這些鳥的苦悶感受有哪些？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整的蜷伏著不動，哪裡有半點瞞視昂藏的神氣？ 2. 常年的關在柵欄裡，如果想要”搏扶搖而直上“，便要撞頭碰壁。 3. 牠的苦悶，大概是僅次於貼在膠紙上的蒼蠅，牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著。
第三段	<p>本段主要在描寫鳥鳴，請找出作者提到的幾種鳥鳴的特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 吱吱喳喳的麻雀 2. 呱呱噪啼的烏鴉 3. 一聲長叫，包括著六七個音階 4. 一個聲音，圓潤而不覺其單調 5. 杜鵑由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。
第四段	<p>想一想，有哪些鳥的形體很有特色？（羽毛的顏色、嘴形、尾巴……）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孔雀美麗鮮豔的尾巴 2. 燕子剪刀似的尾部 3. 公雞鮮紅的冠 4. 烏鴉全身都是黑色
第五段	<p>這段文章提到了五種鳥，請把牠們找出來，並形容一下牠們的特性。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 麻雀擠在簷下的煙突旁邊取暖 2. 喜鵲不知逃到哪裡去了。 3. 帶哨子的鴿子也很少看見在天空打旋 4. 黃昏時偶爾還聽見寒鴉在古木上鼓噪 5. 像哭又像笑的鷓鴣的怪叫

八、綜合練習

※形義辨識：(選出正確的字)

- (D) 1. 『 視昂藏 (A) 鄰 (B) 磷 (C) 鱗 (D) 隣
 (A) 2. 『 伏著不動 (A) 蜷 (B) 捲 (C) 卷 (D) 倦
 (C) 3. 斑 『 的花彩 (A) 欄 (B) 瀾 (C) 爛 (D) 闌
 (B) 4. 豐腴而不 『 腫 (A) 擁 (B) 臃 (C) 雍 (D) 壅
 (C) 5. 『 纖合度 (A) 濃 (B) 農 (C) 穠 (D) 儂
 (D) 6. 在街上溜 『 』 (A) 達 (B) 韃 (C) 嗒 (D) 躡
 (C) 7. 歌聲 『 』 亮 (A) 撩 (B) 療 (C) 嘹 (D) 潦
 (B) 8. 羽 『 』 不整 (A) 漏 (B) 翮 (C) 隔 (D) 隔
 (A) 9. 窗 『 』 (A) 櫺 (B) 靈 (C) 凌 (D) 陵
 (C) 10. 鼓 『 』 (A) 燥 (B) 躁 (C) 噪 (D) 噪

※鳥類成語 (將正確的選項填入空格中)

1. (鵬) (程萬里)
 2. (鳶) (飛魚躍)
 3. (雀) (屏中選)
 4. 風聲 (鶴) (戾)
 5. 趨之若 (鶩) ()
 6. 沉魚落 (雁) ()

選項：

雞 雀 鴿 鵬 鷹
 鳶 鶴 燕 鶩 雁

※單選題

(A) 1. 「一行白鷺上青天」的「行」讀音同於下列何者？(A) 年

銀「行」(B) 「行」道樹 (C) 品「行」 (D) 「行」動電話

日期：

(A) 2. 「市聲鼎沸」是用來形容：(A) 市街喧嘩，嘈雜熱鬧

，像沸騰的水 (B) 市區車輛像沸水一樣的呼叫 (C) 街上到

處是賣鼎的叫聲 (D) 鼎內聲勢洶湧

(D) 3. 「到關渡賞鳥，看到白鷺鷥翹著尾巴，體態□□□□，

輕靈地跳盪著。」缺空的詞語用下列何者最合適？(A) 晶瑩

剔透 (B) 瞬視昂藏 (C) 扶搖直上 (D) 穠纖合度

(B) 4. 「夏秋之際，常聽到蟬兒□亮的鳴聲。」句中□應該填

入下列哪一個字？(A) 潦 (B) 嘹 (C) 遼 (D) 繚

(C) 5. 「減一分則太瘦、增一分則太肥。」此句可用哪一個成

語代表？(A) 怡然自得 (B) 輕巧靈活 (C) 穠纖合度 (

D) 氣象萬千

(A) 6. 下列何句最能看出鳥瞬視昂藏的神情？(A) 牠高踞

枝頭，臨風顧盼 (B) 牠倏地振翅飛去，牠不回顧，牠不徘徊

(C) 曳著長長的尾巴，翹著尖尖的長喙 (D) 不知名的小鳥，

在枝頭跳躍

(D) 7. 下列何項的關係與其他三者不同？(A) 煙突／煙囪

(B) 鼓譟／喧嘩 (C) 臃腫／肥胖 (D) 乾癟／飽滿

(B) 8. 下列哪一句使用譬喻法修辭？ (A) 羽翮不整地蜷伏

著不動，哪裡有半點瞋視昂藏的神氣 (B) 跳盪得那樣輕靈，
腳上像是有彈簧 (C) 飛起來的時候才閃露一下斑斕的花彩

(D) 多少樣不知名的小鳥，在枝頭跳躍

日期： 年 月 日

(D) 9. 在「鳥」一文中，哪一句話最能看出梁實秋的情緒？ ()

(A) 聽見那像哭又像笑的鴟梟的怪叫 (B) 跳盪得那樣輕靈 ()

(C) 鳥的身體都是玲瓏飽滿的 (D) 好銳利的喜悅刺上我的心

頭

(B) 10. 梁實秋鳥一文，是緊扣著哪句話寫的？ (A) 客夜聞此

，說不出的酸楚 (B) 我愛鳥 (C) 牠倏地振翅飛去 (D) 但

是我不忍看