

# 109學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

## 表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>林素鈴</u>	任教 年級	<u>八</u>	任教領域/ 科目	<u>國語文</u>
授課教師	<u>江素杏</u>	任教 年級	<u>八</u>	任教領域/ 科目	<u>國語文</u>
備課社群(選填)		教學單元		南一版八下課本 第四課 〈木蘭詩〉	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>110</u> 年 <u>4</u> 月 <u>22</u> 日 <u>09</u> : <u>15</u> 至 <u>10</u> : <u>00</u>		地點	<u>北斗國中</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>110</u> 年 <u>4</u> 月 <u>23</u> 日 <u>09</u> : <u>15</u> 至 <u>10</u> : <u>00</u>		地點	<u>北斗國中</u>	

### 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
8. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
9. 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
10. 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
11. 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。
- ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 學生學過古詩、樂府詩，認識樂府民歌的特色。
2. 學生能欣賞樂府詩。
3. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。
4. 體會木蘭兼具柔美溫順、堅毅勇敢的人物特質。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。
2. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影或相關短片。提供同學另一個欣賞角度。  
教學影片——課文動畫(片長01:25)  
YouTube 影音——戴蕙心木蘭(片長04:46)  
YouTube 影音——熱線追蹤 女將軍(片長06:03)
3. 同學分享歷史上的女英雄故事。
5. 同學分組討論古今女性地位的差異。
6. 探討女性的生涯規劃，有些職業是否就該把女人屏棄在外？女人是否天生只能相夫教子，受限於傳統教條的束縛？探討女性在職場上的角色 (1)理想與現實的衝突 (2)職場上對女性的刻板印象
7. 體會木蘭孝親的情操。談談自己是否有做到孝順雙親？

四、學生學習策略或方法：

1. 聽講
2. 分組討論
3. 填寫學習提問單

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 分組討論口頭評量
2. 學習提問單
3. 作業評量

六、觀察工具(可複選)：

- |                                                |                                         |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 表2-1、觀察紀錄表 | <input type="checkbox"/> 表2-2、軼事紀錄表     |
| <input type="checkbox"/> 表2-3、語言流動量化分析表        | <input type="checkbox"/> 表2-4、在工作中量化分析表 |
| <input type="checkbox"/> 表2-5、教師移動量化分析表        |                                         |

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：\_110\_年\_4\_月\_26\_日 14:30 至 15:30

地點：\_北斗國中\_\_\_\_\_

# 108學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

## 表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林素鈴	任教 年級	八	任教領域/ 科目	國語文	
授課教師	江素杏	任教 年級	八	任教領域/ 科目	國語文	
教學單元	南一版八下課本第四 課〈木蘭詩〉	教學節次	共 5 節 本次教學為第 5 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	_110_年_4_月_23_ 日_09:15_至10:00		地點	北斗國中		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)	
					優良	滿意
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 以影片方式引起學生動機，學生反應熱烈。 以清楚的文章架構(放大畫在黑板)幫助學生掌握理解各段落關係。 清楚解說各段落分成兩部分：客觀敘述樂府特性及木蘭詩主角木蘭人格推理聯想其品德，每個段落做歸納總結，幫助學生理解。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點) 以學習提問單的方式，呈現各段重點。 分組討論時老師走動巡視各組討論狀況。 觀察發現小組當中有已經學會的同學主動教還不會的同學。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點) 小組討論、口頭發表(各組一位)加上填寫學習單(每位學生)。 小組的計分，正向回饋。 對於小組的發問能適時引導提示，並多次				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3根據評量結果，調整教學。						

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	使用鼓勵的話語。
--------------------------------	----------

**108學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案**  
**表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表**

回饋人員 (認證教師)	<u>林素鈴</u>	任教 年級	<u>八</u>	任教領域/ 科目	<u>國語文</u>
授課教師	<u>江素杏</u>	任教 年級	<u>八</u>	任教領域/ 科目	<u>國語文</u>
教學單元	南一版八下課本第四課 〈木蘭詩〉	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>110</u> 年 <u>4</u> 月 <u>23</u> 日 <u>14:30</u> 至 <u>15:30</u>	地點	<u>北斗國中</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.以女英雄及花木蘭相關影片引起學生動機，因為新鮮有趣，馬上吸引學生注意。
- 2.將全篇課文的架構以方框清楚放大畫在黑板，簡單明瞭易懂，幫助學生掌握文章的結構。
- 3.清楚解說各段落分成兩部分：客觀敘述及主觀聯想，每個段落結束時都會做個歸納總整理，幫助學生再複習一遍，加深理解。
- 4.以學習提問單的方式，呈現各段重點提問，讓學生很快且有條理知道文章重點。
- 5.分組討論時老師走動巡視各組討論狀況。觀察發現小組當中有已經學會的同學主動教還不會的同學。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

分組時學生移動，坐的椅子大都是別的同儕位置上的椅子，有一個學生分組時抱怨坐在他位置的同學在翻動他書包的東西，老師當場跑過去制止並將該書包暫時移動他處保管。建議分組時，班級應有默契或訂好規則，不可以隨意翻動別人的東西。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A2	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	以影片方式引起學生動機 全篇課文的架構以方框清楚放大 畫在黑板		
A3	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	分組討論時老師走動巡視各組討論狀況，適時處理突發狀況		
A4	■1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	口頭報告雖然每組只有一位，但是學習單的填寫每個學生都須完成		

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
  - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
  - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教學老師在黑板上畫圖寫字都放很大，讓學生看黑板不吃力，這點值得學習。
2. 以國文段考成績 S 型分組，各組國文實力相當，組員中成績好學習快的學生可以教學習較慢的學生，減輕老師教學壓力。

## 教學計畫（教案）

## 一、教學單元設計說明

領域/科目	國文	設計者	江素杏
實施年級	八年級	總節數	共 5 節， 225 分鐘， 第5節
單元名稱	木蘭詩		
單元內容簡述	本課以樂府詩形式，歌頌木蘭代父從軍的巾幗英雄行為。		
學習目標	9. 認識樂府民歌的特色 10. 學習詳寫、略寫的敘述筆法 11. 體會木蘭堅毅勇敢的人格特質		
學生學習基礎背景	8. 學生學過古詩、樂府詩，認識樂府民歌的特色。 9. 學生能欣賞樂府詩。		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	核心素養  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
	學習內容	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	議題融入  性平教育 職業教育 倫理教育  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。



	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。	
教材內容	南一版八下課本 第四課〈木蘭詩〉	
教學設備/資源	南一備課用書 網路資源 教學影片 學習單	

## 二、教學活動設計流程簡述

教學活動設計	時間	教材	學習情形檢核(評量)
<p><b>【準備活動】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 複習學生的先備知識(樂府詩集其特色)</li> <li>● 複習詩中木蘭代木從軍的動機、過程及結果</li> <li>● 引起動機木蘭相關影片欣賞</li> </ul> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、教師要求學生朗讀課文</p> <p>二、教師複習課文大意喚起學生記憶力</p> <p>三、教師播放木蘭相關影片 教學影片—課文動畫(片長 01:25) YouTube 影音—戴蕙心 木蘭(片長 04:46) YouTube 影音—熱線追蹤 女將軍(片長 06:03)</p> <p>四、教師與同學分享歷史上的女英雄故事</p> <p>五、教師引導學生揣摩木蘭個性特質(孝順、剛柔並濟)</p> <p>六、教師引申活動巾幗英雄當仁不讓性平教育</p> <p>七、教師引申活動木蘭的職場表現：探討女性的生涯規劃，有些職業是否就該把女人屏棄在外？女人是否天生只能相夫教子，受限於傳統教條的束縛？探討女性在職場上的角色 (1)理想與現實的衝突 (2)職場上對女性的刻板印象</p> <p>八、體會木蘭孝親的情操。談談自己是否有做到孝順雙親？</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、教師要求學生分組討論填寫學習提問單木蘭的特質及職場運用分析(工作表現及同事相處)</p> <p>學生將小組討論成果謄寫到學習提問單上</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>課本 學習提 問單</p>	<p>討論 口語發表 學習提問 單填寫</p>
<b>活動結束</b>			



# 四、木蘭詩

學習單

班級：

姓名：



1. 去結衣、土麗呈現了哪些人格特質？請引用文本證據回答。

答：

2. 土麗與文學、家人關係如何？請引用文本證據回答。

答：

3. 去結衣、如何描寫土麗採戰的情形？請引用文本證據回答。並討論戰場上女性應具備之特質。

答：

4. 去結衣、如何描寫土麗採戰的場景？請引用文本證據回答。並討論戰場上性別平等、同工同酬等問題。

答：

5. 當土麗說寒風烈、冰天如何表示其驚訝？請引用文本證據回答。並討論戰場上與同儕相處之問題。

答：

6. 去結衣、土麗最後如何以兒子比曾孫身與同袍採戰的成就？請引用文本證據回答。適用於現代戰場上是否合宜。請討論。

答：

下為本課心智圖主要內容，請依照上列「摘要策略」引導，完成以下心智圖：



