

生活課程一上主題五單元 1 教案

領域/科目	生活	設計者	林巧芸
實施年級	一上	教學時間	120分鐘
主題名稱	五、聲音好好玩		
單元名稱	1. 聲音哪裡來		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>●A1 身心素質與自我精進 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>●A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>●B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>●B3 藝術涵養與美感素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與</p>
	學習內容	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	

		<p>表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>●C3 多元文化與國際理解 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>融入議題與其實質內涵</p>	<p>●人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>●海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>●戶外教育 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
<p>與其他</p>	<p>無</p>	

三、學習記錄聲音並從聽聲音感受環境中傳遞出的訊息

1. 活動一：進行一段聲音檔的探索聲音活動。並從聽聲音感受環境中傳遞出的訊息

【教師】播放一段聲音檔，請孩子邊聽邊記錄有聽到哪些聲音，且能發表出環境所傳達的訊息。

【學生】

- 請小朋友把聽到的聲音先自己記錄在白板上
- 進行各組討論，看看其他組員聽到的聲音跟自己有不同嗎？請一起寫在白板上。

2. 活動二：討論分享

進行小組上台分享記錄到的聲音。

～第一節結束～

●參與討論

●態度檢核

●參與討論

14

●參與討論

●態度檢核

6

【活動 2：記錄聲音的方式】

一、討論與分享

- 引導學童說出他們想要記錄聲音的方式。

1. 記錄方式有很多種，大家利用哪些方式記錄聲音？
2. 可以用寫字、畫圖和錄音的方式來記錄聲音。

二、分享 5

- 一起討論分享記錄的聲音。

→我們一起來看看，大家都記錄了哪些聲音呢？

三、分組觀察與討論 20

- 引導學童利用不同的方式記錄聲音。

1. 可以用畫圖的方式記錄聲音。
2. 也可以用嘴巴模仿的方式記錄下來。
3. 我想用錄音的方式。
4. 大家都記錄得很棒，我們一起來聽聽看大家發現的聲音吧！

- 習作指導：一、聲音的紀錄

有些物品不會自己有聲音，需要借助外力而產生聲音，若學童找不到，請以此建議來提醒學童。

～第二節結束/共 3 節～

【活動 3：討論大家的紀錄】

※討論與分享

- 教師引導學童和同學討論共同發現的聲音。

1. 請小朋友把記錄到的聲音，跟小組的同學一起分享，看看大家的紀錄，哪些聲音是大家都有發現的？
2. 如果有找到相同的聲音來源，請一起寫在紙上。

【活動 4：把找到的聲音用自己的聲音和動作模仿出來】

※表演

- 教師引導學童表演自己找到的聲音。

→各組已經有了共同的聲音，請小朋友試試看，把剛找到的聲音用自己的聲音模仿出來，也可以加上身體的動作呵！

～第三節結束/共 3 節～

參考資料

- 南一版生活一上教師手冊。
- 艾莉·巴斯畢 (2016)。露露愛聲音 (黃筱茵譯)。三采文化出版。
- 寇特妮·迪克馬斯 (2017)。自己的聲音 (李紫蓉譯)。維京出版。
- 楊金秀 (2017)。翻翻有聲書：聲音大發現城市和生活。閣林文創出版。
- 楊金秀 (2017)。翻翻有聲書：聲音大發現自然和動物。閣林文創出版。
- 赫威·托雷 (2017)。點點玩聲音 (周婉湘譯)。上誼文化公司出版。
- 喬尼·蘭伯特 (2018)。什麼聲音？AAA-000！ 東雨文化出版。
- 臺灣聲音地圖。取自：臺灣環境聲音地圖計畫。http：

//soundandtaiwan.com/soundmap/main.html

●聲音從哪裡來？科學為什麼出現？。取自：國立臺灣大學科學教育發展中心。https://case.ntu.edu.tw/scisalon/physical/070413/

●什麼聲音。取自：手指搖搖樂。http:

//support.playcloud.org/fingersong/csource/shownews.php?lang=tc&id=82