

## 第十課兩張卡片

●教學時間：六節／240 分鐘

### ●核心素養

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

### ●學習重點

#### ☑學習表現

1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。

1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。

2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。

4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。

4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。

5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。

5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。

5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

#### ☑學習內容

Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。

Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。

Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。

Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。

Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。

Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。

Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。

Ac-I-2 簡單的基本句型。

Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

Ad-I-2 篇章的大意。

Ad-I-3 故事、童詩等。

Ba-I-1 順敘法

### ●配合議題

【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。

【閱讀素養教育】E11 低年級：能在一般生活中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

### ●教學目標

一、能專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。

二、能正確認念課文。

三、能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。

四、能理解本課內容。

五、能了解本課短語與句型的用法

### ●教學重點

一、聆聽後能參與討論，並提出意見。

二、能用手指字認讀語句、語詞及課文。

三、能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。

四、能用完整句子回答與本課有關的問題，並重述故事。

五、能正確使用本課短語與句型，並由口述進到筆述作文。

### ●教材分析

文體	記敘文
主題	互相原諒，讓友誼延續下去。
大意	小可和大光互相送道歉的卡片，並且恢復以前的好感情。
本課字詞	一、習寫字：兩、教、室、桌、意、思、個、忽、啊、畫、忘、帶、用、吧。 二、語詞：兩、教室、桌上、不好意思、個、忽然、啊、畫畫、忘、帶、用、吧。
遣詞用句	短語：一起（做什麼事）
課文結構圖	兩張卡片 { 開始：小可和大光都各寫了一張卡片要送給對方，兩人都笑了。 經過：畫畫課時，大光忘了帶彩色筆，小可借給大光一起用。 結果：他們又像以前一樣，高高興興一起玩，開開心心一起回家。
寫作手法	本課採用對照的方式來呈現故事內容。首先是兩人互給卡片，但只出現大光的内容，小可的留給讀者有想像空間。其次是本課換大光忘了帶筆，兩人共用小可的。最後是他們一起玩，一起回家，和第八課對照。 一般都是犯錯的人先道歉，但本課以大光先說對不起，來暗示兩人原有的情誼，也呼應第九課小可內心數不完的對不起。

第一節 教學目標	教學重點
一、專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。 二、能正確認念課文。	一、聆聽後能參與討論，並提出意見。 二、能用手指字認讀語句、語詞及課文。
教學資源及相關準備	
課本	
教學內容	評量方式
<p>一、經驗交流（10分鐘）</p> <p>教師請學生說說看平常會使用到什麼卡片。<b>生活情境</b></p> <p><b>問</b>有誰知道卡片是做什麼用的？</p> <p><b>答</b>祝福別人生日快樂。祝福媽媽母親節快樂。</p> <p><b>問</b>你有收過什麼卡片嗎？誰送的？你有什麼感覺？</p> <p><b>答</b>有，我收過姐姐送的生日卡片，收到的時候很高興。</p> <p><b>問</b>你有送過別人什麼卡片嗎？送給誰？對方和自己有什麼感覺？</p> <p><b>答</b>有，我送過爸爸父親節卡片，他很開心，我也很高興。</p> <p><b>問</b>大家想一想，卡片有哪一些功能呢？</p> <p><b>答</b>祝福別人。</p> <p>針對學生的回答，教師需做方法是否恰當的引導與澄清。 可以讓學生用表演的方式來發表自己的答案。</p> <p>二、看圖說話（15分鐘）</p> <p>(一)教師引導學生觀察圖片，指導學生翻開課本第一張圖，教師提問</p> <p><b>問</b>圖片裡的小朋友在做什麼？</p> <p><b>答</b>她從桌上拿起一張卡片。</p> <p>(二)請學生仔細觀察課文插圖，並說出圖片中的小朋友在做什麼？</p> <p><b>問</b>第二張圖片中的小朋友在做什麼？</p> <p><b>答</b>他們在看卡片。</p> <p><b>問</b>他們的心情怎麼樣？你怎麼知道的？</p> <p><b>答</b>他們很開心，因為他們都在笑。</p> <p><b>問</b>說一說，卡片的內容可能是什麼？</p> <p><b>答</b>可能是向對方說對不起的話。</p> <p><b>問</b>最後他們有和好嗎？</p> <p><b>答</b>他們有和好。</p> <p><b>問</b>承上題，你是怎麼知道的？</p> <p><b>答</b>因為課文插圖最後，他們一起畫畫，一起玩。</p> <p>三、朗讀課文（10分鐘）</p> <p>(一)揭示課文。</p> <p>(二)全文範讀：老師緩慢而清晰的朗讀課文，同時一字一字用手指出的字詞。請學生仔細看老師怎麼指字，仔細聽老師的發音。</p> <p>(三)逐句領讀：老師朗讀一句，學生跟著在自己的課本上指字詞朗讀。</p> <p>(四)全文試讀：老師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）</p>	<p>實作評量：能專注聆聽 口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p> <p>實作評量：能細心觀察圖片 口頭評量：能依觀察結果回答問題 實作評量：能專注聆聽</p> <p>實作評量：能正確指讀 口頭評量：能耐心跟讀課文 口頭評量：能正確朗讀課文</p>

※學生在一上時已有豐富的指讀經驗，因此教師在第一次帶領學生朗讀本課課文時，除持續運用指讀的技巧外，可加入逗號跟句號需稍作停頓的概念。在學生開始朗讀前，可由教師朗讀根據標點符號進行停頓，跟沒有停頓的念法，讓學生感受到，有停頓的念法，比較好聽，而且比較聽得懂文章的意思。  
接著，再讓學生聽一聽，老師念到哪裡會稍作停頓，讓學生自行發現朗讀的方法後，再開始帶領學生朗讀課文。

#### 四、學習回顧（5分鐘）

(一)教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。

1. 不好意思說對不起時，可以寫卡片來表示。
2. 我學到朗讀課文時，逗號跟句號要停一下，句號停比逗號久，這樣比較好聽，而且比較容易聽得懂文章的意思。

(二)教師引導學生回顧本課的學習歷程，說一說自己覺得最有趣的內容是什麼（故事、圖片、或是同學分享的經驗）。

口頭評量：能說出本節的學習重點

第二節 教學目標	教學重點	
一、能正確認念課文。 二、能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。	一、能用手指字認讀語句、語詞及課文。 二、能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。	
教學資源及相關準備		
課本、習作、小白板		
教學內容	評量方式	
<p>一、朗讀課文（5分鐘）</p> <p>(一)指讀課文：引導學生以自然的語速，一邊手指指字，一邊朗讀。</p> <p>(二)誤讀指導：提出易讀錯的字音，教師示範，學生模仿並修正。</p> <p>二、認讀字詞（10分鐘）</p> <p>(一)認讀語句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>在黑板上揭示課文。</li> <li>找出語句：  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">兩張卡片</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">小可到了教室</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">看見桌上有一張小卡片</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">不好意思的說</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">兩個人看著卡片</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">大光忽然大叫</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">啊！今天有畫畫課</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">我忘了帶彩色筆</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">我們一起用吧</div> </li> <li>朗讀語句：教師可讓全班一起讀、分組讀、再個別讀。</li> </ol> <p>(二)分析語詞</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">兩</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">教室</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">桌上</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">不好意思</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">個</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">忽然</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">啊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">畫畫</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">忘</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">帶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">用</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">吧</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>認讀語詞：請學生從語句中找出語詞，同時在黑板依序揭示語詞，並請學生認讀。</li> <li>詞義解釋：請學生嘗試解說語詞意義，教師再加以引導、整理或補充說明。</li> </ol> <p>(三)認讀生字</p> <p>兩、教、室、桌、意、思、個、忽、啊、畫、忘、帶、用、吧</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>字形認識：           <p><b>問</b> 哪些字的第一筆是撇？</p> <p><b>答</b> 個、忽、用。</p> <p><b>問</b> 這三個撇長得一樣嗎？</p> <p><b>答</b> 不一樣。個和忽的撇筆畫比較斜，用的撇筆畫比較直。</p> </li> <li>字音確認：揭示生字，引導學生讀準字音。           <ol style="list-style-type: none"> <li>「室」、「桌」為翹舌音。</li> <li>「教」的幺、「帶」的丿需確認學生發音完整。</li> </ol> </li> <li>字義提取：從個人生活經驗練習造詞，說出字義。           <ol style="list-style-type: none"> <li>教師舉一個生字，請學生練習造詞。               <p><b>問</b> 「思」可以造什麼詞呢？</p> <p><b>答</b> 心思。</p> </li> </ol> </li> </ol>	<p>口頭評量：能正確朗讀課文</p> <p>實作評量：能從課文中比對語句。</p> <p>實作評量：能從課文中找出句子</p> <p>口頭評量：能正確朗讀語句</p> <p>實作評量：能從句子中找出語詞並了解詞義</p> <p>實作評量：能從語詞比對出本課生字</p> <p>口頭評量：能正確讀出生字</p> <p>實作評量：能細心觀察國字結構</p> <p>實作評量：能正確書空習寫生字並造詞</p>	

<p><b>問</b> 心思的「思」是什麼意思呢？</p> <p><b>答</b> 是想法的意思。</p> <p>三、書寫指導（一）（10分鐘）</p> <p>(一)第一筆都是豎的生字：桌、思、吧、啊。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師示範寫法，第一次先念筆畫順序，幫助學生掌握筆畫數，第二次再念筆畫名稱，引導學生建構筆畫概念。</li> <li>學生書空練習，教師觀察學生筆畫是否正確。</li> <li>教師指導學生觀察字形特點。</li> </ol> <p><b>問</b> 這些字的第一筆都是什麼筆畫？</p> <p><b>答</b> 豎畫。</p> <p><b>問</b> 這些豎的寫法，有哪裡一樣？哪裡不一樣？</p> <p><b>答</b> 寫在中間的豎要寫直，寫在旁邊的豎要寫斜一點。</p> <p>(二)來寫小白板</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師揭示生字「桌」，請學生觀察字形。</li> <li>請學生用手仿寫，感覺筆順。</li> <li>請學生拿出附件小白板，仿寫「桌」字，其他生字依序仿寫。</li> </ol> <p>四、習作隨堂指導（一）（10分鐘）</p> <p>第一大題「把相同的部分圈起來，再連一連。」</p> <p>(一)教師說明語文百寶箱「我會認字：田在哪裡」引導學生觀察「田」藏在字的什麼地方？有什麼不一樣的地方？</p> <p>(二)教師小結：「田」出現在字的不同位置時，大小也會不一樣。</p> <p>(三)教師指導學生翻開習作第一大題，並讀一讀題目。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生閱讀第一小題，找出哪個字有「田」。</li> <li>圈出「田」，並將「田」和「思」連起來。</li> </ol> <p>(四)按照上述方法完成其他小題。</p> <p>五、學習回顧（5分鐘）</p> <p>教師引導學生說一說這一節課學到什麼。</p> <p>(一)豎這個筆畫，寫在不同的地方，有不同的寫法。</p> <p>(二)學過的字可以跟別的字組成新字，我用舊字學新字比較容易。</p>	<p>口頭評量：能說出第一筆畫是豎畫的生字</p> <p>習作評量：能正確的完成習作</p> <p>口頭評量：能說出本節上課重點</p>
---	--

第三節 教學目標	教學重點
一、能正確認念課文。 二、能察覺文字中的部件，並正確書寫本課生字。	一、能用手指字認讀語句、語詞及課文。 二、能了解運筆原則，寫出正確且工整的國字。
教學資源及相關準備	
課本、習作、小白板	
教學內容	評量方式
<p><b>一、書寫指導（二）（15分鐘）</b></p> <p>(一)教師帶領學生認讀本課生字。</p> <p>(二)教師揭示剩餘生字：兩、教、室、意、個、忽、畫、忘、帶、用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生認讀生字。</li> <li>生字教學：由上下組合的生字教起：室、意、忽、忘、畫、帶、教、個、用、兩。（教師可自行斟酌由筆畫多寡或相同部件教起）</li> <li>教師示範寫法，第一次先念筆畫順序，幫助學生掌握筆畫數，第二次再念筆畫名稱，引導學生建構筆畫概念。</li> <li>學生書空練習，教師觀察學生筆畫是否正確。</li> <li>教師指導學生觀察字形特點。           <p><b>問</b>「意」是三個什麼字組成的？</p> <p><b>答</b>立、日、心。</p> <p><b>問</b>中間的日和一般寫的日有什麼不一樣？</p> <p><b>答</b>「意」中間的日比較寬，上下也比較短。</p> </li> <li>教師強調容易寫錯的字           <ol style="list-style-type: none"> <li>「兩」的中為豎，兩側內均做「入」。</li> <li>「教」的左下做「子」，第三筆橫改為挑。</li> <li>「帶」的前六筆為橫(長)、豎、豎、橫(短，接前兩豎)、撇、豎折。</li> </ol> </li> </ol> <p>(三)來寫小白板：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生拿出附件小白板。</li> <li>教師揭示生字，請學生書寫在小白板上。</li> <li>學生揭示自己的小白板。</li> <li>教師挑出端正的字，請每個學生說出它的優點。</li> <li>教師再次提醒該字注意事項。</li> </ol> <p><b>二、習作隨堂指導（二）（10分鐘）</b></p> <p>(一)第二大題「圈出正確的字」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明語文百寶箱「我會認字：比一比」。</li> <li>教師揭示兩、兩二字，並提問<b>兩兩討論</b> <p><b>問</b>黑板上的生字有什麼一樣的地方？</p> <p><b>答</b>它們的外框一樣。</p> </li> </ol>	<p>實作評量：能使用正確筆畫書寫生字。</p> <p>口頭評量：能分析出字是那些部件組成的。</p> <p>口頭評量：能辨別部件不同的地方。</p> <p>習作評量：能正確完成習作</p>

<p><b>問</b>裡面有什麼不一樣？</p> <p><b>答</b>兩的裡面是點挑撇的筆畫，兩裡面是兩個入。</p>	
<p>3.教師總結：兩、兩二字最大的不同是裡面的四筆筆畫。</p> <p><b>※運用比較策略，發現同一部件，在不同生字中的差異。</b></p>	
<p>4.教師指導學生翻開習作第二大題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)請學生讀一讀題目，再指導學生觀察「兩」和「兩」。</li> <li>(2)請學生說說看這兩個字哪裡像？哪裡又不一樣？並複習「兩」和「兩」兩字的意思，鼓勵學生造詞。</li> <li>(3)教師說明兩個不同的國字間，可能會有相同的部件，當部件不完全相同時，就會變成意思完全不一樣的生字。</li> </ol> <p>5.教師指導學生完成其他題。</p> <p>(二)第三大題「寫國字或注音」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 揭示本課生字，請學生一一念讀，並提醒字形上的特點。</li> <li>2. 指導學生念讀習作第三大題中的詞語，再完成習題。</li> </ol>	<p>口頭評量：能正確朗讀課文</p>
<p><b>三、朗讀課文（10分鐘）</b></p> <p>(一)全文範讀：教師示範讀出語句的明顯「停頓」，請學生仔細聆聽老師的讀法。</p> <p>對不起／我沒有等你一起回家        是我不對／我也有一張卡片要送給你        高高興興一起玩／開開心心一起回家</p> <p>(二)想想讀法：先請學生說說自己的發現，再想想為什麼要有停頓。</p> <p>(三)讀法歸納：朗讀時能在一些地方停頓，會使語意更清楚，讓聆聽的人更了解意思。</p> <p>(四)分組朗讀。</p>	<p>口頭評量：能說出自己學到的新知識</p>
<p><b>四、學習回顧（5分鐘）</b></p> <p>(一)有的字在不同位置時，寫法不同。</p> <p>(二)朗讀課文的時候，如果在一些地方停頓，能讓人更了解課文意思。</p>	

第四節 教學目標	教學重點
一、能理解本課內容。 二、能了解本課短語的用法	一、能用完整句子回答與本課有關的問題，並重述故事。 二、能正確使用本課短語，由口述進到筆述作文。
教學資源及相關準備	
課本、習作	
教學內容	評量方式
<p><b>一、重述內容（一）（5分鐘）</b></p> <p>(一)教師請學生回想從單元頁開始，一直到課本第十課，圖畫裡有誰？在哪裡？做什麼？還有什麼東西？</p> <p>(二)教師請學生試著用自己的話，說一說故事的中角色所做的事，以及情緒的反應。</p> <p>(三)教師請學生說一說，自己是用什麼方法回想這些內容的？</p> <p><b>問</b>請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來的？<b>學習策略</b></p> <p><b>答</b>我用圖畫來記憶、我記住重要的句子、我讀了好幾遍就記下來了……。</p> <p><b>二、理解關鍵語句（10分鐘）</b></p> <p>(一)教師指導學生細讀課文。</p> <p>(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：<b>生活情境</b></p> <p><b>1.透過個人經驗思考（個人回答）</b></p> <p><b>問</b>當你想要向別人道歉的時候，你會怎麼做？</p> <p><b>答</b>我會面對面直接說對不起。我會寫卡片道歉……。</p> <p><b>問</b>想一想，你有沒有和朋友吵架的經驗，最後怎麼和好的？</p> <p><b>答</b>有，後來他找我一起玩，就和好了。</p> <p><b>2.透過觀察課文圖片（兩兩討論）</b></p> <p><b>問</b>文章中是誰先道歉的？<b>提取訊息</b></p> <p><b>答</b>大光先把道歉信放在小可桌上。</p> <p><b>問</b>為什麼小可會很不好意思呢？<b>推論訊息</b></p> <p><b>答</b>因為是小可先做錯事，但大光卻先道歉。</p> <p><b>問</b>小可與大光恢復友誼的原因是什麼？<b>詮釋整合</b></p> <p><b>答</b>兩個人都互相道歉說對不起。</p> <p><b>問</b>大光也忘了帶彩色筆，這件事情對兩個人的友誼有什麼影響？為什麼？<b>詮釋整合</b></p> <p><b>答</b>之前就是小可先忘了帶筆，沒問大光就拿了他的筆，而引起大光不高興。現在大光也沒帶彩色筆，小可馬上就借他，這樣彼此互相幫忙，才是真正的好朋友。</p> <p><b>3.進行預測和想像（分組討論）</b></p> <p><b>問</b>第八、九、十課是同一個故事，說說看，這三篇文章，哪一篇的敘述方式比較不同，為什麼？<b>比較評估</b></p> <p><b>答</b>「借筆」和「兩張卡片」都是在敘述事情的經過，「數不完的</p>	<p>口頭評量：能依據印象重述故事內容</p> <p>口頭評量：能從不同的來源，清楚表達自己的想法</p> <p>口頭評量：能正確回答本課內容</p> <p>實作評量：能傾聽小組同學發表意見</p> <p>口頭評量：能說明為什麼要寫卡片給對方。</p>

<p>泡泡」則是在表現小可的心情。</p> <p><b>問</b>想一想，小可寫給大光的卡片，會寫什麼內容呢？<b>比較評估</b></p> <p><b>答</b>對不起，不該沒有問過你，就拿你的筆。</p> <p><b>問</b>說一說，從八到十課中，你覺得作者想要傳達什麼道理呢？<b>詮釋整合</b></p> <p><b>答</b>即使是好朋友，也必須經過同意，才能借東西。犯了錯就要趕快道歉，也可以寫張卡片來道歉。</p>	
<p><b>三、課文句意分析（10分鐘）</b></p> <p>(一)教師請學生觀察課文插圖，鼓勵學生提出自己還不太懂的課文句意，全班共同討論。</p> <p>(二)教師提出課文句意，請學生試說課文句意，教師再予以指導說明。</p> <p><b>【不好意思的說】</b>小可自己先做錯事，卻又看到大光寫的卡片，因而感到難為情。</p> <p><b>【兩個人看著卡片，笑了出來】</b>兩個人都為自己的行為感到抱歉，也很有默契地做同一件事，所以兩人才會覺得有趣。</p> <p>(三)教師範念，學生跟讀。</p>	<p>實作評量：能了解文句的涵義</p>
<p><b>四、朗讀課文（10分鐘）</b></p> <p>(一)全文範讀：教師示範讀出課文中喜悅的語氣，請學生邊聆聽邊思考老師的讀法。</p> <p>(二)讀法討論：</p> <p><b>問</b>你覺得老師是用什麼心情讀這一課的？</p> <p><b>答</b>高興、快樂的心情。</p> <p><b>問</b>把課文中哪些地方讀清楚了，就有這種心情的感覺？</p> <p><b>答</b>笑了出來、我們一起用吧、高高興興、開開心心</p> <p><b>問</b>怎樣把這些語詞讀清楚呢？</p> <p><b>答</b>讀的時候語氣輕鬆，面帶笑容的讀。</p> <p>(三)練習朗讀：引導學生依照討論結果朗讀課文。</p>	<p>口頭評量：能正確的朗讀課文並表達適切的語氣</p>
<p><b>五、學習回顧（5分鐘）</b></p> <p>教師引導學生說一說這一節課學到什麼。</p> <p>(一)透過文句，理解課文的內容。</p> <p>(二)要讀出某種語氣，需要把相關語詞讀清楚。</p>	<p>口頭評量：能說出本節上課學習重點。</p>

第五節 教學目標	教學重點	
一、能理解本課內容。 二、能了解本課短語的用法	一、能用完整句子回答與本課有關的問題，並重述故事。 二、能正確使用本課短語，並由口述進到筆述作文。	
教學資源及相關準備		
課本、習作		
教學內容	評量方式	
<p><b>一、重述內容（二）（5分鐘）</b></p> <p>(一)教師將學生分組並提問，小組討論本課故事內容。<b>學習策略</b></p> <p><b>問</b>故事中的角色有誰。  <b>答</b>大光、小可。  <b>問</b>故事發生的地點是在哪裡？  <b>答</b>教室。  <b>問</b>故事中的角色遇到什麼事情？  <b>答</b>小可看見大光的道歉卡片。<u>小可向大光道歉，也送給大光一張卡片。大光忘了帶彩色筆，小可請大光一起用她的。</u>  <b>問</b>最後故事中的角色是如何面對或解決問題？  <b>答</b>大光和小可都給了對方一張道歉卡片，又像以前一樣一起玩了。</p> <p>(二)教師請學生以課文的語句來回答問題，請各組派代表上臺發表，教師協助板書記錄，並請其他同學聆聽。</p> <p>(三)教師講評總結各組的答案，在黑板上整理出大意，請學生一起朗讀一遍：小可和大光互相送道歉的卡片，並且恢復以前的好感情。</p> <p><b>二、寫作特色（10分鐘）</b></p> <p>教師在黑板揭示本課短語：「一起（做什麼事）」</p> <p>(一)指導學生找一找課文中哪裡有「一起……」的短語。  <b>問</b>課文中哪裡有「一起」做什麼事的句子呢？  <b>答</b>一起回家、一起用吧、一起玩。</p> <p>(二)教師說明，當和別人共同做一件事時，可以用「一起……」。</p> <p>(三)教師指導學生利用「一起……」的句子，造出通順的語句，並上臺發表。</p> <p><b>三、習作隨堂指導（三）（10分鐘）</b></p> <p>(一)第四大題「讀一讀，再圈出正確的字。」</p> <p>1.教師請學生翻開課本語文百寶箱「讀一讀」，讀一讀句子。            (1)教師請學生再讀一次課本的句子，但是省略最後一個字「吧」。            (2)教師指導學生說一說，句尾有加「吧」和沒有加「吧」，讀起來感覺有什麼不一樣。</p>	<p>小組互動表現：能積極參與小組討論            口頭評量：能用清晰完整的語句回答問題            口頭評量：能說出本課大意</p> <p>口頭評量：能說出本課語詞和句型的運用</p> <p>習作評量：能正確的完成習作</p>	

<p>(3)教師請學生翻開習作第四大題，讀一讀第一小題，但事先不要選擇答案。  <b>問</b>想一想「我們一起玩球」是要問別人的意見？還是同意要一起做？  <b>答</b>是同意要一起玩球。  <b>問</b>所以他應該要選擇疑問的「呢」，還是有表示同意的「吧」？  <b>答</b>吧。</p> <p>2.依照第一小題的方式，依序完成第二到第四小題。</p>	<p>口頭評量：能說出表現課文情感的朗讀方式</p> <p>口頭評量：能說出本節上課學習重點</p>
<p><b>四、朗讀課文（表演讀）（10分鐘）</b></p> <p>(一)指讀：引導學生以自然的語速，用手指一邊指字，一邊朗讀。            (二)誤讀：教師提出學生讀錯的字音，然後範讀，學生模仿並修正。            (三)切詞：請學生根據語詞停頓。            (四)語氣：請學生將情感融入語詞（如：不好意思、高高興興、開開心心）。            (五)全班分組各自練習朗讀。            (六)小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。            (七)請各組對上臺的小組說一句讚美的話。</p> <p><b>五、學習回顧（5分鐘）</b></p> <p>(一)教師複習朗讀課文的方式，鼓勵學生說出要怎樣才能把課文的情感讀出來。            (二)利用短語和句型更容易回想課文。</p>	

第六節 教學目標	教學重點	
一、能專心聆聽他人發言，適切提問，分享想法。 二、能了解本課短語與句型的用法。	一、聆聽後能參與討論，並提出意見。 二、能正確使用本課短語與句型，並由口述進到筆述作文。	
教學資源及相關準備		
課本		
教學內容	評量方式	
<p>一、習作隨堂指導（四）（10分鐘）</p> <p>第五大題「看圖填入正確的選項，再和同學演一演。」</p> <p>(一)教師指導學生翻到課本語文百寶箱「我會說」。</p> <p>1.教師請學生讀一讀情境，再念一念<u>小天</u>和<u>安安</u>的對話。</p> <p><b>問</b>小天怎麼了？</p> <p><b>答</b>小天撞到了<u>安安</u>。</p> <p><b>問</b>小天應該對<u>安安</u>說什麼呢？</p> <p><b>答</b>小天應該說對不起。</p> <p>2.教師請學生兩兩一組，各自扮演<u>小天</u>和<u>安安</u>，再交換角色。</p> <p>3.教師請學生念一念有紅字的句子，再念一遍不念紅字的句子。</p> <p><b>問</b>你覺得哪一種念法比較好？為什麼？</p> <p><b>答</b>有紅字的念法比較好，聽起來比較有禮貌。</p> <p>(二)教師指導學生翻到習作第五大題，完成本題。</p> <p>二、延伸補充（25分鐘）</p> <p>方案一：寫卡片——<u>大光</u>、<u>小可</u>寫什麼？</p> <p>(一)教師指導學生想一想，<u>大光</u>的卡片內容是什麼？</p> <p><b>問</b>你覺得<u>大光</u>在卡片上寫什麼呢？</p> <p><b>答</b>昨天沒有等你一起回家，真抱歉。</p> <p><b>問</b>為什麼會這樣寫？</p> <p><b>答</b>因為<u>大光</u>覺得<u>小可</u>一個人自己走回家，一定很難過。</p> <p>(二)教師指導學生想一想，<u>小可</u>的卡片內容是什麼？</p> <p><b>問</b>你覺得<u>小可</u>在卡片上寫什麼呢？</p> <p><b>答</b>對不起，沒有你的同意就拿走你的筆。</p> <p><b>問</b>為什麼會這樣寫？</p> <p><b>答</b>因為<u>小可</u>知道錯了，想要向<u>大光</u>道歉。</p> <p>(三)教師指導學生想一想，卡片上還可以加什麼？</p> <p><b>問</b>除了文字外，卡片上還能夠出現什麼來表示自己的想法？</p> <p><b>答</b>可以畫圖案。可以貼貼紙。</p> <p>(四)教師指導學生想一想，什麼時候可以寫卡片給別人呢？</p> <p><b>問</b>除了節日的卡片以外，什麼時候你會寫卡片呢？</p> <p><b>答</b>謝謝同學、同學生日時、過節日時。</p> <p>(五)教師指導學生寫一張卡片，送給別人。</p>	<p>習作評量：能正確的完成習作。</p> <p>口頭評量：能說出自己的想法</p>	

### 方案二：串連三堂課成為一個完整的故事

(一)教師引導學生小組討論，將三課連貫成一個完整的故事，並且上台發表。

角色有誰	<u>大光</u> 、 <u>小可</u>
發生什麼事	<u>小可</u> 直接拿走 <u>大光</u> 的筆。
主角做什麼	1. <u>大光</u> 很生氣都不理 <u>小可</u> 。 <u>大光</u> 不和 <u>小可</u> 說話，不跟她玩，也不跟她一起回家。 2. <u>小可</u> 知道錯了，一直想對 <u>大光</u> 說對不起。
如何解決問題	<u>大光</u> 、 <u>小可</u> 都想跟對方說對不起。
解決方法	<u>大光</u> 寫卡片給 <u>小可</u> ， <u>小可</u> 也寫卡片給 <u>大光</u> 。
結果如何	他們又像以前一樣，一起玩，一起回家。

### 三、學習回顧（5分鐘）

教師引導學生回顧本課全部的學習過程：

- (一)能夠有禮貌的說話。
- (二)能夠寫一張卡片送給別人，表達自己的想法或心情。
- (三)能夠串連整篇故事。

口頭評量：在討論時能仔細聆聽他人意見並能表達自己想法  
口頭評量：能將三課連貫成一個完整的故事

口頭評量：能說出自己學到了什麼以及最有趣的內容

【統整活動三】	教學目標	教學重點
一、認識筆順	一、認識國字筆畫的書寫順序、原則。	一、能熟悉國字筆畫順序的書寫原則。
<b>教學資源及相關準備</b>		
課本		
<b>教學內容</b>		<b>評量方式</b>
<p><b>一、暖身活動（15分鐘）</b></p> <p>(一)老師請學生打開課本統整活動三「一、認識筆順」，先請學生觀察並且讀出左右組合的字。依序寫出：好、洗、卻。</p> <p><b>問</b>觀察這三個字，是哪一種組合的字呢？</p> <p><b>答</b>這三個字都是左右組合的字。</p> <p><b>問</b>這三個字左右的部分有一樣寬嗎？說一說你觀察到的。</p> <p><b>答</b>這三個字左右的部分沒有一樣寬。好的左右一樣寬、洗的右邊比較寬、卻的左邊比較寬。</p> <p><b>問</b>這三個字是從哪邊開始寫的呢？和哪一個部分比較寬有關係嗎？</p> <p><b>答</b>這三個字從字的左邊寫到字的右邊，是先左再右，和哪一邊比較寬沒有關係。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">老師教完前三個字，再依序寫出「朋」、「伸」、「到」，利用上面的方式讓學生觀察與理解。</div> <p>(二)老師請學生觀察並且讀出上下組合的字。依序寫出：早、笑、想。</p> <p><b>問</b>觀察這三個字，是哪一種組合的字呢？</p> <p><b>答</b>這三個字都是上下組合的字。</p> <p><b>問</b>這三個字是上下的部分有一樣高嗎？說一說你觀察到的。</p> <p><b>答</b>這三個字是上下的部分沒有一樣高。早的是上下一樣高、笑的下面比較高、想的上面比較高。</p> <p><b>問</b>這三個字是從哪邊開始寫的呢？和哪一個部分比較高有關係嗎？</p> <p><b>答</b>這三個字從字的上面寫到字的下面，是先上再下，和哪一個部分比較高沒有關係。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">老師教完前三個字，再依序寫出「音」、「草」、「怎」，利用上面的方式讓學生觀察與理解。</div> <p>(四)教師總結國字的筆畫書寫原則：從左寫到右，從上寫到下。</p>		<p>實作評量：能專注聆聽</p> <p>實作評量：能聽出話語的重點</p> <p>實作評量：找出字的書寫原則</p>
<p><b>二、我會想一想（10分鐘）</b></p> <p>(一)教師揭示學過的「漂」字，請學生上臺寫一寫筆順。</p> <p><b>問</b>看完同學所寫的「漂」，你覺得「漂」的寫字順序會是什麼呢？符合剛剛所說的兩個原則嗎？</p> <p><b>答</b>符合剛剛的兩個原則，是先寫出左邊的「氵」，再寫右邊「票」；右邊先寫上面「西」，再寫下面「示」。</p> <p><b>問</b>想一想，有什麼字也是這樣寫的呢？</p>		<p>實作評量：能專注聆聽</p> <p>實作評量：能聽出話語的重點</p> <p>實作評量：找出字的書寫原則</p>

<p><b>答</b>澡、溫、停</p> <p>(二)教師揭示學過的「聲」字，請學生上臺寫一寫筆順。</p> <p><b>問</b>看完同學所寫的「聲」字，你覺得「聲」字的寫字順序會是什麼呢？符合剛剛所說的兩個原則嗎？</p> <p><b>答</b>符合剛剛的原則，是先寫出上面，再寫下面；上面的部件先寫出左邊，再寫右邊。</p> <p><b>問</b>想一想，還沒有學過的「雙」字也是這樣寫的吗？</p> <p><b>答</b>也是這樣寫。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">教師也可以先請學生上臺寫寫看「雙」字，再讓學生自己發現寫字的規則。</div>	
<p><b>三、延伸活動：小小寫字王（10分鐘）</b></p> <p>(一)教師事先準備生字卡數張，如：「蛙」、「綠」、「張」、「然」、「幫」、「葉」、「背」、「前」、「船」、「桌」、「借」等字。</p> <p>(二)教師將全班分組競賽，請各組學生抽取一個生字卡。</p> <p>(三)拿到生字卡後需書寫在黑板上，寫出正確的筆順，並說出筆順的書寫原則，答對者即可得分。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">延伸活動的字卡可視學生程度增加或減少，學生只要說出一種筆順原則即可，教師可從旁補充說明之。如：蛙，書寫時先左後右，右邊的圭字是先上後下。</div>	<p>實作評量：能遵守遊戲規則</p>
<p><b>四、學習回顧（5分鐘）</b></p> <p>教師引導學生說一說國字筆畫的書寫原則有哪些，並請學生舉例說明。</p>	<p>口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p>

【統整活動三】	教學目標	教學重點
二、認識自然段	一、能認識自然段。	一、能知道自然段前要空兩格。 二、能了解自然段的意義。
教學資源及相關準備		
課本、「守株待兔」文章紙本		
教學內容	評量方式	
<p><b>一、暖身活動（5分鐘）</b></p> <p>(一)教師先請學生翻開第十課課文，全班一起朗讀一次；接著教師再將沒有分段的課文揭示在黑板，請學生再朗讀一次。</p> <p>(二)念完後，請學生比較兩者的差異：（個人回答）</p> <p><b>問</b>說一說，你覺得這兩篇課文念起來有什麼不一樣？</p> <p><b>答</b>我覺得課文讀起來很清楚，黑板這篇必須要一次念完，不能休息。</p> <p><b>問</b>你怎麼知道課文有分段？</p> <p><b>答</b>因為前面有空兩格。</p> <p><b>二、認識自然段（10分鐘）</b></p> <p>教師請學生想一想讀過的課文或文章。</p> <p><b>問</b>在你讀過的課文或看過的文章，有沒有發現它們的第一行都會空兩格？想一想，為什麼要空兩格？</p> <p><b>答</b>因為它是文章的開頭。因為要提醒我們從這裡開始讀。</p> <p><b>問</b>除了第一行以外，還有其他行上面也是空兩格的嗎？</p> <p><b>答</b>也有其他行上面空兩格</p> <p><b>問</b>打開課本統整活動三「二、認識自然段」，小松鼠說什麼？</p> <p><b>答</b>小松鼠說空兩格的地方就是「自然段」，有了「自然段」，文章讀起來比較輕鬆。</p> <p><b>問</b>觀察本頁第八課的圖片，總共有幾個地方空兩格？</p> <p><b>答</b>總共有兩個地方空兩格。</p> <p><b>問</b>第八課總共分成幾段？</p> <p><b>答</b>總共分成四段</p> <p><b>問</b>看一看第三段和第四段，如果沒有空兩格會有什麼問題？</p> <p><b>答</b>開頭的文字一樣高，就不容易分出兩段。</p> <p>教師總結：每段文章開始第一行都會空兩格，我們稱之為「自然段」。</p> <p><b>三、怎麼分段（10分鐘）</b></p> <p>教師引導學生了解，自然段是由若干句子組成，每句話相互連貫，表達「一個」較為完整的場景、概念、動作等，才能形成一個自然段。一段表達一個意思，這樣的方式比較容易閱讀。</p> <p><b>問</b>讀一讀，第八課的課文內容，第一段是在說什麼？</p> <p><b>答</b>第一段是在說小可沒等大光答應，就把大光的筆拿走。</p> <p><b>問</b>第二段是在說什麼？</p>	<p>實作評量：能正確的讀出課文</p> <p>實作評量：能專注聆聽</p> <p>口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p> <p>實作評量：能專注聆聽</p> <p>口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p> <p>實作評量：能說出自然段前空兩格</p> <p>實作評量：能了解文章</p> <p>實作評量：能專注聆聽</p> <p>口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p>	

<p><b>答</b>第二段是在說大光著急的找筆，聽到小可拿走他的筆，很不高興。</p> <p><b>問</b>你覺得這兩段是按照什麼來畫分的呢？</p> <p><b>答</b>我覺得是按照時間的先後順序，一件事情寫一段。</p> <p><b>問</b>如果把一、二段連在一起，會和原來沒有連在一起，有什麼不一樣？</p> <p><b>答</b>會變成一段裡面在說兩件事情。</p> <p><b>問</b>講完一件事情的那一段，要怎麼讓人家知道這是一段？</p> <p><b>答</b>最前面要空兩格。</p> <p><b>四、延伸活動（10分鐘）</b></p> <p>(一)教師發給各組一張「守株待兔」的文章，文章不分段。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>宋國有個農夫，有天在耕作時，看見一隻兔子跑過來。那隻兔子沒注意前方有一棵樹，撞到樹後死掉了，農夫輕鬆的得到那隻兔子。他想以後如果都可以這樣得到兔子，就不需要再辛苦耕作了，於是丟掉所有的用具，天天守在樹旁等著抓兔子。結果，從此以後，他沒有再得到任何一隻兔子，自己還被人取笑。</p> </div> <p>(二)各組討論這篇文章的自然段應該怎麼畫分。</p> <p>(三)請學生剪下句子，貼在小白板上，每一段之前記得要空兩格。</p> <p>(四)分組上臺發表，並說明每一段要表達的意思。</p> <p><b>五、學習回顧（5分鐘）</b></p> <p>教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。</p> <p>(一)每一段的前面要空兩格。</p> <p>(二)每一段裡面講一件事情或是表達一個意思。</p>	<p>觀察評量：能積極參與小組活動</p> <p>實作評量：能正確畫分自然段</p> <p>實作評量：能上臺發表</p> <p>口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p>
---	--

【統整活動三】	教學目標	教學重點
三、讀故事，說大意	一、能說出故事的主要人物及事件。	一、能說出故事經過及主角處理問題的作法。
教學資源及相關準備		
課本、習作		
教學內容	評量方式	
<p><b>一、暖身活動（5分鐘）</b>            教師請學生回想第三單元的三課課文，連結它們與主題「好朋友的筆」之間的關係（兩兩討論）</p> <p><b>問</b> 這個單元的主題是「好朋友的筆」。請你想想，在第八課裡，什麼人發生了什麼問題，又是怎麼解決的呢？</p> <p><b>答</b> 第八課是<u>小可</u>忘了帶筆，她解決的方法是沒有告訴<u>大光</u>，就直接拿他的筆。<u>大光</u>的筆被<u>小可</u>拿走，他就不理<u>小可</u>。</p> <p><b>問</b> 在第九課裡，什麼人發生了什麼問題，又是怎麼解決的呢？</p> <p><b>答</b> 第九課是<u>小可</u>知道錯了，<u>小可</u>希望有人幫她說出對不起。</p> <p><b>問</b> 第十課裡，什麼人發生了什麼問題，又是怎麼解決的呢？</p> <p><b>答</b> 第十課是兩個人都用卡片向對方說對不起。後來<u>大光</u>忘了帶彩色筆，<u>小可</u>立刻借給他。</p> <p><b>問</b> 你覺得請別人幫你去說對不起這樣好嗎？說一說你的理由。</p> <p><b>答</b> 我覺得不好，這樣人家會說你沒有誠意。</p> <p><b>問</b> 你覺得寫卡片來表達心意的方法好不好？為什麼？</p> <p><b>答</b> 好，因為直接說會比較不好意思。</p> <p>教師總結：不論用什麼方式，能夠趕快和別人將事情說清楚，是最好的做法。</p>	<p>實作評量：能專注聆聽            口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p>	
<p><b>二、讀故事，說大意（10分鐘）</b>            請學生打開課本統整活動三「三、讀故事，說大意」。</p> <p><b>問</b> 翰翰說什麼？</p> <p><b>答</b> 翰翰說讀完第八課到第十課的故事後，回答問題，說出故事的大意。</p> <p><b>問</b> 這一頁提出了哪些問題？</p> <p><b>答</b> 有哪些人？在哪裡發生？發生什麼事？最後怎麼了？</p> <p><b>問</b> 說一說，故事裡有哪些人？</p> <p><b>答</b> 故事裡有<u>小可</u>和<u>大光</u>。</p> <p><b>問</b> 說一說，故事在哪裡發生？</p> <p><b>答</b> 故事發生在教室裡。</p> <p><b>問</b> 說一說，故事裡發生什麼事？</p> <p><b>答</b> <u>小可</u>沒有經過<u>大光</u>同意，就拿走他的筆，<u>大光</u>很生氣，整天不理</p>	<p>實作評量：能專注聆聽            口頭評量：能用清晰完整的語句表達            口頭評量：能說出文章大意</p>	

<p><u>小可</u>。</p> <p><b>問</b> 說一說，故事最後怎麼了？</p> <p><b>答</b> 他們互相寫卡片道歉，又像以前一樣，高高興興一起玩，開開心心一起回家。</p> <p><b>問</b> 我們把這四個問題的答案結合在一起，文字再少一點，說說看，這個故事的大意是什麼？</p> <p><b>答</b> <u>小可</u>直接拿走<u>大光</u>的筆，<u>大光</u>生氣了，不理<u>小可</u>。<u>小可</u>心裡有數也數不完的對不起！他們透過小卡片說出對不起，又像以前一樣快樂的一起玩。</p>	
<p><b>三、習作隨堂指導（10分鐘）</b>            (一)教師請學生翻到習作統整活動三，讀一讀「小松鼠和大樹」。</p> <p><b>問</b> 這篇文章分成幾個自然段？</p> <p><b>答</b> 分成四個自然段。</p> <p><b>問</b> 你怎麼知道的？</p> <p><b>答</b> 因為我發現有四行上面空了兩格</p> <p>(二)教師請學生分組討論題目，選出正確答案。            (三)教師請學生發表這個故事的大意。</p>	<p>習作評量：能正確完成習作</p>
<p><b>四、延伸活動（10分鐘）</b>            (一)教師準備四個紙箱，分別貼上「什麼人」「在什麼時候」「在什麼地方」「發生什麼事」。</p> <p>(二) 每位學生發下四張白紙，一張寫人物，一張寫時間，一張寫地點，一張寫發生什麼事情，寫完對摺後分別投到相對應的紙箱中。</p> <p>(三)教師請同學上臺，一個紙箱中抽出一張紙，然後依照上面的文字，說出一個句子。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>紙箱順序可以調換，也可以增減項目，例如增加「拿什麼東西」。              教師也可請學生針對不合理或太誇張的地方加以合理化。</p> </div>	<p>實作評量：能專注聆聽            口頭評量：能用清晰完整的語句表達            觀察評量：能積極參與小組活動</p>
<p><b>五、學習回顧（5分鐘）</b>            教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。</p> <p>(一)仔細的觀察圖片。            (二)按照圖片順序，說出一個故事。</p>	<p>口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p>

【統整活動三】	第四節 教學目標	教學重點
四、先聆聽故事，再回答問題。	一、能聽出話語的重點。 二、能說出聽到的內容。	一、能養成專心聆聽的習慣。 二、能聽懂並重複話語的內容。
<b>教學資源及相關準備</b>		
課本		
教學內容	評量方式	
<p>一、先聆聽故事，再回答問題。（20分鐘）</p> <p>(一)教師提示學生準備聆聽故事，同時應遵守聆聽需注意的事項：安靜、聽出故事中的人物時間地點和事情。</p> <p>(二)體會說話者的感情，以及故事中角色的說話內容。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>小刺蝟的玩具</p> <p>小刺蝟有很多玩具，整整齊齊的收在架子上，都捨不得借別人玩，怕別人會弄壞。</p> <p>隔壁新搬來的小松鼠，想跟他一起玩玩具，小刺蝟卻搖搖頭，說：「我從來不讓別人動我的玩具。」</p> <p>小松鼠只好去邀請別人。（圖一）</p> <p>過了不久，從窗外傳來一陣陣的笑聲，小刺蝟聽到了，往窗外一看，原來是兔子、小鹿、小熊在和小松鼠一起玩玩具。</p> <p>小刺蝟說：「我自己也可以玩。」他搬出最好玩的玩具火車，自己先組好鐵軌，再拿著最喜歡的火車過山洞。可是，再怎麼玩，小刺蝟總覺得沒有以前那麼好玩了！（圖二）</p> <p>小刺蝟往窗外看去，小松鼠和大家一起組了一個大車站，有人拿著車子在鐵軌上嘟嘟嘟的跑著，有人在旁邊加油，看起來好熱鬧。</p> <p>小刺蝟越看越覺得好玩，忍不住想：「他們玩得多開心啊！如果我……」（圖三）</p> <p>門開了，小刺蝟帶著自己的玩具，走到小松鼠身邊，問：「我可以跟你們一起玩嗎？」小松鼠高興的說：「好啊，這樣我們就可以有更多玩法了！」（圖四）</p> </div> <p>(三)教師播放 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>(四)依照故事內容提問（個人回答）</p> <p><b>問</b>故事裡有哪些角色？</p> <p><b>答</b>小刺蝟、小松鼠、兔子、狐狸、小鹿、小熊。</p> <p><b>問</b>什麼事情讓小松鼠覺得奇怪？</p>	<p>實作評量：能專注聆聽</p> <p>實作評量：能聽出話語的重點</p> <p>口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p>	

<p><b>答</b>小刺蝟從來不讓別人動他的玩具。</p> <p><b>問</b>小刺蝟平常怎麼玩火車？</p> <p><b>答</b>小刺蝟會自己編故事。</p> <p><b>問</b>除了小刺蝟外其他動物在哪裡玩火車？</p> <p><b>答</b>小松鼠家的院子。</p> <p><b>問</b>小松鼠和其他動物們怎麼玩火車？</p> <p><b>答</b>他們有的拿火車在比速度，沒有玩的人在旁邊加油。</p> <p><b>問</b>小刺蝟拿火車積木找小松鼠做什麼呢？</p> <p><b>答</b>小刺蝟想找其他動物們一起玩火車。</p> <p><b>問</b>小松鼠答應小刺蝟的理由是什麼？</p> <p><b>答</b>小松鼠說這樣可以創造更多玩法。</p> <p><b>問</b>你覺得哪一邊比較好玩？</p> <p><b>答</b>小松鼠和其他動物那邊比較好玩。</p> <p>(五)教師引導學生想一想，自己有沒有像小刺蝟的經驗，並上臺發表。</p>	
<p><b>二、回答問題（10分鐘）</b></p> <p>(一)老師請學生讀一讀題目。</p> <p>(二)老師請學生分組討論，把答案寫在小白板上。</p> <p>(三)各組依序上臺說明自己的答案和想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小刺蝟為什麼不把玩具借別人玩？</li> </ol> <p><b>答</b>小刺蝟認為別人會破壞他的玩具。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>為什麼小刺蝟最後願意大家和一起玩？</li> </ol> <p><b>答</b>小刺蝟覺得自己玩有點寂寞，看到窗外大家玩得很開心，感覺很好玩，而且大家一起玩可以創造更多玩法。</p>	<p>實作評量：能說出文章的重點</p> <p>口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p>
<p><b>三、學習回顧（10分鐘）</b></p> <p>教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。</p> <p>(一)聆聽的重點。</p> <p>(二)聆聽時要專心。</p>	<p>口頭評量：能用清晰完整的語句表達</p>