

















| 藝術與人文教學計劃                                    |  |    |             |
|--|--|----|-------------|
| 單元名稱   | 音符節奏玩遊戲  | 時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 主要設計者  | 張雅媚  |    |             |
| 教學對象   | 三年級  |    |             |
| 教材   | 康軒. 藝術與人文第三冊   |    |             |
| 學習目標   | 1. 認識音符。<br>2. 節拍練習。<br>3. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。  |    |             |
| 學習表現   | 1-2-1 透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-2-2 能探索視覺元素，並表達自我感覺及想像。<br>1-2-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形成。   |    |             |
| 學習內容   | 音E-2-1 多元形式的歌曲，如獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧: 聲音探索、姿勢等。<br>音E-2-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-2-3 讀譜方式，如五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-2-4 音樂元素，如: 節奏、力度、速度等。                     |    |             |
| 核心素養總綱                                       | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養   |    |             |
| 核心素養領綱                                       | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |    |             |
| 核心素養呼應說明                                     |  |    |             |
| 議題融入說明                                       |  |    |             |
| 教學活動內容及實施方式                                  |  | 備註 |             |
| 一、 準備活動：(8 分鐘)<br>1、教師在黑板上畫五線譜，並介紹五線四間的順序名稱。 |  |    |             |

複習高音譜記號、低音譜記號。

2. 教師帶領學生先做音符與拍子的認識。

## 二、引起動機：(10 分鐘)

(一) 玩遊戲：音樂趴趴 GO。

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



## 三、發展活動：(20 分鐘)

1. 教師將學生分組，先用雙手打拍子，配合唱譜

方式，最後再搭配樂器(直笛)用合聲音演奏。

\* 學生已有直笛吹奏基礎

2. 請學生將 P22 的歌曲「森林裡的小鳥」的樂譜中

在”間”的音符圈起來；找出四分音符、八分音符.

3. 認識中央勿到高音勿的位置；教唱「鐘聲響起」。

## 四、教師統整：(2 分鐘)

1. 能正確分辨每個音符的節拍。

2. 能正確分辨每個音符在五線譜上的位置。

~~~~~教學活動結束~~~~~


1、認識五線譜及線間上的音符。


2、正確拍子節奏。


3、認識和休止符的名稱。

4、能使用樂器表現出正確節奏。

評量：從學生的拍念節奏中，觀察學生能否正確分辨：

<四分音符>、

<四分休止符>、

<八分音符>。

試教成果或教學提醒

(非必要項目)

參考資料

康軒 3 上藝術與人文課本

附錄