

一下生活課程主題四單元3教案

領域/科目	生活	設計者	楊秀美
實施年級	一下	教學時間	240分鐘(6節)本次觀課為第5.6節活動
主題名稱	四、美麗的彩色世界		
單元名稱	3. 色彩真奇妙-		
學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>	<p>●A1 身心素質與自我精進 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>●A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>●B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>●B3 藝術涵養與美感素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
	學習內容	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p>	

<p>融入議題 與其實質 內涵</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ● 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ● 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性及差異性。 ● 戶外教育 戶 E1 善用教師外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官感知環境，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 		
<p>與其他領域/ 科目的連結</p>	<p>校本課程—土川學-植物再生</p>		
<p>教材 來源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 南一版生活一下主題四單元3 		
<p>教學設備/ 資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 投影設施 ● 八開圖畫紙、餐巾紙、濕紙巾、蝶豆花汁、樹葉汁液、薑黃粉 ● 12色廣告顏料、水彩用具（水彩顏料、水桶、梅花盤、水彩筆）。 ● 剪刀、膠水、滴管。 		
<p>學習目標</p>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出不同顏色的混色效果。 2. 能指出並說明顏色混合後所產生的色彩名稱。 3. 能分享與欣賞全班同學所呈現的各種色彩變化。 4. 能運用自己所剪出的花形變化來渲染出美麗的花朵顏色，欣賞全班同學所做出的色彩效果。 5. 能發揮想像力與創意，呈現色彩變化的視覺效果與運用色彩來美化周遭生活的環境。 			
<p>教學活動設計</p>			
<p>教學活動內容及實施方式</p>		<p>時 間</p>	<p>評量方式</p>

【活動 1：色彩變變變】

一、提問與回答--·如何調出粉紅色？

1. 教師提問粉紅色如何調。
2. 進行調色時要懂得水彩用具的使用方法。
 - 教師示範與說明
 - 習作指導：一、顏色變魔術

二、操作與體驗

- 做看看，能否調出色彩變化。
1. 教師建議學童一次選用兩種色彩來嘗試調混。
 2. 色彩和水分的控制要很謹慎。

三、探索與發表

- 研究各種效果的產生方法。
1. 兩種不同色彩的顏料為何會產生很多變化？
 2. 影響混色效果有哪些因素？
如：顏料多水分少則會乾乾濃稠、水分太多色彩會比較淡。
 3. 在調混過程中可以嘗試各種不同讓色彩變化的方法。
如：在乾的色彩上再疊繪不同的色彩、在顏料未乾時在滴上水、用物品刮。
 - 豐富的色彩
1. 這些豐富的色彩變化哪一種最吸引你？
 2. 和同學一起討論與研究調混色彩的心得。
 3. 這些色彩的變化可以怎麼應用會更有意思？

～第一、二節結束/本單元共 6 節～

【活動 2：小小色彩設計師】

※製作與探索

- 設計屬於自己獨一無二的衣服。
1. 參考課本步驟圖，運用先前嘗試的色彩變化成果，設計自己所喜愛的衣服色彩樣式
 2. 可以搭配形狀的排列、組合讓衣服的色彩變化更特別。
 - 發表與分享。
1. 展示與發表自己所設計的衣服色彩的構想與方法。
 2. 欣賞同學的作品並提出自己的看法。

【活動 3：色彩魔術師】

※表現與應用--·讓教室和居家更美麗。

發表和欣賞自己所創作的衣服色彩樣式後，思考如何運用布置在教室和家裡的生活空間。搭配習作上所舉例的一般生活的空間，於課後自行嘗試實踐。

- 習作指導：二、混色的作品

～第三、四節結束/本單元共 6 節～

20

- 口語發表
- 態度檢核

40

- 實作表現
- 態度檢核

20

- 態度檢核
- 口語發表
- 參與討論
- 實作表現

40

- 實作表現
- 態度檢核

20

- 口語發表
- 態度檢核

20

- 實作表現
- 態度檢核

【活動3：植物染-染出美麗的花朵】

◎準備活動：

1. 老師事先準備蝶豆花液、薑黃粉水、桑葉汁液等作為染劑，若為顏色多樣，可再準備些許人工的染劑(顏色會較鮮豔)

一、引起動機—

1. 教師展示各式花草植物染作品，讓學生親手感受花草的生命可藉由創意來無限延續，做出許多美麗食用的生活用品。



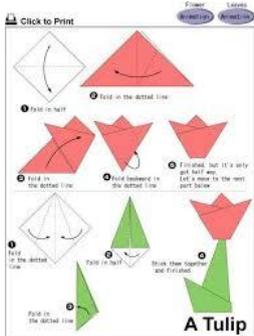
2. 展示並說明利用花葉或果實，可製作出的天然植物染劑。

二、發展活動—藝術創作與想像

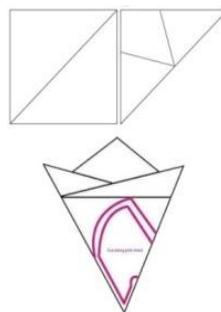
1. 教師利用影片或實作示範，將廚房紙巾(濕紙巾也可以)摺出或剪出花朵的原型。
2. 將摺好或剪好的花型，將邊角部分沾染染劑後，形成漸層的美麗花色。
3. 提醒學生沾染液時間不可過久，可沾取不同顏色染液，但避免將同一處(角)同時沾取多色染液，以免紙張破掉。
4. 最後將染好乾燥的花朵貼在畫紙或海報上，再用色紙摺剪出綠葉做為裝飾，或用彩筆畫上小昆蟲妝點。

三、綜合活動-作品與心得分享

1. 學生各自介紹自己的作品特



色和命名與創作心得分享



20

20

20

10

10

● 口語發表

● 態度檢核

● 實作表現

● 態度檢核

～第5.6節結束/本單元共6節～

參考資料

- 臺灣麥克 (2006)。顏色翻翻書。臺灣麥克出版。
- 維多利亞·芬利 (2008)。顏色的故事：調色板的自然史 (姚芸竹譯)。生活·讀書·新知三聯書店出版。
- 洪羊 (2009)。小小天才形狀·顏色 (周姚萍譯)。世一出版。
- 色彩三原色。取自：傑克網電腦繪圖教室。
http://www.ctk.com.tw/jackweb/graphic/Knowledge/element_color.htm
- 美的原理原則。取自：教育部數位教學資源入口網。
https://market.cloud.edu.tw/content/junior/art/nt_ch/beauty/teach_data/chp2-1.html