

教學計畫（教案）

一、教學單元設計說明

領域/科目	社會/公民		設計者	劉玉雲
實施年級	一年級		總節數	共 1 節， 45 分鐘
單元名稱	第三課 社會文化中的多元尊重			
單元內容簡述	了解文化位階的形成，營造多元文化的社會			
學習目標	1. 探究文化不平等現象與產生原因。 2. 感受文化不平等帶來的負面影響。 3. 肯認促進文化多樣性的方法與原則。			
學生學習基礎背景	已學習文化的定義，並了解造成文化差異的原因。			
設計依據				
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
	學習內容	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	議題融入	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
教材內容	康軒一下第三課			
教學設備/資源	課本、習作、黑板			

二、教學活動設計流程簡述

教學活動設計	時間	教材	學習情形 檢核 (評量)
<p>一、引起動機</p> <p>以過年時同學們陪媽媽回娘家的經驗，探討「初二回娘家」的習俗含有何種文化不平等的概念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)文化是人類為求生存而發展出的生活方式，儘管我們都知道文化應該沒有優劣之分，應受到平等對待，然而在現實生活中，文化卻很容易因為各種原因而產生不平等的狀況。</p> <p>(1)說明文化位階的意義。</p> <p>(2)說明形成文化位階的因素。</p> <p>(3)說明優勢文化(強勢文化)如何強化並鞏固文化位階。</p> <p>(4)說明在文化位階下所帶來的負面影響</p> <p>(二)為了消除文化位階所帶來的負面影響，並能促進多元文化的社會，我們可以先從肯定並認同自身文化做起，面對其他文化時能尊重與包容，最後透過制度性的改革，使不同文化能並存於臺灣社會。</p> <p>(1)解釋肯認自我文化的意義與目的。</p> <p>(2)透過文化傳承與交流，使得自我文化能夠接觸新的元素並不斷創新，讓文化得以流傳下去。</p> <p>(3)講解尊重包容不同文化的意義與目的。</p> <p>(4)透過實際例子，說明尊重與包容的重要性與做法。</p> <p>(5)講解由政府透過制度保障多元文化的意義與重要性。</p> <p>(6)說明政府透過那些實際做法來改善。</p> <p>三、總結活動</p> <p>習作練習</p>	45 分	課本 習作	學生以口頭回答及習作作答
第一堂課結束			