

一、口頭分享自己的飲食經驗：

嘗試運用適當的形容詞敘述或 1~2 個修辭法如：摹寫、譬喻、轉化、誇飾、排比、映襯等方法具體說明自己的飲食經驗。

☞參考句型：

1. 「我喜歡吃_____，因為____（對食物的具體形容：外形、口感、色澤、味道）_____，所以自己的感受_____。」
2. 「我吃過的是____（店家名稱）____的____（食物名稱）____，它的____（對食物的具體形容：外型、口感、色澤、味道）____，所以我認為_____（對該項食物的評價）_____。」

二、影片評析：

飲食文學的呈現並非只有化諸文章，而是在口語表達、文字書寫都是飲食文學表現的範疇，加上影像呈現可以使對料理的敘述更為具體動人。請在觀賞影片同時注意影片內容的口說表達與畫面呈現，並將你的觀察與記錄寫進表格中。

1. 電影《食神》

| | 觀察重點 | 你觀察到的內容 | 你的感受 |
|----|--------|---------|------|
| 畫面 | 畫面色彩 | | |
| | 鏡頭聚焦重點 | | |
| | 演員表情 | | |
| | 配樂 | | |
| 台詞 | 用到的修辭 | | |
| | 語速（節奏） | | |
| | 語調（高低） | | |
| | 整體呈現 | | |

2. 卡通《中華一番》之「真網大陸圖」

| 畫面 | 觀察重點 | 你觀察到的內容 | 你的感受 |
|----|-----------|---------|------|
| | 畫面色彩 | | |
| | 鏡頭聚焦重點 | | |
| | 演員表情 | | |
| | 配樂 | | |
| 台詞 | 用到的修辭 | | |
| | 語速（節奏） | | |
| | 語調（高低） | | |
| | 講評台詞的整體呈現 | | |

3. 國外美食節目——《古怪食物》

| 節目流程安排 | | | |
|--------|--------|---------|------|
| 畫面 | 觀察重點 | 你觀察到的內容 | 你的感受 |
| | 鏡頭聚焦重點 | | |
| | 配樂 | | |
| 台詞 | 台詞敘述方式 | | |
| | 語調 | | |
| | 語速 | | |

4. 國內美食節目——《食尚玩家》（溪湖天寶小吃）

| | | | |
|------------|--------|---------|------|
| 節目流程 安排 | | | |
| 畫面 | 觀察重點 | 你觀察到的內容 | 你的感受 |
| | 鏡頭聚焦重點 | | |
| | 配樂 | | |
| 台詞 | 台詞敘述方式 | | |
| | 語調 | | |
| | 語速 | | |

| 隨筆記錄《食尚玩家》台詞內容 | | |
|----------------|--------|--------|
| 敘述 品項 | 使用的形容詞 | 用到的譬喻法 |
| 整體感受 | | |
| 蚵仔 | | |
| 麵線 | | |
| 湯頭 | | |

0 綜合評述：

從兩部國內外的美食節目中，你認為哪一種呈現方式觀眾比較能有效吸收關於該項美食的相關資訊？而你比較喜歡的呈現方式是哪一個節目？為什麼？

我認為：

三、美食品賞記錄：

1. 色：（觀察食物整體外形、內容顏色等，請試著用學過的修辭法及適當的形容詞描述）

2. 香：（感受食物的香氣，每層食材帶給你的氣味感受，以及你的聯想，請試著敘述）

三、味：（分層次品嚐食物，先將食材獨立品嚐並詳細記錄，最後再一起品嚐，並記錄吃下去的滋味）

4. 這堂課的心得：（寫下品嚐這道美食和課堂參與的心得想法）

5. 品嚐美食時的趣聞軼事：（記錄課堂中品嚐美食過程發生的有趣事件，使食物和你產生意義連結）