



從十米高臺

陶醉於下面的湛藍

在跳板與水面之間

描畫出從容的曲線

讓青春去激起

一片雪白的熱浪

扶搖直上，

小小的希望能懸得多高呢

長長的一生莫非這樣一場遊戲吧

# 第十課

## 小詩選

(一) 跳水

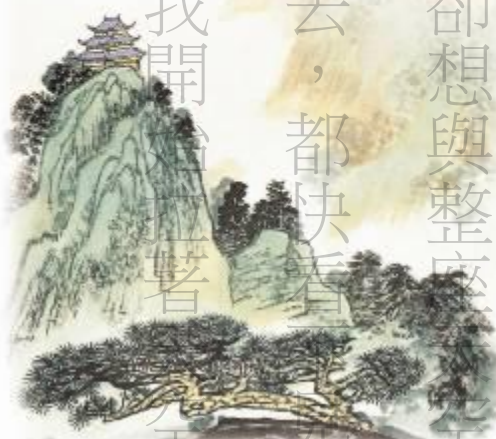
艾青  
白靈

(二) 風箏

細細一線，卻想與整座空拔河

上去，再上去，都快看不見了

沿著河堤，我開始一瞥空奔跑



上  
下  
目



## 學習重點

- 一、認識「小詩」的特色。
- 二、能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。
- 三、培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。



## 課文前哨站

## 現代詩中的小精靈——小詩

「小詩」是現代詩中篇幅極短的詩作，一般界定在十行以下，且字數在一百字以內。小詩的篇幅雖然短小，卻能在詩人的巧思安排下，表現出豐富的涵義。詩人白靈覺得小詩像閃電短而有力，像螢火蟲小而晶瑩，是一種精緻的文體。

小詩的寫作特色



(一) 跳水  
題解  
艾青

跳水，選自小詩森林，  
以短短的六行詩，描寫跳水  
選手陶醉於自己所熱愛的事  
物，並以優美的姿態展現青  
春活力，獲得眾人的喝采。  
跳水一詩篇幅短小，卻富有  
色彩畫面感，營造出極為生  
動的意象。



(一) 跳水  
作者 艾青

艾青，本名蔣正涵，浙江省金華市人。生於清遜帝

宣統二年（西元一九一〇

年），卒於西元一九九六年，年八十七。二十歲赴法國習畫，並接觸歐洲現代派詩歌。



作家年表



作家剪影-艾青  
(04:19)



(一) 跳水  
作者 艾青

後來，因加入中國左翼美術家聯盟，被捕入獄三年，開始發表詩作，深受文壇矚目。

左翼：在學術、思想、文藝、政治等方面主張激進的一派，亦稱左派。

矚目：注視，通常指容易引起人們注意的事情或舉動。



(一) 跳水  
作者 艾青

一九五八年，先後被流放到黑龍江、新疆等地勞改，  
十餘年間仍創作不懈。丁一廿

流放：將罪犯放逐到偏遠處。

勞改：以勞動鍛鍊、勞動改造等壓迫性手段來改造人民思想。

懈：怠惰。



(一)

跳水

作者

艾青

艾青擅長以自由形式、

鮮明形象創作詩歌，作品被

翻譯成多國語言，曾獲法國

文學藝術最高勳章。丁巳著有詩

集大堰河、曠野、火把、歸

來的歌等。

堰  
形音義





# 跳水

艾青

從十米高臺

陶醉於下面的湛藍

在跳板與水面之間

描畫出從容的曲線

讓青春去激起

一片雪白的讚嘆



# 跳水

艾青

從十米高臺

陶醉於下面的湛藍

在跳板與水面之間

描畫出從容的曲線

讓青春去激起

一片雪白的讚嘆



(一) 跳水  
艾青

從十米高臺

陶醉於下面的湛藍

出弓

藍

全文讀寫透析

詩旨

十米高臺：跳水比賽中最高跳臺（約三層樓高），選手在此高遠的距離中，才能做出許多高難度的翻滾。

陶醉：指跳水者對於所追求事物的熱愛。

湛藍：指池水，可象徵所嚮往的美好理想或目標。

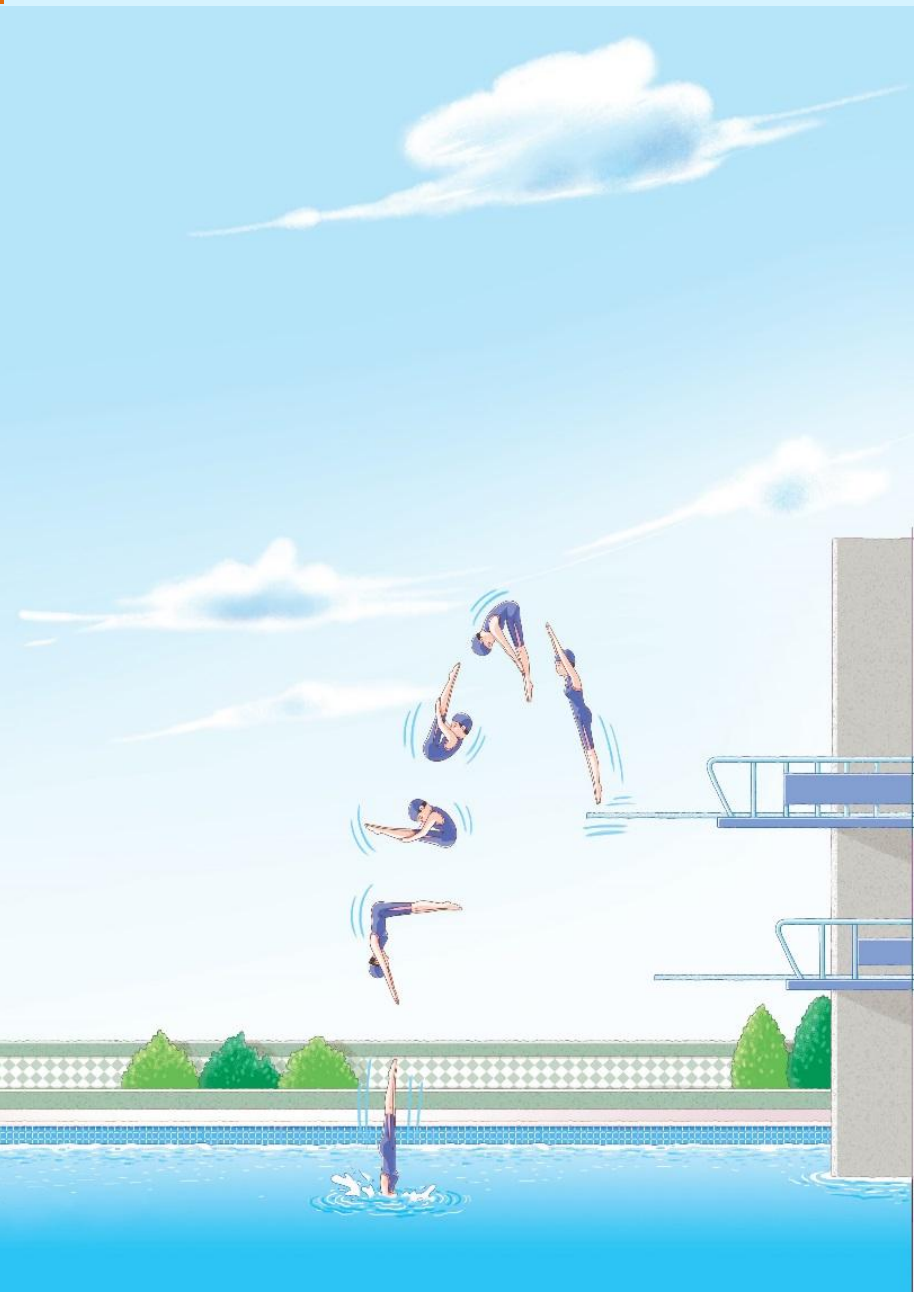


(一)

跳 水

課 文 · 注 釋

艾 青



描畫出從容的曲線

ㄉㄨㄥˊ

ㄑㄩㄥˊ

線

在跳板與水面之間

間



(一)

跳  
水

艾  
青



(一) 跳水  
艾青

轉化

讓青春去激起

一片雪白的讚嘆

青春：指跳水者的活力。  
雪白：指濺起的水花。  
讚嘆：隱含著觀眾對理想追求者的美好回應。

# 跳 水

跳水前的憧憬與期待——從十米高臺／陶  
醉於下面的湛藍

跳水過程中優美的姿態——在跳板與水面  
之間／描畫出從容的曲線

跳水後觀眾的讚嘆——讓青春去激起／一  
片雪白的讚嘆



## (一) 課文結構表 跳水 艾青



(一) 跳水 艾青  
課文賞析

艾青的跳水是一首很有

色彩畫面感的小詩。跳水者  
陶醉於十公尺下的一片湛藍，  
「陶醉」一詞隱含著對喜愛  
事物的投入，「湛藍」一詞  
象徵著人們對美好事物或理  
想的憧憬與期待。

憧憬：因嚮往所產生的想像。





▲ 跳水者「描  
畫出從容的  
曲線」

幅充滿力與美的青春之畫。  
以「從容的曲線」描繪出一  
能「在跳板與水面之間」，  
跳水者經過不斷的苦練，才



(一) 跳水  
課文賞析 艾青



(一) 跳水  
課文賞析  
艾青

末兩句以「青春」展現  
出跳水者的活力，以「雪白  
的讚嘆」呈現出跳水者躍入  
水面的瞬間畫面，及眾人的  
讚揚與驚嘆。

▼ 跳水者畫出的  
「描容的曲  
從容的線」



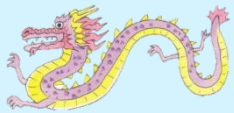


(一) 跳水  
艾青  
課文賞析

全詩由湛藍到雪白，從曲線到青春，色彩鮮明，語言精鍊。詩中雖然只著墨於「跳水」的剎那情景，卻能讓人體會到：若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往能帶來美好的回應。

課文賞析補充

著墨：描繪、陳述。  
樂在其中：指從所處環境當中得到樂趣。



(一) 跳水 艾青

作者補充

2 艾青詩歌語言的特色

詩的繪畫美，是中國詩歌的傳統，也是艾青詩歌語言藝術上的一個顯著特色。

(摘自魏鵬艾青詩歌語言的

藝術特色)

返回



(一)

跳水

艾青

閱讀小叮嚀

閱讀時，請將描寫「跳

水

」時

ㄏㄠˋ  
ㄩˊ  
ㄩˊ

刹那身影的句子畫線

標示，並找出具有色彩感的詞彙。

答：1 在跳板與水面之間／

描畫出從容的曲線。

2 湛藍、雪白。

返回



(一) 跳水 艾青  
全文讀寫透析

● 文章作法

本詩是一首極具色彩感與動態感的小詩。全詩可分為三個部分：跳水前  
↓跳水過程↓跳水後，層次分明。此外，第二、三、四、六句均用「弓」韻，增添了聲韻之美！



(一) 跳水 艾青  
全文讀寫透析

1 第一、二句

跳水前的

憧憬與期待

• 從「十米高臺」至「下面的湛藍」，由高而低，不著痕跡地呈現出詩的「空間感」。



(一) 跳水 艾青  
全文讀寫透析

2 第三、四句——跳水過程中

優美的姿態

- 透過簡單的線條勾繪出力與美的和諧畫面。





(一) 跳水 艾青  
全文讀寫透析

3 第五、六句

跳水後觀

眾的讚嘆

- 以「雪白」增添畫面的色彩感，更藉由「雪白的讚嘆」表達出追求理想的執著與活力。

返回



(一) 跳水  
艾青  
詩旨

詩旨：描寫「跳水」的剎那  
景象，展現追求理想  
的青春活力。

返回



## 課文提問

1 跳水一詩中，哪幾句在描  
寫跳水過程中的優美姿態？

答：在跳板與水面之間  
描畫出從容的曲線

返回



## 課文提問

2 跳水一詩中，「從十米高

臺／陶醉於下面的湛藍」

二句，其涵義為何？【問

題討論一】

答：(1) 「十米高臺」是跳水

比賽中最高的跳臺

(約三層樓高)，



## 課文提問

答：

選手在此高遠的距離中，才能做出許多高難度的翻滾動作，在此可象徵達到理想前的一段艱難遙遠的歷程。「陶醉」可指追求理想過程中的「樂在其中」。



## 課文提問

答：

而「湛藍」指的是池水，可象徵所嚮往的美好理想或目標。

(2) 此二句可表達出人們對美好事物或理想的憧憬與期待。

返回



## 課文提問

3 跳水一詩中，「讓青春去  
激起／一片雪白的讚嘆」  
二句，其涵義為何？

答：(1) 「青春」指跳水者的  
青春活力，「雪白」  
指跳水者所激起的水  
花。而「讚嘆」隱含  
著觀眾對理想追求者  
的美好回應。

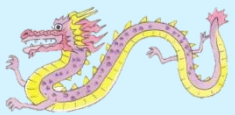


## 課文提問

答：(2) 此二句可表達出善用  
青春時光，努力實踐  
理想，自然能得到他  
人的讚賞。

返回





(一) 跳水 艾青  
課文賞析補充

1 全詩藉事抒懷，層次井

然——由靜（一、二句）

而動（三、六句），加上

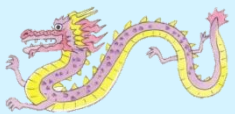
色彩的運用（湛藍、雪

白）、曲直線條的搭配及

精粹的語言，彩繪出一幅

意象豐美的畫境，令人驚

豔，不愧為丹青妙手！



(一) 跳水 艾青  
課文賞析補充

2 短短六句，便能完整呈現  
詩歌語言的藝術特色，開  
創無限的想像空間，誠如  
白靈所謂「像閃電短而有  
力，像螢火蟲小而晶瑩」！



(一) 跳水  
艾青  
課文·注釋第一、二句

① 從十米高臺

陶醉於下面的湛藍

表達人們對美的事物或理想的  
憧憬與期待。

返回



(一) 跳水  
艾青  
課文·注釋第三、四句

② 在跳板與水面之間

描畫出從容的曲線

將跳水時優美的姿態呈現出來。

返回



(一) 跳水  
艾青  
課文·注釋第五、六句

3 讓青春去激起

一片雪白的讚嘆

表達善用青春時光，努力實踐理想，自然能得到他人的讚賞。

返回