觀課三部曲

**表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表**

|  |
| --- |
| 授課教師：吳美慧 老師 任教年級： \_八\_任教領域/科目：語文領域/ 國文科目 回饋人員： 李睿竹 老師 任教年級：八 任教領域/科目：語文領域/ 國文科目 備課社群： 教學單元： 翰林版第四冊L4 運動家風度 觀察前會談(備課)日期：110 年 4月 19日　地點： 圖書館 預定入班教學觀察(公開授課)日期：110 年4月 19日　地點： 201教室  |
| 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **學習****重點** | **學習表現** | 1. 能說明運動和個人身心及民族生命力的關係
2. 能解釋運動家風度要體現的人生價值
 |
| **學習內容** | 透剁本文建立正向價值觀，擁有合宜的人性觀與自我觀。 |
| **核心****素養** | **總綱** | 有運動家風度的人，寧科有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功 |
| **領綱** | 1.健全的身體是健全心靈的基礎；2.養成運動家的風度，首先要認識「君子之爭」；3.有風度的運動家，要有認輸的精神，更要有「超越勝敗的心胸」；4.有風度的運動家是「言必信，行必果」 |

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：**對於任何考試和運動競賽都要有君子的風度，對於輸贏結果，也要有「勝不驕，敗不餒」的心胸氣度。別人的好，我若沒有，欣賞之；別人的不好，我若亦有，自省改正之。**三、教師教學預定流程與策略：**從課文文義導入平時曾遇過的生活事例，舉他人之例，活化課文義理，以啟迪學生的更完善更精進的正確認知，讓「知行合一」以達全人教育的目的。**四、學生學習策略或方法：**1.注意力策略；2.記憶策略（運用圖像、聯想人事物等故事）加強記憶；3.閱讀理解策略（瀏覽→提問→精讀和摘記→記憶或回想→複習）；4.關鍵字；5.重新詮釋（紙筆測驗、提問、發表、角色扮演）**五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）六、觀察工具(可複選)：■表2-1、觀察紀錄表□表2-2、軼事紀錄表□表2-3、語言流動量化分析表□表2-4、在工作中量化分析表□表2-5、教師移動量化分析表□表2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表□其他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）日期： 110 年 4 月 21 日地點：圖書館  |

**表2、觀察紀錄表**

|  |
| --- |
| 授課教師： 吳美慧 任教年級： 八 任教領域/科目：語文領域/ 國文科目 回饋人員： 李睿竹 任教年級： 八 任教領域/科目：語文領域/ 國文科目 教學單元：翰林版第四冊L4 運動家風度 ；教學節次：共 5 節，本次教學為第1 節；觀察日期： 110 年 4 月 20 日 |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量（請勾選） |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | V |  |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-1 教師先預習注釋，讓學生對生難字詞有基本認識。A-2-2 教師課程準備充分，先帶領學生逐步檢視起承轉合的結構以及文章章法。A-2-3形音義的練習：充斥/排斥。 |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | V |  |  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | A-3-1 教師善用提問引導學生思考，採用問答法引導學生複習句型─判斷句的練習。A-3-2教學中不斷請學生畫重點，並等待其完成。A-3-3 利用口語提示本課重點，且語詞、音量皆有加重提高。 |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | V |  |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | A-4-1 平時除紙筆測驗外，課堂中持續使用提問教學法。A-4-2 教師說明完本重點，學生給予回應，教師亦能激勵學生行為表現，增強學生與課文的連結度。 |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 評量（請勾選） |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B班級經營與輔導 | B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | V |  |  |
| B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | B-1-1 補充成語─不欺暗室，以近來熱門議題旱象為例，舉例興建水庫與品德之間的意義。B-1-2 偶有學生注意力未專注，教師親切給予回應，提醒學生該提振精神或注意文章重點。 |
| B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 |
| B-2安排學習情境，促進師生互動。 | V |  |  |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | B-2-1學生就坐採原座位，上課較感到安心。B-2-2 課堂秩序良好，學生非常安靜且專心地聆聽及抄寫，並能適時回應師長的提問，互動佳。 |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 |

**表3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表**

|  |
| --- |
| 授課教師：吳美慧 老師任教年級：八 任教領域/科目：語文領域/ 國文科目　 　　　　　　　 回饋人員：李睿竹 老師任教年級： 八 任教領域/科目：語文領域/ 國文科目 教學單元：翰林版第四冊L4 運動家風度；教學節次：共5節，本次教學為第1節回饋會談日期：\_110\_\_年\_\_4\_月\_21\_\_日地點：\_圖書館\_\_\_ |
| 請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：1. 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
	* + 1. **教師教學行為：鉅細靡遺且清晰演繹課文內容、並能歸納講解段落重點，積極地掌握較學時間。**
			2. **學生學習表現：除專心抄寫外，學生對老師所提問題亦有反應及回饋**
			3. **師生互動：課堂友善的學習氛圍，問答之間如沐春風。**
			4. **學生同儕互動之情形：學生能遵守常規，彼此不聊天，皆能專注於文本內容。**
2. 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.教師教學行為：本次只有口頭講解，若能資訊融入教學，會更引起學生學習興趣。2.學生學習表現：秩序良好，偶有心思不專。3.師生互動：教師趕課較嚴肅，可再多提問，讓學生有深入反思及發表的機會。4.學生同儕互動之情形：教師可安排學生小組或倆倆討論，給予交流切磋的時間。1. 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 成長指標(下拉選單、其他) | 成長方式(下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述) | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|  | 參加研習 | 參與研習的過程中，吸收不同教學方式及新知 | 校內外教師 | 110/12/31 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

（備註：可依實際需要增列表格）1. 回饋人員的學習與收穫：教師課堂上的專業自主：觀課後，讓我理解教師最大的專業自主是在掌握每位學生的學習特質，自身不斷創新並檢討，且表現出教師教學最真誠的一面與學生互動、溝通，並能適度了解學生學習狀況。
 |