

## 彰化縣鹿港鎮東興國民小學 生活音樂 教學活動設計

單元名稱	溫暖 <sup>1</sup> 冬天	教學日期	109年11月13日
適用年級	二年級	使用教本	翰林版 生活
教學者	陳宥境	教學時間	9:30-10:10
教學理念	藉由節奏練習及直笛吹奏認識音符的長短，享受節奏變化的樂趣。		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確分辨附點四分音符、八分音符及四分音符的節奏。</li> <li>2. 能正確拍打及吹奏出長音短音之間的節奏變化練習。</li> <li>3. 能正確地運用附點節奏的音型在不同的樂曲中。</li> </ol>		
教學研究	<p>教材分析：</p> <p>藉由溫暖的冬天這首樂曲，來認識音符與節奏之間的連結，訓練小朋友在看到音型變化的同時，可以唱出或者是吹奏出音符節奏。也經由唱歌與音符吹奏練習，讓小朋友享受玩音樂的樂趣。</p>		
	<p>教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 溫故知新，複習唱出上一堂課程的樂曲。</li> <li>2. 訓練 C D E F G A B 的唱名順序，並找出溫暖的冬天樂曲第一小節的音，有助於日後看五線譜找音的速度。</li> <li>3. 認識附點四分音符，四分音符及八分音符。</li> <li>4. 連結符號唱出附點四分音符、四分音符及八分音符的節奏音型。</li> <li>5. 拿出直笛吹奏歡樂頌，練習瑪莉的小羊及歡樂頌。</li> <li>6. 運用直笛歡樂頌的節奏音型與溫暖的冬天做附點四音符及八分音符相同節奏音型的連結。</li> </ol>		
教學準備	附點四分音符、八分音符及四分音符的節奏變化表。 每位小朋友準備直笛一隻。		
教學活動			時間
一、引起動機			
溫故知新，唱出學過的樂曲，教師鋼琴伴奏，並提醒小朋友每首樂曲的節奏音型，高低音的位置；與接下來要學習的樂曲「溫暖 <sup>1</sup> 冬天」做一個連結。			5分
二、發展活動			
1. 引導小朋友唱出 C D E F G A B 的唱名，鼓勵同學踴躍唱出正確的唱名順序。			5分
2. 請小朋友找溫暖 <sup>1</sup> 冬天第一小節的音，找到後請小朋友唱出音名。			5分

<p>3. 老師唱出黑板上的節奏音型，請同學一起唱出節奏音型，認識附點四分音符與八分音符；再配合音名，一起唱出溫暖的冬天音名與節奏。</p>	5分
<p>4. 拿出直笛吹瑪莉的小羊，複習四分音符與二分音符音型。</p>	5分
<p>5. 第二首吹奏歡樂頌，吹奏四分音符、附點四分音符與八分音符音型，吹奏結束後與溫暖的冬天做連結，加深附點四分音符與八分音符的音型的印象。</p>	15分

## 觀課三部曲

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：\_\_\_老師 任教年級：二 任教領域/科目：領域/科目 音樂  
 回饋人員：黃老師 任教年級：四 任教領域/科目：綜合  
 備課社群：\_\_\_ 教學單元：第6  
 觀察前會談(備課)日期：109年11月11日 地點：音樂室  
 預定入班教學觀察(公開授課)日期：109年11月13日 地點：音樂室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

學習重點	學習表現	學會吹笛子
	學習內容	熟悉笛子的指法
核心素養	總綱	認得樂譜
	領綱	

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

已有吹笛子的基本能力

三、教師教學預定流程與策略：

復習樂譜、提問、發表、實作評量

四、學生學習策略或方法：

吹笛子實際練習

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：實作評量

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：109年11月13日

地點：音樂室

表2、觀察紀錄表

授課教師：___任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>音樂</u>					
回饋人員： <u>黃</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>綜合</u>					
教學單元： <u>第6</u> ；教學節次：共 <u>3</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期： <u>109</u> 年 <u>11</u> 月 <u>13</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	吹笛子複習指法。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	音符聯結5生活經驗。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
		課間巡視，5吹笛子練習。			

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			<input checked="" type="checkbox"/>	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)  部分S會趁下不注意轉頭。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		<input checked="" type="checkbox"/>		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)  內容與S生活經驗做聯結			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：\_\_\_\_\_任教年級：二任教領域/科目：音樂  
 回饋人員：黃任教年級：四(選填)任教領域/科目：綜合(選填)  
 教學單元：第6；教學節次：共3節，本次教學為第2節  
 回饋會談日期：109年11月13日地點：音樂

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

S 認真學習，

T 用心教導。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

無

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	諮詢資深教師			12.31

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：