

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

授課人員：張淑惠 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：黃舜雅/周昉蓉/游玉楓 任教年級：七、八年級 任教領域/科目：語文/國文
備課社群：國文領域 教學單元：翰林版第二冊第課〈小詩選 跳水〉
觀察前會談(備課)日期：110年 2月 22日 第5節 地點：社區共讀站
預定入班教學觀察(公開授課)日期：110年 2月 26日 第七節 地點：104教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 核心素養：

國-J-B3 透過新詩-跳水的教學，具備欣賞文學與相關藝術的能力，並養成創作的興趣，透過文本的分享印證生活經驗、提升審美能力，激發生命的熱情與活力。

2. 學習表現：

1-IV-2 依據不同情境，分辨色彩意涵及表達技巧，適切回應。

3. 學習內容：

Ad-IV-3 詩：如古體詩、樂府詩、近體詩、現代詩的演變等。

Bb-IV-5 藉由敘述跳水過程與描寫景物直接表現熱情與理想。

4. 單元目標：

(1) 認識新體詩在中國文學的流變進程及地位，感受最精簡的文字表達最豐富的語文情意。

(2) 認識新體詩的格律，包含字數、句數、押韻、平仄、對偶等自由展現的知識。

(3) 能分辨小詩重要的風格寫作，如字數呈現、意象呈現、結構呈現、手法呈現等。

(4) 學習小詩的豐富情意表達，寫作的象徵表達手法，藉由色彩的感官感受濃烈的熱情。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 學生在國小時已經學過現代詩，也欣賞或背誦一些知名的作品，但並未學習具體的現代詩基本知識。

2. 因同學皆來自不同的國小，老師的教學上深淺不一，許多學生都只欣賞作品，此起點行為僅限賞析。
3. 學生具有好奇心，對自由體詩皆有濃厚學習興趣，而且淺顯易理解。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引起舊經驗藉由同學國小學過的新詩，引起學習動機並與第一學期的〈夏夜〉一詩相結合。
2. 將〈跳水〉一詩抄寫於黑板，透過板書讓同學觀察字數、句數、押韻字，並隨機或自動舉手回答唐詩的相關問題
3. 透過講述法說明並分析詩中的人物、行為表現、作者的表現手法，對比的運用，並請同學表達對詩的看法
4. 相關影片的欣賞，透過影像引起學習興趣，加強學習效果。
5. 體悟作者詩中情感的呈現，透過每位同學一張學習單，將它用表格呈現當時的情境差異。

四、學生學習策略或方法：

1. 講述法說明分析。
2. 觀察法分辨人物的行為差異。
3. 練習法將情境呈現出來。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 上課過程以全班即時問答、抽問，同學上臺找答案，瞭解學習狀況。
2. 設計學習單讓學生完成以瞭解學生對現代詩及〈跳水〉一詩的理解程度。

六、觀察工具(可複選)：

觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110年3月4日第7節

地點：行政大樓二樓會議室

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師：張淑惠				任教年級：七年級		任教領域/科目：語文/國文		
回饋人員：黃舜雅/周昉蓉/游玉楓老師				任教年級：七、八年級				
任教領域/科目：語文/國文				教學單元：翰林版 第二冊 第一課				
教學節次：共五節，本次教學為第三節								
觀察前會談(備課)日期：110年 2月22日第5節								地點：社區共讀站
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)				
		優 良	滿 意	待 成 長				
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 利用小學時學習的童詩及〈夏夜〉詩中活潑生命力，引起學習動機。 2. 使用板書及動畫多媒體教學，清晰教學呈現詩的主旨、人物動作，及意象等教容。 3. 運用學習單、問答活動及色彩表現，使學生更理解單元主旨。 4. 在同學回答問題後，都能歸納並重述問題內容，使學生明瞭。						
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。							
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。							
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。							
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 以講述法解析文意，並善用提問，引導思考。 2. 在講課中能引導學生觀察新詩各項形式並得到正確判斷。 3. 適時提問並於教室走動，引導同學回答問題，及注意事項。						
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。							
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							

授課教師：張淑惠 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文/國文
 回饋人員：黃舜雅/周昉蓉/游玉楓老師 任教年級：七、八年級
 任教領域/科目：語文/國文 教學單元：翰林版 第二冊 第一課
 教學節次：共五節，本次教學為第三節
 觀察前會談(備課)日期：110年 2月22日第5節 地點：社區共讀站

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量(請勾選)		
			優良	滿意	待成長
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 利用課堂提問或自由發問即時評估。 2. 運用學習單分析學習成效，並適切地給予學習回饋。 3. 根據同學回答的內容適時導正。。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：張淑惠 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文/國文
 回饋人員：黃舜雅/周昉蓉/游玉楓 任教年級：七、八年級 任教領域/科目：語文/國文
 教學節次：共五節，本次教學為第三節
 回饋會談日期：110年 3月 4日 第7節 地點：行政大樓 2F 會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 利用熟知的童詩及人物特點、事跡引起學習動機。
2. 使用動畫多媒體及跳水運動的訓練過程，讓學生更具體又自然快樂的學習。
3. 上課教學氣氛自然、友善，學生不會緊張或害怕。
4. 運用提問技巧，讓學生自己觀察，判斷且能談出正確答案。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學設計的內容頗多，因此時間運用未能適時把握。
2. 教學的速度有點快，部分內容可以再說明清楚。
3. 可增加分組教學，讓學生有更多討論和互動，增進自主學習效能。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-4	諮詢有經驗教師	課程設計及教學	國文科教師	110.6.30

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教案設計增加影片欣賞，讓學生能以具體領受詩中跳水的情境，可作為教學參考。
2. 教學過程都能適時回饋、增強學習的意願。

彰化縣社頭國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

授課教師：張淑惠 任教年級：七年級 任教領域/科目：語文/國文
回饋人員：黃舜雅/周昉蓉/游玉楓 任教年級：七、八年級 任教領域/科目：語文/國文
教學單元：翰林版 第二冊 第一課 小詩選〈跳水〉
教學節次：共五節，本次教學為第三節
觀察日期： 110 年 2 月 26 日第 7 節 地點：104 教室



共同備課



教學前會談



公開授課教師及板書



學生上台講述



學生搶答



教師行間巡視及指導



學生寫重點情境



跳水影片觀賞



觀課教師合影



學生專注學習的表情