

彰化縣 109 學年度潭墘國民小學教學活動設計單

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

閱讀理解的素養，是未來孩子非常重要的素養。本課程著重在閱讀理解，以閱讀理解為教學方向發展。藉由文本的理解與運用，引導孩子主動思考，進而培養解決問題的能力。

本課程設計也透過閱讀融入學校「每週報報」課程，讓學生發揮創意將閱讀理解以行動劇呈現，表達出文本所要傳達的意象。使學生能真切的理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，用有禮貌的話語與他人溝通，學習到「禮貌」於人際相處的重要與必需。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	國語文		設計者	謝淑娟	
單元名稱	二下 第二單元 第五課 笑容回來了		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級）			實施年級	二年級
學生學習經驗分析	1. 學生有預測字、詞、句的經驗。 2. 學生有以討論方式、合作學習模式進行學習。 3. 學生已具備說大意的經驗。				
<b>設計依據</b>					
學科價值定位	經由國語文教育，幫助學生習得聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力。藉由各類文本的閱讀欣賞而與生活經驗結合，激發創意，使學生根據生活經驗，發展寫作能力。				
領域核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷。 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感專業 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

		<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
課程學習重點	學習表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-3 他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>
	學習內容	<p>Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p>
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。</li> <li>能以適切的速率正確的朗讀文本。</li> <li>能理解文本內容，了解文本中的重要訊息與觀點。</li> <li>能重述課文內容，回答問題。</li> <li>能應用溝通技巧，合宜的表達想法。</li> <li>能用有禮貌的話語與他人溝通。</li> <li>能積極參與團隊活動，體會團隊合作的重要性</li> </ol>
核心素養呼應說明		透過課文的學習與生活經驗結合，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
議題融入	實質內涵	<p>【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【閱讀素養教育】E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
	融入單元	(非必要項目)
與他領域/科目連結		(非必要項目)
教學設備/資源		課本、習作、電腦、單槍、學習單
參考資料		十二年國民基本教育課程綱要·國語文領域·107年1月

(二) 規劃節次 (請自行設定節次, 可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	1 第一節	課文朗讀, 確認斷句, 強調語氣。試說大意、看圖說話、經驗交流。
	2 第二節	生字語詞教學, 認讀字詞、字義、字音, 辨識形近字、書寫指導。
	3 第三節	生字語詞教學, 認讀字詞、字義、字音, 辨識形近字、書寫指導。
	4 第四節	閱讀指導, 重述課文內容, 理解文本內容, 理解關鍵語句、課文句意分析、認識及練習本課寫作句型。
✓	5 第五節	主題探討, 學習回顧。由閱讀理解發展每週報報——閱讀行動劇。
✓	6 第六節	每週報報發表。劇本擬定, 角色安排, 道具製作, 上台發表。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案, 其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第五、六節	授課時間	80分
學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣, 尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息, 有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 他人交談時, 能適當的提問、合宜的回答, 並分享想法。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略, 協助文本的理解與內容重述。		
學習內容	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。		
學習目標	1. 能專心聽出故事的重點, 培養聆聽的態度。 2. 能以適切的速率正確的朗讀文本。 3. 能理解文本內容, 了解文本中的重要訊息與觀點。 4. 能重述課文內容, 回答問題。 5. 能應用溝通技巧, 合宜的表達想法。 6. 能用有禮貌的話語與他人溝通。 7. 能積極參與團隊活動, 體會團隊合作的重要性。 8. 能理解與運用本課「笑容回來了」的主題, 在日常生活中學習體察他人的感受, 能用有禮貌的話語與他人溝通。		
情境脈絡	透過「笑容回來了」閱讀理解, 了解禮貌於人際溝通上的重要性, 進而延伸至「每週報報」課程, 發展出一場行動閱讀劇。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/ 備註
【準備活動】			

<p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：課本、習作、學習單、電腦、單槍及表演道具製作的材料。</p> <p>(二)學生：課本、習作</p> <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生分享生活中，是否遇過不禮貌的行為？別人對你做過什麼不禮貌的事情？你有什麼感覺？如果這個同學改變說話的方式呢？你覺得怎麼說，會比較好？為什麼？</li> <li>2. 藉由理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，能用有禮貌的話語與他人溝通。</li> <li>3. 由閱讀理解發展「每週報報」課程，與全校師生分享，進行一場行動閱讀劇的可行性試探。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p>	3 分鐘	能專注聆聽並發表
<p>一、重述內容</p> <p>(一)教師提問本課故事內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>明光</u>在班上負責什麼工作？他工作時，會對同學說些什麼？ *他在班上負責資源回收的工作，他常指著同學大叫說：「不要亂丟！」</li> <li>2. <u>明光</u>後來怎麼了？ *同學都不敢跟他說話，自己臉上的笑容也越來越少。</li> <li>3. <u>明光</u>為什麼會觀察愛心媽媽工作呢？ *他發現愛心媽媽總是帶著微笑做回收，於是仔細觀察。</li> <li>4. <u>明光</u>後來對同學說了什麼，又做了什麼不一樣的事情？ *他對同學說：「東西放對地方，就可以再利用變成資源，請和我一起合作，謝謝。」他還會帶著微笑，親自動手幫忙。</li> <li>5. <u>明光</u>用了不同的說話方式以後，大家有什麼改變嗎？ *<u>明光</u>的心情變好了，同學也常來找他說說笑笑，大家的臉上都露出像陽光一樣的笑容。</li> </ol> <p>(二)教師鼓勵學生回答問題，協助板書記錄。</p> <p>(三)教師講評總結答案，在黑板上整理出大意，請學生一起朗讀一遍：負責資源回收的<u>明光</u>，常指著同學大叫。他發現同學都不敢跟他說話，自己也失去笑容。於是他觀察愛心媽媽的做法，試著用不同的說話方式後，結果心情變好，大家的笑容也都回來了。</p>	10 分鐘	能用清晰完整的語句表達自己的想法
<p>二、理解關鍵語句</p> <p>(一)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容。</p> <p>(二)透過個人經驗思考</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學校遇到什麼狀況，你會想要生氣？為什麼？ *當我看到不公平的情況時，例如：有人插隊，不守秩序，我會生氣，因為很不公平。</li> </ol> <p>(三)進行預測和想像</p>	10 分鐘	能用清晰完整的語句表達自己的想法

<p>1. 想一想，如果你遇到困難或問題的時候，你可以學習<u>明光</u>的哪些方法呢？</p> <p>*我可以學習<u>明光</u>仔細觀察別人（愛心媽媽）的做法，找出自己的問題，改變態度和做事的方法。</p> <p>2. 想一想，如何將所學到的觀念及做法應用到生活中呢？延伸至「每週報報」課程可行嗎？</p> <p>*學生踴躍發表……</p> <p>*學生躍躍欲試……</p> <p>三、主題探討，學習回顧。</p> <p>四、發展「每週報報」課程。</p> <p>全程由學生自行分配任務、分工，獨立運作。老師在旁肯定、讚嘆。在快樂學習中，增強學生信心，激發學生無限潛能。</p> <p>1. 由學生自由無拘發揮創意巧思，劇本擬定、角色安排、有獎徵答題目擬定與道具項目確定。</p> <p>2. 道具製作、有獎徵答海報製作。</p> <p>3. 等待成果發表，將文本理解以行動劇完美呈現。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 教師總結：和別人溝通應對時，學會說「請、謝謝、對不起」等客氣、有禮貌的方式，讓人感受到被尊重，也會比較樂於接受。讓同學彼此關係更和諧。</p> <p>2. 閱讀行動劇創意道具製作：於課後時間，繼續完成道具製作。</p> <p>3. 成果發表：於「每週報報時間」成果發表。將「禮貌」的精神與二甲全員的創意潛能傳達給全校學生，讓大家都能用有禮貌的話語與他人溝通，也彼此欣賞。</p>	<p>2 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>能用清晰完整的語句表達自己的想法</p> <p>能發揮創意巧思安排劇本、創意道具製作</p> <p>能上台演出</p>
<p><b>學習任務說明</b></p>		
<p>教育，是所有的人一起學習，讓學生彼此對話、相互幫助。本課程的設計是讓孩子們透過對話，去思考「笑容回來了」的涵義，再經由老師的提問，去思考自己和同學所表達的內容、方式與觀念，讓每一位孩子都有參。進而讓孩子能應用溝通技巧，合宜的表達想法，以有禮貌的話語與他人溝通。本教學活動藉由文本的理解與運用，讓孩子樂於思考、勇於發表及展現，具備解決問題的能力。</p>		

### 三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）



### 教學心得與省思

（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）

本課程著重在閱讀理解，以閱讀理解為教學方向發展。於平素的教學引導上，學童已習慣並具備這樣的啟發能力，所以教學極為流暢，學童發表踴躍，勇於表達、溝通與分享，很具學習熱忱及成效。

本課程透過閱讀融入學校「每週報報」課程，讓學生發揮創意將閱讀理解以行動劇呈現。使學生能真切的理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，用有禮貌的話語與他人溝通，學習到「禮貌」於人際相處的重要與必需。是一堂饒富意義的國語課。

彰化縣 109 學年度潭墘國民小學  
公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



活動：備課

日期：2021.4.6

活動：觀課

日期：2021.4.9



活動：觀課

日期：2021.4.16

活動：議課

日期：2021.4.19

彰化縣 109 學年度潭墘國民小學  
校長及教師公開授課觀課紀錄表 (觀課者填寫)

觀課教師	張瑜庭	觀課日期	110 年 4 月 9 日 110 年 4 月 16 日
授課教師	謝淑娟	教學年/班	二年級/甲班
教學領域 教學單元	國語 二下 第二單元 第五課 笑容回來了		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課文「笑容回來了」為主題，進行文本分析與探討。</li> <li>2. 以閱讀行動劇表達出本文本所要傳達的意象，讓學生能真切地理解其意義。</li> </ol>		
教學觀察	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過提問問題讓學生能去思考，並回答問題。</li> <li>2. 透過文本教學，教師引導學生思考自己生活週遭所遇到的問題。</li> <li>3. 教師總結如何於生活中實踐出與人友善相處的對應之道。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生皆能回應老師的提問。</li> <li>2. 學生能思考並勇於回應自身遇到的狀況。</li> <li>3. 學生能了解並願意實踐於日常生活中。</li> </ol>	
優點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師上課認真投入，能引導本課重點讓學生確實理解。</li> <li>2. 學生都能專心投入，發表踴躍，很具學習熱忱及成效。</li> </ol>		
疑惑	學生看似專心聆聽，但是部分學生沒有發表，需要老師點名發表		
觀課省思	經由這堂課的學習，讓我理解到閱讀理解對於文本的重要性，能讓學生確實了解內容，並且能轉化思考；老師還透過閱讀行動劇來實踐轉化，真的是很棒的想法，獲益良多。		



彰化縣 109 學年度潭墘國民小學  
校長及教師公開授課自評表 (授課者填寫)

授課教師	謝淑娟	教學年/班	二年級/甲班
教學領域 教學單元	國語 二下 第二單元 第五課 笑容回來了		
教學內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課文「笑容回來了」為主題，進行文本分析與探討。</li> <li>2. 能專心聽出故事的重點，培養聆聽的態度。</li> <li>3. 能理解文本內容，依提問說出故事的主要內容。</li> <li>4. 能重述課文內容，回答問題。</li> <li>5. 能用有禮貌的話語與他人溝通。</li> <li>6. 能應用溝通技巧，合宜的表達想法</li> <li>7. 以閱讀行動劇表達出本文本所要傳達的意象，讓學生能真切的理解其意義。</li> <li>8. 以閱讀理解發展「每週報報」課程，與全校師生分享，進行一場行動閱讀劇。</li> </ol>		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過提問，讓學生能去思考並回答問題。</li> <li>2. 透過文本教學，教師引導學生思考自己生活週遭所遇到的問題。</li> <li>3. 教師總結如何於生活中實踐出與人友善相處的對應之道。</li> <li>4. 由閱讀理解發展「每週報報」課程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生皆能回應老師的提問。</li> <li>2. 學生能思考並勇於回應自身經驗。</li> <li>3. 學生能了解並願意實踐於日常生活中</li> <li>4. 學生能發揮創意巧思安排劇本、角色與創意道具製作。</li> <li>5. 學生能大方上台演出，將文本理解以行動劇完美呈現。</li> </ol>	
學習目標 達成情形	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生都能專心投入，勇於表達、溝通與分享。</li> <li>2. 學生活潑熱切參與老師教學，授課過程充實緊湊。</li> <li>3. 學生能理解文本內容，知悉在日常生活中學習體察他人的感受，能用有禮貌的話語與他人溝通。</li> <li>4. 學生能發揮創意巧思安排劇本、角色與創意道具製作。</li> <li>5. 學生能積極參與團隊活動，體會團隊合作的重要性。</li> <li>6. 學生能大方上台演出，將文本理解以行動劇完美呈現。</li> <li>7. 過閱讀理解與行動閱讀劇的演出，學生已能運用「禮貌」於日常生活中。</li> <li>8. 透過閱讀融入戲劇的教學方式，讓學生看到自己的無限潛能。</li> </ol>		
自我省思	<p>閱讀就像資訊處理能力，若無閱讀理解的能力，在學習上會是一個重大的學習發展阻礙。學生的潛力是無窮的，但受限於自我發現能力尚須被啟發而發揮不明顯，這些現象是為師者該於正視與謀求對策施於啟發的。</p> <p>藉由此閱讀理解發展出的「每週報報」課程，所進行的行動閱讀劇，全程皆由學生自由無拘發揮創意巧思，自行分配任務、分工、協力，獨立運作完成，而得到自我發現、自我肯定。在快樂學習中，增強學生信心，激發學生無限潛能。</p> <p>透過此次教學方式運作，學生能將文本理解以行動劇完美呈現；並將文本理解透過行動閱讀劇來實踐轉化。已有校內其他諸多學生常以故事主角明光的態度變化，做為同學間應對的彼此提醒與自省。是一堂饒富意義的的國語課。</p>		
同儕回饋 後心得	<p>學生活潑熱切參與老師教學，授課過程充實緊湊。老師具有耐心細細引導，不吝讚美學童，增強學童學習信心。但如何能持續的讓學生在學習體察他人的感受，用有禮貌的話語與他人溝通，仍需老師在旁適時正面提醒。</p>		

# 109 學年度彰化縣潭墘國民小學教師專業發展實踐方案

## 表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張瑜庭	任教 年級	一年級	任教領域/ 科目	國語文領域/ 國語
授課教師	謝淑娟	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	國語文領域/ 國語
備課社群(選填)		教學單元		國語 二下第二單元 第五課 笑容回來了	
觀察前會談 (備課)日期	110 年 4 月 6 日	地點		辦公室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	110 年 4 月 9 日 110 年 4 月 16 日	地點		辦公室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</li> <li>2. 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</li> <li>4. 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</li> <li>5. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</li> <li>6. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</li> <li>7. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</li> <li>8. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</li> <li>9. 讀懂與學習階段相符的文本。</li> <li>10. 了解文本中的重要訊息與觀點。</li> <li>11. 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</li> <li>12. 基本文句的語氣與意義。</li> <li>13. 篇章的大意。</li> </ol>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生有以討論方式、合作學習模式進行學習。</li> <li>2. 學生已具備說大意的經驗。</li> <li>3. 學生有勇於發表、自我展現的特質。</li> <li>4. 學生有自行和諧分工的能力。</li> <li>5. 學生有創意巧思發揮的能力。</li> <li>6. 學生有樂於分享、發表的特質。</li> </ol>					

三、教師教學預定流程與策略：

課程安排著重在閱讀理解，以閱讀理解教學方向發展。期使學生能理解文本內容；能依提問說出故事的主要內容；能重述課文內容，回答問題。進而能用有禮貌的話語與他人溝通；能應用溝通技巧，合宜的表達想法。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生能連結舊經驗進入文本內容的理解。
2. 學生能耐心思考，依提問說出故事的主要內容。
3. 學生能勇於發表。
4. 學生已知悉用有禮貌的話語與態度與他人溝通的重要性。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

學習參與度、教師提問、學生口語表達、實作評量。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表  
表 2-3、語言流動量化分析表            表 2-4、在工作中量化分析表  
表 2-5、教師移動量化分析表  
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表  
其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：110 年 4 月 19 日

地點： 辦公室

# 109 學年度彰化縣潭墘國民小學教師專業發展實踐方案

## 表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張瑜庭	任教年 級	一年級	任教領域/ 科目	國語文領域/國 語	
授課教師	謝淑娟	任教年 級	二年級	任教領域/ 科目	國語文領域/國 語	
教學單元	國語 二下 第二單元 第五課 笑容回來了	教學節次	共 2 節 本次教學為第五、六節			
教學觀察/公開授課 日期	110 年 4 月 9 日 110 年 4 月 16 日	地點	二甲教室、松壁聽			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 學生有連結新舊知識。 1. 學生有連結新舊知識。 2. 清晰明確指引，引導學生閱讀理解。 3. 教師有提供學生練習。 4 學生能答出教師閱讀理解提問。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 明確指引，引導學生練習。 2. 使用口語溝通，讓學生非常清楚課文內容。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能依學生程度，使用多元評量，幫助學生學習。 2. 學生會給予明確的回饋。 3. 教師有依評量結果，調整教學。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。						

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生有反應時，老師會馬上回覆。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 學生位置安排很適切。教師能隨時掌握每一位學生的上課情形。 2. 學生活潑熱切參與老師教學，老師具有耐心細細引導。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

# 109 學年度彰化縣潭墘國民小學教師專業發展實踐方案

## 表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	張瑜庭	任教 年級	一年級	任教領域/ 科目	國語文領域/國語
授課教師	謝淑娟	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	國語文領域/國語
教學單元	國語 二下 第二單元 第五課 笑容回來了	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>五、六</u> 節	
回饋會談日期	110 年 4 月 19 日	地點		辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生活潑熱切參與老師教學，授課過程充實緊湊。
2. 教師教學流暢，學生能勇於發表、溝通與分享，很具學習熱忱及成效。
3. 藉由閱讀理解發展出的「每週報報」課程，學生開懷樂在其中。
4. 透過閱讀融入戲劇的教學方式，看見學生自主、分工、合群，同心協力又獨立運作而得到自我發現、自我肯定。
5. 學生自由無拘發揮創意巧思，劇本擬定、角色安排、有獎徵答題目擬定、道具製作與有獎徵答海報製作。老師以欣賞者角色，在旁適時引導，增強學生信心，激發學生無限潛能。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 部分學童的基礎閱讀理解的能力尚需增強，而具備基礎閱讀能力的部分學童又怯於表達。這些現象是為授課教師該於正視與謀求對策施於啟發的。
2. 學生看似專心聆聽，但是部分學生沒有發表，需要老師點名發表。部分學生易於分心，無法適時回應老師提問，學生專注力的增強，值得探究。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A2 系統思考與解決問題	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	張瑜庭	
A2 系統思考與解決問題	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	張瑜庭	
A2 系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	可在完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	張瑜庭	

備註：

- 專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向**包括：
  - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
  - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明**請簡述，例如：
  - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
  - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

經由這堂課的學習，讓我理解到閱讀理解對於文本的重要性，能讓學生確實了解內容，並且能轉化思考；老師還透過閱讀行動劇來實踐轉化，真的是很棒的想法，獲益良多。