

## 12 年國教素養導向教案設計

領域/科目	音樂		設計者	廖珮廷
實施年級	七年級		總節數	共 2 節，90 分鐘
單元名稱	術語知多少			
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</li> <li>● 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</li> </ul>	<b>核心素養</b>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑</li> </ul> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</li> </ul>
	<b>學習內容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</li> <li>● 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</li> <li>● 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</li> </ul>		
<b>教學設備/資源</b>		投影機、音響設備、鋼琴、直笛、學習單		
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂中的速度術語。</li> <li>2. 理解不同的音樂元素能傳達出不同的音樂情感。</li> <li>3. 能選擇適當的音樂元素來改編樂曲並傳達情感。</li> </ol>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<b>第一節</b>		
<u>活動一：</u> (1) 呈現幾份樂譜，試問學生樂譜中的術語有什麼功用？	5 分	學習單
<u>活動二：</u> (1) 向學生介紹何謂術語。 -可充分表現樂曲風格與情感。 -可讓演奏者更精確的演奏出作曲家的作品。 (2) 介紹樂譜中常出現的速度術語及其原意。	13 分	

<p><u>活動三:</u></p> <p>(1) 以一首能引起學生共鳴的樂曲，將各種速度術語帶入此樂曲，彈奏給學生聽。並請學生將對每個術語的感覺，以圖畫的方式，畫至學習單中。</p> <p>(2) 學生上台發表自己的作品。</p>	<p>17 分</p> <p>10 分</p>	
<p><b>第二節</b></p>		
<p><u>活動一:</u></p> <p>(1) 複習能使音樂製造不同情緒、心境的元素。(調性、速度快慢、大小聲、音色等。)</p> <p>(2) 複習上週學到的速度術語。</p>	<p>7 分</p>	<p>學習單</p>
<p><u>活動二:</u></p> <p>(1) 教師先帶領學生閱讀幾則新聞。</p> <p>例:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. &lt;勇警李承輸出殯後 11 個月，同日其父也辦告別式&gt; <a href="https://reurl.cc/0oRbrx">https://reurl.cc/0oRbrx</a></li> <li>2. &lt;具荷拉與雪莉之死，我們都值得一個更好的世界&gt; <a href="https://reurl.cc/1xqL9m">https://reurl.cc/1xqL9m</a></li> <li>3. &lt;59 天本土零確診，指揮中心用鴨蛋擺出「59」字樣慶祝&gt; <a href="https://reurl.cc/qd6bEq">https://reurl.cc/qd6bEq</a></li> <li>4. &lt;身障街友便溺，暖警伸出援手&gt; <a href="https://reurl.cc/Y1p5g0">https://reurl.cc/Y1p5g0</a></li> </ol> <p>(2) 將學生分為小組，請小組選出一則新聞，討論此則新聞帶給大家的感受是什麼，並將感受以樂譜的方式呈現出來:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇樂曲的調性: 大調或小調。</li> <li>2. 選擇樂曲的速度術語。</li> <li>3. 選擇樂曲的主題旋律。 <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 小組先利用直笛吹奏學習單上提供的每個主題旋律，再選擇想要使用的旋律。</li> </ul> </li> </ol>	<p>8 分</p> <p>17 分</p>	
<p><u>活動三:</u></p> <p>(1) 各小組上台發表，教師協助以鋼琴演奏各小組的作品，師生互相給予回饋及建議。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 作品是否能呼應此則新聞帶給大家的感覺?</li> <li>● 是否有人不認同，或有不同的感受?</li> </ul>	<p>13 分</p>	

Part I

- 請問術語可以有哪些功用呢?

---

- 請將下列的速度術語寫上中文翻譯，並感受看看這個術語會讓你聯想到什麼樣的畫面呢？請以簡單的圖畫呈現每一個速度術語。

<b>Largo</b> ( )	<b>Lento</b> ( )	<b>Adagio</b> ( )
<b>Andante</b> ( )	<b>Moderato</b> ( )	<b>Allegretto</b> ( )
<b>Allegro</b> ( )	<b>Vivace</b> ( )	<b>Presto</b> ( )

## Part II

- 選擇的新聞主題為:

---

- 對於這則新聞的感受為: (例如: 開心、憤怒、溫馨、難過、無奈.....)

---

- 請將對此則新聞的感受想法轉為樂譜的形式呈現:

1. 選擇樂曲的速度術語: \_\_\_\_\_

2. 選擇樂曲的主題旋律: \_\_\_\_\_ (填入代號)

(A) 大調



(B) 大調



(C) 小調



(D) 小調

