

109 學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>江佳蓉</u>	任教 年級	七	任教領域/ 科目	特教/數學						
授課教師	<u>廖珮廷</u>	任教 年級	七	任教領域/ 科目	<u>藝術/音樂</u>						
備課社群(選填)		教學單元		<u>術語知多少</u>							
觀察前會談 (備課)日期及時間	110 年 5 月 4 日 10:20 至 10:45		地點	<u>總務處</u>							
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	110 年 5 月 7 日 13:15 至 14:00		地點	<u>音樂教室</u>							
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 認識音樂中的速度術語。 2. 理解不同的音樂元素能傳達出不同的音樂情感。 3. 能選擇適當的音樂元素來改編樂曲並傳達情感。											
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 已瞭解音樂能製造不同情緒、心境的元素。(如:調性、速度快慢、大小聲、音色等。)											
三、教師教學預定流程與策略： 術語知多少 <table border="1"> <tr> <td>術語的功用</td> <td>充分表現樂曲風格與情感、讓演奏者更精確的演奏出作曲家的作品。</td> </tr> <tr> <td>速度術語</td> <td>Largo、Lento、Adagio、Andante、Moderato、Allegretto、Allegro、<u>Vivace</u>、Presto。</td> </tr> <tr> <td>術語的運用</td> <td>嘗試選擇適當的音樂元素來改編樂曲並傳達情感。</td> </tr> </table>						術語的功用	充分表現樂曲風格與情感、讓演奏者更精確的演奏出作曲家的作品。	速度術語	Largo、Lento、Adagio、Andante、Moderato、Allegretto、Allegro、 <u>Vivace</u> 、Presto。	術語的運用	嘗試選擇適當的音樂元素來改編樂曲並傳達情感。
術語的功用	充分表現樂曲風格與情感、讓演奏者更精確的演奏出作曲家的作品。										
速度術語	Largo、Lento、Adagio、Andante、Moderato、Allegretto、Allegro、 <u>Vivace</u> 、Presto。										
術語的運用	嘗試選擇適當的音樂元素來改編樂曲並傳達情感。										
四、學生學習策略或方法： 1. 帶領學生練習唸出每個術語的原文，加深記憶。 2. 教師以同首樂曲，彈奏不同的術語給學生聽，並讓學生藉繪圖的方式，將聆聽當下的感受畫下。											

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 口語評量
2. 實作評量
3. 檔案評量

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：110 年 5 月 7 日 14:10 至 14:55

地點：總務處

109 學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>江佳蓉</u>	任教 年級	七	任教領域 /科目	特教/數學	
授課教師	<u>廖珮廷</u>	任教 年級	七八九	任教領域 /科目	藝術/音樂	
教學單元	術語知多少	教學節次		共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授 課日期及時間	110 年 5 月 7 日 13:15 至 14:00	地點		<u>音樂教室</u>		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 運用日常生活會接觸到之議題引發學生的動機。 2. 利用手機撥放打拍器，帶領學生實際體驗並更能增加其印象。 3. 課程進行後，利用問答方式帶領學生一同重新複習及歸納該段落之學習重點。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 課程中善用問答教學互動，引導學生們進行思考術語之概念。 2. 在課程進行中，教師會適時走下講台，以便了解學生的學習狀況，並適時給予協助。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師利用搶答加分，鼓勵學生發言，隨時評估學生學習成效。 2. 教師於學生回答後，若學生有優良表現時，會馬上給予鼓勵，或學生對課程概念有偏誤時，也會馬上修正學生概念。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	3. 教師會經由課程中學生的作答評量及問答狀況，隨時調整上課節奏及方式。
--------------------------------	--------------------------------------

109 學年度彰化縣萬興國中教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>江佳蓉</u>	任教 年級	<u>七</u>	任教領域/ 科目	<u>特教/數學</u>				
授課教師	<u>廖珮廷</u>	任教 年級	<u>七八 九</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術/音樂</u>				
教學單元	術語知多少	教學節次		共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節					
回饋會談日期及時間	110 年 5 月 10 日 10:20 至 11:05		地點	<u>總務處</u>					
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：									
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教學過程流暢，教師播放音樂旋律，讓學生感受各項速度之術語。 2. 教師教授完一部份重點後即引導學生歸納學習重點，並於課堂結束前再次複習該堂課的重點內容。 3. 教師在教學過程中，眼光掃瞄全班，以檢視全班學生的學習情形，對於學生的良好表現能適時給予鼓勵。									
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 甲、上課注意力不能集中的學生較容易影響其他同學，可給予較多的發言機會，使其更能專注於課程內容上。									

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-1-2 參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐。	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	可透過參與研習進修活動、專業學習社群及領域課程小組等，針對實作課程之多元性進行更深入之研討。	該領域教師	111.05
C-2-2 參與教師專業學習社群，持續對話、合作、分享，與省思，促進學生學習與學校發展。	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	繼續透過教師間的共同備課、教學觀察與回饋等，以精進教師教學、學生學習及課程發展等。	各領域教師	111.05
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. 內容概要說明請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

透過本次教學觀察的過程，可更確切的體會能與學生生活經驗連結之引導動機，以及課程中實作課程的設計，皆是能讓教師的教學和學生的學習更加有所成效。

公開課照片紀錄



觀察前會談：
110 年 5 月 4 日進行教案分享及討論修正。



觀察前會談：
110 年 5 月 4 日進行教案分享及討論修正。



公開課說明：
110 年 5 月 7 日公開課，介紹節拍器。



公開課說明：
110 年 5 月 7 日公開課，利用學習單讓學生畫下對每一個速度術語的感受。



觀察後回饋會談：
110 年 5 月 10 日進行議課。



觀察後回饋會談：
110 年 5 月 10 日進行議課。

彰化縣立萬興國民中學 109 學年度第二學期

觀課簽到單

時間：110.05.07.(五) 13:15 至 14:00

地點：音樂教室

公開授課老師：廖珮廷老師

公開授課班級：702

簽到	備註
廖珮廷	
江佳蓉	