

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課人員填寫)

觀課科目: 音樂 觀課班級: 204
 教學單元: 有浪漫樂派真好 觀課人員: 陳燕

層面	指標與檢核重點	教學表現事實 - 量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1812 序曲是柴可夫斯基的出色作品，整首曲子長達 15 分鐘，但淑芳教師運用網路上提供的剪輯作品，是極好的想法，一方面可避免學生在漫長曲子，可能產生的時間無聊感，二方面又能兼顧到樂曲主題重要的地方，在教學策略上是很恰當的方式。

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課人員填寫)

觀課科目: 音樂 觀課班級: 204
 教學單元: 有浪漫樂派真好 觀課人員: 王玉簪

層面	指標與檢核重點	教學表現事實 - 量化結果 非常符合-----非常不符合					
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。						
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	①	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	④	3	2	1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	④	3	2	1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。						
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	③	2	1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	③	2	1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	③	2	1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	③	2	1	
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	③	2	1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		5	4	③	2	1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。							
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		5	④	3	2	1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		5	④	3	2	1	

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

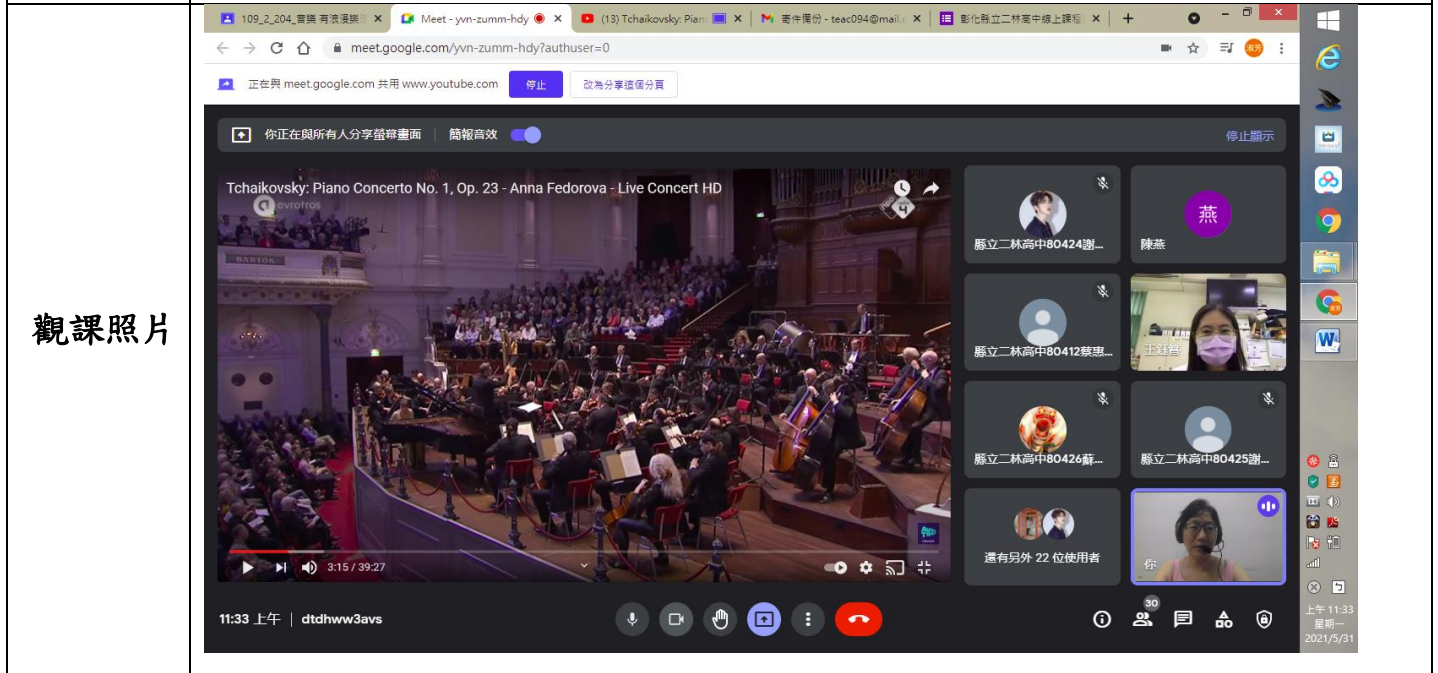
課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

原來加農砲可跟音樂結合，真是令我大開眼界。我本科是數學科教師，對音樂涉獵不多，但淑芳老師講解的 1812 序曲真是精采，原來國歌可運用在音樂上而無違和感，而與歷史時事結合的音樂，使得整體很有層次感，加上加農砲的震撼力，我真是好好地上了一堂課。

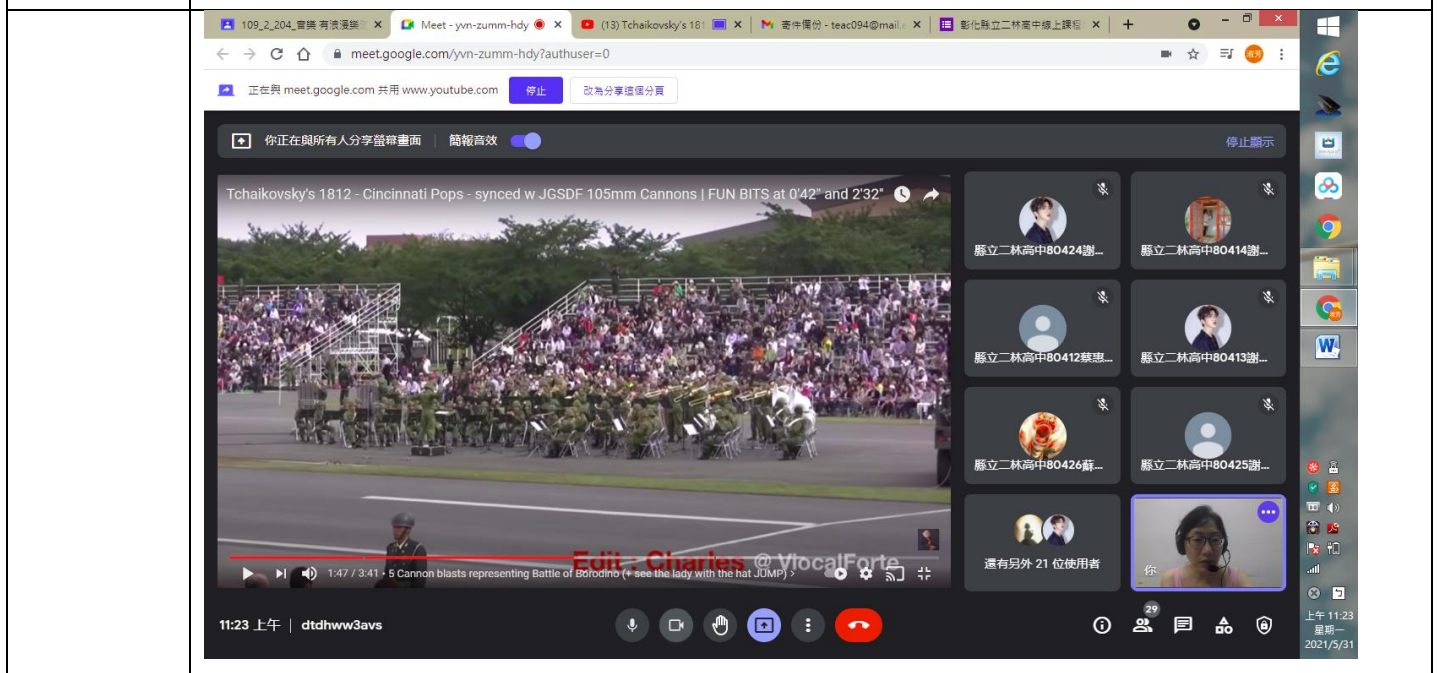
彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表 (教學教師填寫)

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
May. 31	一	4	204	音樂	有浪漫樂派真好

校內教師 校外教師 學校 _____ 科教師 _____
 觀課教師姓名：
 音樂科：陳燕
 數學：王玉簪



兩位認真的觀課老師在線上



軍樂隊與加農砲的演出場景

教學者 心得分享	平常在教室內上課，可看到學生的反應回饋，可立即修正上課的內容與講題，但在線上上課，就無這項優勢，所以只能臆測我現在上課所呈現的內容，是否能吸引住學生在線上觀看。雖然 Meet 可分享網頁，但卻無法在其網頁操縱其他頁面的指令，所以我疲於奔命在網頁間操縱，無法在同一頁面看到學生的畫面，實屬可惜。
-------------	--

備註:本表請開放教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月底交領域召集人彙整後，送教務處留存。

教學教師簽名: 陳淑芳