

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課人員填寫)

觀課科目: 音樂 觀課班級: 204
 教學單元: 有浪漫樂派真好 觀課人員: 陳燕

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教學表現事實 - 量化結果 非常符合-----非常不符合 | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1812 序曲是柴可夫斯基的出色作品，整首曲子長達 15 分鐘，但淑芳教師運用網路上提供的剪輯作品，是極好的想法，一方面可避免學生在漫長曲子，可能產生的時間無聊感，二方面又能兼顧到樂曲主題重要的地方，在教學策略上是很恰當的方式。

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表 (觀課人員填寫)

觀課科目: 音樂 觀課班級: 204
 教學單元: 有浪漫樂派真好 觀課人員: 王玉簪

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教學表現事實 - 量化結果 非常符合-----非常不符合 | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | 5 | 4 | 3 | 2 | ① |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | ⑤ | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 5 | 4 | ③ | 2 | 1 |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | 5 | 4 | ③ | 2 | 1 |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | 5 | 4 | ③ | 2 | 1 |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。 | 5 | 4 | ③ | 2 | 1 |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 5 | 4 | ③ | 2 | 1 |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | 5 | 4 | ③ | 2 | 1 |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | 5 | ④ | 3 | 2 | 1 | |

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

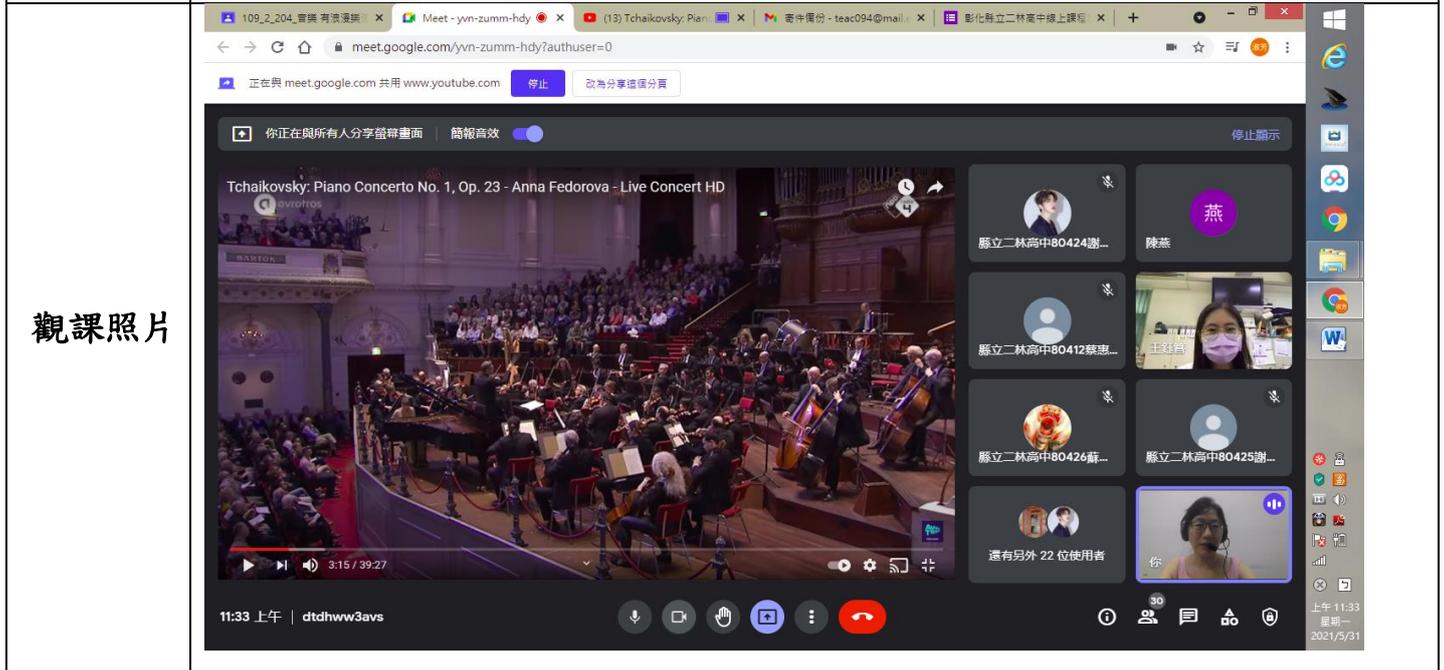
原來加農砲可跟音樂結合，真是令我大開眼界。我本科是數學科教師，對音樂涉獵不多，但淑芳老師講解的 1812 序曲真是精采，原來國歌可運用在音樂上而無違和感，而與歷史時事結合的音樂，使得整體很有層次感，加上加農砲的震撼力，我真是好好地上了一堂課。

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表 (教學教師填寫)

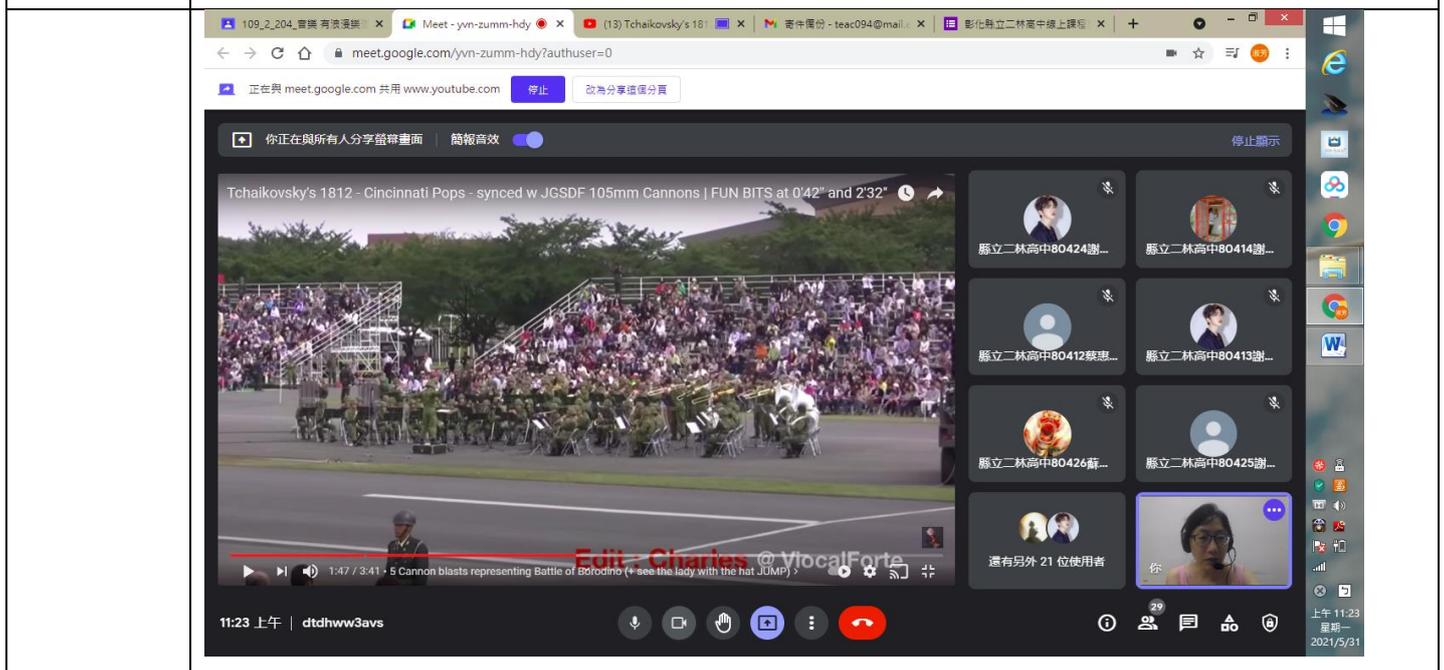
| 觀課日期 | 星期 | 節次 | 班級 | 科目名稱 | 教學單元 |
|------------|----|----|-----|------|---------|
| May. 31 | 一 | 4 | 204 | 音樂 | 有浪漫樂派真好 |

校內教師 校外教師 學校 _____ 科教師 _____

觀課教師姓名：
 音樂科：陳燕
 數學：王玉簪



兩位認真的觀課老師在線上



軍樂隊與加農砲的演出場景

| | |
|---------------------|---|
| <p>教學者 心得分享</p> | <p>平常在教室內上課，可看到學生的反應回饋，可立即修正上課的內容與講題，但在線上上課，就無這項優勢，所以只能臆測我現在上課所呈現的內容，是否能吸引住學生在線上觀看。雖然 Meet 可分享網頁，但卻無法在其網頁操縱其他頁面的指令，所以我疲於奔命在網頁間操縱，無法在同一頁面看到學生的畫面，實屬可惜。</p> |
|---------------------|---|

備註:本表請開放教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，於每年 6 月底交領域召集人彙整後，送教務處留存。

教學教師簽名: 陳淑芳