

附表 1

彰化縣立田中高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：視覺藝術 觀課班級：706教學單元：康軒一上 色彩百變 show 觀課人員：李彥衡

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意 非常不同意				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見



課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 用筆記本收集學生作品及學習單,有助於呈現學習歷程
2. 運用實體卡片供學生觀察、比較,學生較能融入操作體驗。
3. 預先準備的工具箱提供學生便利製作,增加創作流暢度。
4. 讓學生將色彩分析寫在小卡上,方便活動比較,也強化學生對色彩分析的記憶。

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

附表 2

彰化縣立田中高中公開授課後會談記錄表(授課教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
10/2	三	6	706	視覺藝術	康軒一上 色彩百變 show
觀課教師	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：李彥衡				
授課照片					
	課堂一開始先講解小組任務單。		巡視各小組完成的進度。		
教學者 心得分享	<p>此次色彩學課程第一節重要概念採講解式授課，第二節採小組比賽方式讓學生複習上一堂課色彩學重要觀念，小組使用實體卡片找出指定任務，先完成任務的前三名小組加分，這是這學期新嘗試的色彩學上課方式，一年級共上了七個班，有少數小組無法在一節課完成任務，之後如再上此課程，想將原本小組自行填寫的白色小卡改成填充題的方式，如此一來，學生完成任務的難度降低，所需時間也會縮短，比較不會有小組需延至下次上課才完成任務或耽誤下課時間的狀況，整節課後半段也可留一點時間做最後結語與提醒，感謝彥衡老師抽空前來觀課，並給予建議，因本身講話速度比較快，所以上課節奏稍快，幸好國 706 孩子表現超棒，提前完成小組任務，但每個班的學生素質不同，所以放慢上課步調配合學生學習狀況，才能讓所有孩子都能聽懂學到上課內容，國一孩子確實很需要學會「聽懂話」，這是目前跟孩子達成的共識～專心聽話。</p>				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙整後，送交教務處留存。

教學教師簽名： 李秋慧