

三年級 藝術與人文領域 教學活動設計

設計人：

教學節數：共 4 節

教學起訖日期		單元名稱		音樂 第四課 輕鬆入門聽歌劇	
能力指標		2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		重大議題	性別、資訊、環境、人權、海洋
				教學準備	
		圖片、教學簡報、電腦、單槍投影機、網路資源。			
月	日	節	教學重點		
		1	1.什麼是歌劇？ 2.認識歌劇的組成要素。		
		2	1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。		
		3	1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。		
		4	1.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。 2.非常有藝思：歌劇達人。		
學習目標					
1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。 3.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中，認識歌劇的要素。 4.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容，並以中音直笛吹奏此部歌劇的重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 5.認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。 6.能夠完成「非常有藝思」學習單。					

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
●什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素 一、準備活動 (一)教師 1.蒐集有關西方歌劇的音樂故事。 2.利用網路資源，蒐集各種與歌劇相關的音樂、廣告音樂與影音資料。 (二)學生 1.回憶自己知道或聽過的歌劇劇名與故事。 2.哼唱自己曾聽過的的歌劇旋律。 二、導入活動	45'	圖片、教學簡報、電腦、單槍投影機、網路資源	教師評量 發表評量

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(一)老師以蒐集來的歌劇旋律、讓學生分辨不同的歌劇人聲音色與角色。</p> <p>(二)請學生哼唱自己聽過的歌劇選曲旋律片段。</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)認識歌劇的起源與歷史淵源。</p> <p>(二)學習歌劇中重要的組成要素。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>(一)請同學說出自己印象最深刻的歌劇主角。</p> <p>(二)請同學回憶歌劇中組成的要素與內容。</p> <p>五、建議事項</p> <p>歌劇的重要組成要素，可以搭配後面課文中《杜蘭朵公主》歌劇，進行重點式的預習，以加深學生印象。</p> <p style="text-align: center;">(第一節結束)</p>			
<p>●樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.預習《杜蘭朵公主》故事內容。 2.蒐集有關《杜蘭朵公主》各種版本的影音片段。 3.預習《卡門》劇本內容、人物音色、重要選曲。 4.預習《納布果》劇本內容、人物音色、重要選曲。 <p>(二)學生：依據《杜蘭朵公主》欣賞課程習得的歌劇知能，自行蒐集並分享歌劇《卡門》中，最喜愛的選曲。</p> <p>二、導入活動</p> <p>(一)請學生於課堂分享搜尋《杜蘭朵公主》影音片段，令人印象深刻的地方。</p> <p>(二)搭配課本第52頁，教師介紹《杜蘭朵公主》故事大意。</p> <p>(三)請學生先將課本闔上，教師依據課本第56頁提問杜蘭朵公主的三道謎題，並請學生試著回答。</p> <p>(四)簡述浦契尼的生平，以及介紹《杜蘭朵公主》的終曲最後是由浦契尼的學生完成。</p> <p style="text-align: center;">(第二節結束)</p>	45'	圖片、教學簡報、電腦、單槍投影機、網路資源	教師評量 發表評量
<p>三、展開活動</p> <p>(一)搭配課本，帶領學生認識整部歌劇故事及重要選曲。</p> <p>(二)簡介比才生平與歌劇《卡門》的作曲背景。</p> <p>(三)逐一介紹《卡門》歌劇中的主要人物，並請學生分享最喜歡的角色。</p> <p>(四)介紹歌劇《卡門》的劇本內容、人物音色。</p> <p>(五)帶領學生參考課本中《卡門》的中文大意，聆賞歌劇《卡門》的重要選曲。</p> <p>(六)鼓勵學生自願分享歌劇《卡門》中，個人最喜歡的選曲並說明之。</p> <p>(七)引導學生思考歌劇《卡門》的時代意義。</p> <p>(八)簡介朱塞佩威爾第生平與歌劇《納布果》的作曲背景。</p> <p>(九)介紹歌劇《納布果》的劇本內容、人物音色。</p>	45'	圖片、教學簡報、電腦、單槍投影機、網路資源	教師評量 發表評量

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量重點
<p>(十)帶領學生參考課本中《納布果》的中文大意，聆賞歌劇《納布果》的著名合唱曲《幼發拉底河岸的希伯來奴隸》。</p> <p>四、綜合活動 複習重要選曲與主角出場的音樂。</p> <p>五、建議事項 (一)教師可將全班分組，依據課堂中聆賞的版本，分配訂定各組特定的主題「歌劇組成的要素」，進行其互評與分享。 (二)鼓勵學生以習得的音樂語彙，分享聆賞感受。</p> <p style="text-align: center;">(第三節結束)</p>			
<p>●中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉、非常有藝術：歌劇達人</p> <p>一、準備活動 ◎教師：教師先預習《伊果王子》故事內容及準備〈韃靼人舞曲〉的原曲。</p> <p>二、導入活動 講解歌劇《伊果王子》故事內容及播放歌劇中〈韃靼人舞曲〉的片段。</p> <p>三、展開活動 介紹課本中《伊果王子》故事內容及吹奏〈韃靼人舞曲〉。 教師介紹二十世紀受到爵士樂影響的歌劇，並演唱歌曲〈噢！我是一無所有〉。</p> <p>四、綜合活動 鼓勵學生上臺演唱〈噢！我是一無所有〉。</p> <p>五、建議事項 (一)分組表現歌曲與直笛演奏曲的學習成果。 (二)各組可依據該曲的歌劇內容，加上裝扮呈現具創意的展演，以表現合作學習的成果。</p> <p style="text-align: center;">(第四節結束)</p>	45'	圖片、教學簡報、電腦、單槍投影機、網路資源	教師評量 發表評量