

彰化縣舊館國民小學

十二年國教核心素養導向課程教學設計

領域/科目	藝術領域		設計者	劉坤山
實施年級	六年級		總節數	共__1__節，__40__分鐘
單元名稱	打開空間任意門			
設計理念	藉由學校申請的廣達游於藝展覽，結合展覽品賞析及概念引導，帶領學生從生活周遭到凝結於畫布的空間，感知更廣大、更寬廣的元素，			
設計依據				
學習重點	學習表現	● 2-III-6 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		核心素養 ● B3 藝術涵養與美感素養 ● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	● 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
與其他領域/科目的連結		社會領域		
教材內容		<input checked="" type="checkbox"/> 自編 <input type="checkbox"/> 版本:		
教學設備/資源		廣達導覽手冊、簡報、電腦、電子白板、簽字筆、A5 卡紙 30 張		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none">● 能了解空間概念，其中的色彩、線條、光線等元素及語彙。● 能比較不同空間及展覽作品，說出其中之形式差異。● 能說出作品中傳達的意義，突破空間限制進而創意思考。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量重點
<ul style="list-style-type: none">● <u>引起動機</u> 連結 4/15 藝術公開課提及之羅厝天主堂建築，討論歷史及形式。並介紹單色原子筆描寫教堂之線畫，妹尾河童俯視視角之圖像與作畫方式。● <u>發展活動</u> 一、空間任意門展品引介 分別以空間定義、樣貌、玩遊戲、變魔術、樂活遊分項介紹展品。 定義：仙女座星系、克雷特火山湖、放射蟲、舊館國小空拍圖。(空間無處不包，無所不在) 樣貌：捷克國家圖書館、聖家堂、金閣寺及霍普、雷諾瓦、孟克畫作。(大小、色彩、光線、心理、位置) 玩遊戲：埃及墓穴壁畫、聖母升天圖、宮女、空間概念。(安排、布置、構圖，不同時代、不同感受、不同理解) 變魔術：艾雪、北岡明佳、夏珪畫作及 Leandro Erlich 的游泳池。(透視、錯視、形色、位置) 樂活遊：藝文課本圖片、藍晒圖、不同視角觀點。(變化、對話、過去現在未來) 討論重點為： 你觀察到什麼？ 有哪些讓你驚訝/聯想/被鼓勵？	<p>5 分</p> <p>20 分</p>	<p>學生聆聽、問答、參與討論情形</p> <p>學生聆聽、問答、參與討論情形</p>

<p>創作者想表達什麼? 如果由你決定, 你會怎麼做? 學生針對感興趣作品提問, 同儕嘗試回答</p> <p>● <u>總結活動</u> 分送畫作或圖片作為參考(或螢幕呈現), 以單色線畫方式畫出自己的空間(抽屜、書包、教室、臥室…), 可使用前面使用的技巧或視角。 說明自己作品中傳達的意識, 簡單明確介紹自己的作品。(貼於 PP 版上, 收集後可於六月展覽公開分享)</p>	<p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>學生投入創作 分享、參與討論情形</p> <p>學生回饋內容</p>
<p>資源</p> <p>廣達游於藝教師研習講義(2015) 南一版藝術與人文六下課本 全球美到令人屏息的 11 座教堂: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=XXukyACTz4s 塩田千春創作 妹尾河童畫作</p>		