

觀課後資料整理或省思：

1. 槌染上課地點慎選: 槌染實作最大的困難就是敲擊時產生的聲音會干擾其他班級，因此在上完第一堂課後，紛紛有同事及學生來關心，所以第二堂課即更改到戶外上課，先到有軟墊的單槓場，但一敲即塵土飛揚，再到有水泥地的戶外彩虹劇場，但表面不平整，以書本墊底，但書本較軟有些汁液少的葉子會敲不出來，最後到體育館騎樓的磨石子地，是很好的平坦硬地板，也能遮熾熱的陽光，缺點是離體育室有些近，可能會干擾使用體育室的師生。因此，如果能有適當的室內地點來敲擊，才能心無旁騖盡情探索。

2. 槌子慎選: 鐵鎚省力但附榔頭者較危險，木槌較輕易上手及安全、膠槌較軟，敲擊效果不佳且有些塑膠味，也可撿拾圓形光滑石頭(鵝卵石)敲擊，但力道要輕避免布敲破。

3. 布的選擇: 去漿棉布上色效果佳，但下水後易皺，需搭配熨斗燙平才能恢復平整。後製可搭配家政手縫，做成手帕、面紙盒、窗簾等。

4. 植物認識: 能與童軍課認識校園植物做搭配，或生物課的植物葉脈認識等做知識統合。