

第一課 阿卡貝拉的魔力

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 西方單音與複音音樂發展：

(1) _____ 聖歌 (Gregory Chant)：六世紀末，在教宗 _____ 一世 (St. Gregory the Great, 590-604) 主持下，由教會人士將各地的 _____ 整理、彙編、改良並全力推展。

(2) 葛雷果聖歌特色：

- _____ 音樂 (Monophony)：一人或多人唱同一部旋律線
- 語言為：_____ 文
- 記譜為：_____ 譜 (Neume)：11 世紀，以 _____ 形或 _____ 形作為音高記號
- 節奏：沒有節奏記譜！依照語言的 _____ 韻律而定，無固定音值
- 純 _____ 聲演唱：均由教會中男童或教會修士擔任唱詩班成員
- _____：一人領唱，其餘眾人齊唱重複或呼應的合唱方式

(2) 「 _____ 時期」 (Renaissance, 約 1450-1600 年)：

發展出 _____ 音樂 (Polyphony)：

- 無伴奏合唱 (_____)：純人聲，無樂器伴奏：
- 聲部： _____ ~ _____ 部，聲部之間會互相模仿，使整體音響效果更豐富
- 輪唱 (_____)：在不同聲部進行主題模仿時，會從頭到尾完整反覆主題，使每個聲部形成此起彼落的循環

★ 代表作品：

- (1). _____ (Palestrina, 1525-1594)： _____ (Missa Papae Marcelli)
- (2). _____ (Pachelbel, 1653-1706)： _____ (canon)

2. 阿卡貝拉的發展：

(1) _____ (Glee Club)： _____ 國流行，演唱人數為 _____ 人

(2) _____ (Harvard Glee Club)：最早 _____ 國校園人聲合唱團體

3. 阿卡貝拉的風格：

(1) _____ 風格演唱 (Barbershop)：源自 _____ 國， _____ ~ _____ 年

代表團體： _____

(2) _____ (Gospel A Capella)：源自 _____ 國，特色為：運用 _____ 式和聲 (doo-wop)，以無涵義音節模仿 _____ 聲

代表團體： _____ 合唱團 (GLAD)、 _____ 合唱團 (Take)

(3) _____ 風格演唱 (Jazz Style)：特色為：運用 _____ 式和聲與搖擺的節奏並加入 _____ (Scat Singing)： _____

代表團體： _____ (The Real Group)、 _____ 合唱團 (O-Kai Singers)

(4) 當代流行演唱：大約 _____ 人：一位 _____、一位模仿 _____ 的男低音、一位模仿、一位模仿 _____ 和聲演唱者。會使用 _____，曲目改編自時下流行歌曲，曲風多元。

代表團體： _____ (Pentatonix)、 _____。

阿卡貝拉

搭配課程:第四課人聲不設限-阿卡貝拉的魔力

課程設計:賴昱如老師



格利俱樂部Glee Club

- 英國流行,演奏人數:4人
- 後來發展成多人的合唱團形式



哈佛合唱團Harvard Glee Club

- 最早美國的校園人聲合唱團體
- 1858年成立



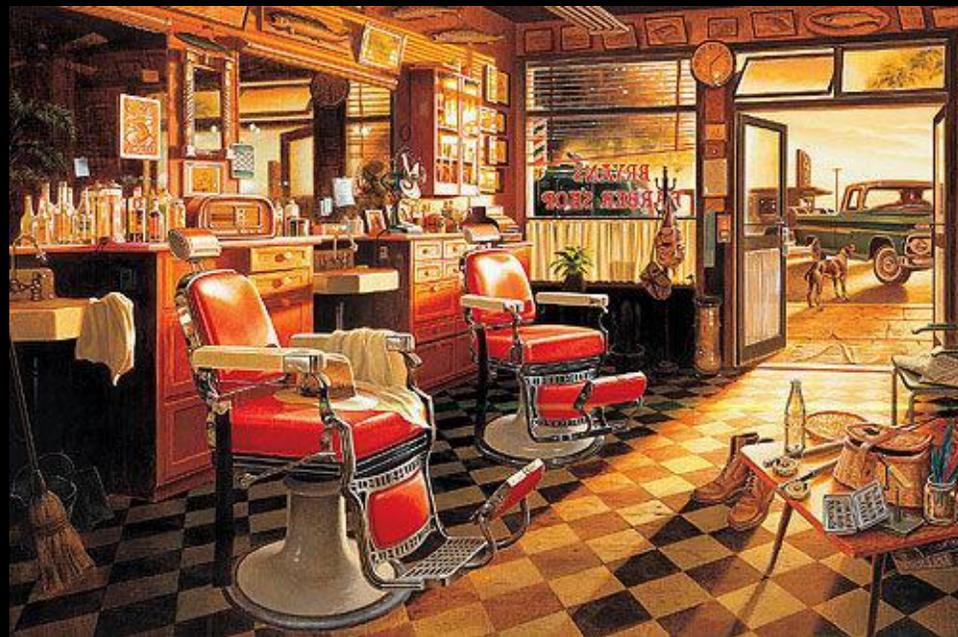
楊百翰大學合唱團BYU Vocal Point

美國猶他州楊百翰大學男學生組成的合唱團



理髮店風格 Barbershop

- 源自**美國**
- **1890~1920**年
- 理髮店是非裔美國人聚集社交場所
- 無伴奏四部重唱演唱
- 代表團體:**聲樂多數**(The Vocal Majority)



福音無伴奏演唱 Gospel A Cappella

- 源自**美國**黑人福音(教會)音樂演唱
- 特色:運用**嘟哇**式和聲(doo-wop)
- 已無涵義音節模仿**樂器**聲
- 代表團體:
 - **高興**合唱團(GLAD)
 - **取六**合唱團(take 6)



爵士風格演唱Jazz Style

- 爵士和聲
- 搖擺的節奏(Swing)
- 擬聲唱法(Scat Singing):
- 咻逼啾逼啾哇
- 代表團體:
- 真實之聲(The Real Group)
- 歐開合唱團(O-Kai Singers)



當代流行演唱

- 大約5-6人：
 - 1位主唱、
 - 1位模仿**低音樂器(bass)**的男低音、
 - 1位**人聲打擊(Vocal Percussion)**、
 - 1-2位模仿**樂器聲響**的和聲演唱
- 演唱時使用**麥克風**
- 曲目多元,改編流行歌曲
- 代表團體:
 - **五聲音階**
 - **Vox玩聲樂團**



古典無伴奏合唱classical a cappella

- 演唱者受過專業聲樂訓練
- 以古典曲目改編為主
- 代表團體:
- 史溫格歌手
- 國王歌手合唱團



美國電影娛樂影響

- 電影《歌喉讚》
- 校園合唱團:耶魯大學無伴奏男子合唱團



阿卡貝拉競賽

- 國際阿卡貝拉音樂藝術節
- 奧地利格拉茲國際現代阿卡貝拉大賽
- 國際職業阿卡貝拉重唱大賽
- 新加坡阿卡貝拉大賽
- 香港國際無伴奏合唱比賽