

觀課紀錄及省思:

這一次教學的主題為「阿卡貝拉」，課程設計先從介紹西方「無伴奏純人聲合唱」的歷史開始為主軸介紹教會音樂發展史、葛雷果聖歌的內容、紐姆譜、再到文藝復興時期多聲部的無伴奏純人聲合唱。學生有此先備知識之後，這一堂觀課再進一步的給予近代阿卡貝拉合唱團發展的不同風格跟派別以及著名的合唱團表演以及大型的國際比賽、音樂節等。

因為該班學生特質比較活潑，課程設計內容以欣賞為主，但在上課過程中學生可以跟老師有互動，教師透過設計一些題目，來引導學生發現不同的阿卡貝拉團體的特色，如果能夠設計簡易的無伴奏人聲體驗課程活動，應該可以讓學生更對於「無伴奏純人聲合唱」更加印象深刻。

設計學習單的想法可以讓學生更加專注在課程進行當中，也鼓勵設計更多開放式的題目，來引導學生可以表達更高層次欣賞之後的感想及發表對於不同合唱團的風格的想法，甚至可以培養學生資訊能力，鼓勵他們可以自己回家上網搜尋並分享喜歡的阿卡貝拉團體。