

# 彰化縣立和美高中---表演藝術領域【友情微電影】

109 學年度 第二學期 藝術領域 設計者：趙惠貞

壹、方案名稱：『一起青春』

貳、評量內容

一、主題：微電影拍攝 part II--【我的朋友很ㄉ一ㄉ、】

二、設計理念

藉由觀看相關友情微電影作品，引發並回想學生在同儕間相處的情形，讓學生想想『朋友』的定義為何？他人在自己心目中的朋友定義為何？而自己又在他人眼中是怎樣的朋友？是損友、益友、還是裝飾用的朋友...

同儕間各種人際的相處該如何去應對，該用何種方式去解決朋友之間發生的各式難題...；藉由同班同學間分享，去引起學生拍攝主題之發想，以真實發生的事件來進行討論、編輯、拍攝。

藉由時下學生常接觸的智慧型裝置(3C 相關產品)，結合資訊的課程設計及班級團隊分組，除讓學生體認到同儕分共合作的重要，亦從虛擬世界連結到現實環境的人際相處，並促進彼此溝通解決問題的互動，也使學生了解每個人在團隊運作的重要。

三、評量內容說明（請附評量內容）。

1. 教師藉由提出問題激發學生回想，國中時期曾經發生在校園中的事件，統整事件後再以紙筆方式表達出來，並與同儕分享屬於自己觀點的友情小故事。
2. 每個人試著將印象深刻的事件，以分鏡表的方式畫出，將真實校園友情故事的場景，利用個人不同拍攝角度練習畫出分鏡表格式。  
(參照老師分鏡方式 PPT 說明及分鏡表範例，完成分鏡表學習單練習畫出故事發生的場景，以 5 個圖面及畫面說明補充之)
3. 依據個人興趣、專長及所需器材來選擇負責項目，如演員及幕後人員分組

以利拍攝工作之進行。

(拍攝剪輯出一分半~三分鐘的影片，將老師所要求的元素完成於影片中)

#### 四、評量規準(請說明給分標準)

1. 能將自身小故事，以 100 個字的端正字體並清楚敘述事件。
2. 將文字故事畫成分鏡表學習單的拍攝畫面，並完整呈現於學習單中。
3. 每班兩組設計的文案封面、小組成員、故事大綱、分鏡表 4 頁、小組各組員個人心得分享，共 8 頁，內容要完整清楚並完整呈現。
4. 各班各組在進行討論及分組拍攝時，老師在旁觀察各組合作狀況，亦協助引導各組成員在拍攝的注意事項。
5. 討論片頭、影片、片尾、花絮等影片剪輯相關問題討論及分享。
6. 評量標準：

#### 五、實施情形說明。

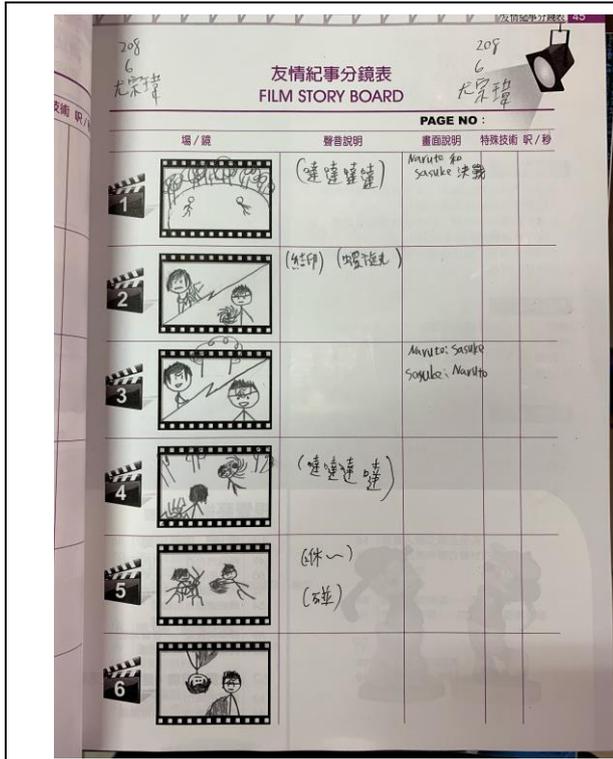
評分依據	給分範圍
◆ 完整清晰表達、字體端正、態度積極配合	88-100
◆ 準時完成相關作業規範	75-87
◆ 態度不積極散漫、草草了事...	60-74
◆ 不交任何作業、不完成分配工作事項	60 以下

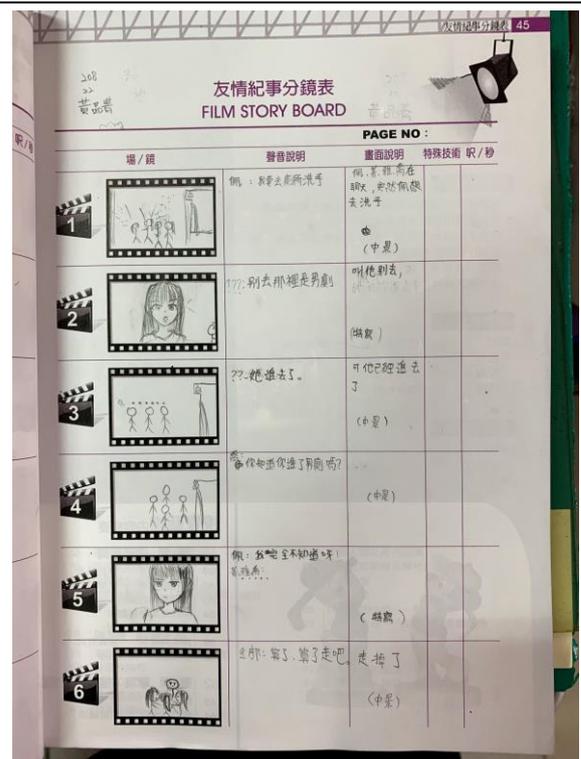
課程流程	時間	評量
<p>➤ 分享過往學生及老師國中時期所真實發生的事件，例如：一起上廁所、下課聊天、上課發生的趣事、同學間的糗事...，進而引發學生自身經驗，並以紙筆描述出來並與同學分享。</p> <p>➤ 以隨堂測驗紙將故事統整寫出 50 字的友情文字敘述，問答題共 2 題。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 國中時期班上曾發生令你印象深刻的事為何？</li><li>2. 以你的觀察或班上觀點，是如何的看待這件事(正面)？</li></ol>	二節課	個人文字事件的敘述(學習單)、小組分享

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 賞析網路上相關友情的微電影，以及往年學長姐的友情作品，並於期間講解取景拍攝的方式，以及各種突發狀況的注意事項。</li> <li>➤ 分鏡表學習單寫作方式解說、分析電影分鏡表的網路資料，將自身的友情故事從文字轉化，完成屬於自己的故事分鏡表。</li> </ul>		分鏡表學習單(個人)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 各班分組依個人專長、興趣、能力及設備分成兩大組，各組分工依序將微電影文案計畫寫出。</li> <li>➤ 知會並請各班導師共同注意，在課程實施時，學生須遵守校園 3C 產品使用相關規定。</li> </ul>	一節課	每班的班長、副班長各為各組的導演，並以隨機方式將全班分成兩組。
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 微電影的幕前幕後拍攝人員，介紹工作項目及注意事項，以及了解相關工作內容及職掌，如：導演、編劇、分鏡表、攝影、剪輯的作業程序、演員的選角、場景道具服裝組。</li> <li>➤ 外拍活動開始時，教師於前一週先示範如何使用器材，提醒相關拍攝時常發生的狀況，及因應的相關處理...</li> </ul>	二節課	故事大綱 200 字  器材介紹
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 執行兩週各班兩組限時外拍之課程活動，各組確實設定兩次外拍場地、場景、演員及所要拍攝之內容，各組人員實地操作時能完成設定拍攝所需影像。</li> </ul>	二節課	分組進行校園各場域拍攝
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 各班各組拍攝文案完成後(最後再加上的各組組員個人心得)，依計畫的文案設定，進行兩次的課堂外拍行程，在各組成員積極配合下，解決各項工作中的突發狀況，最終能完成並剪輯出屬於各班各組獨特友情事件的微電影。(文案設計如附件)</li> </ul>	二節課	畫面討論、剪輯建議、成員拍攝心得。  完成友情微電影，並繳交影像檔案及拍攝文案。

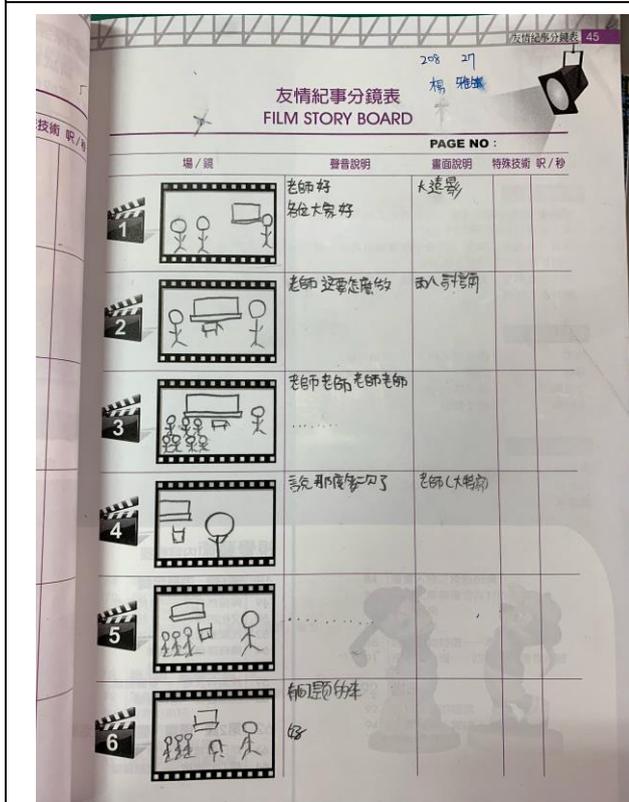
六、評量成果（簡單說明，並附學生作品至少十件，文字作品可用影印，其他作品可以照片或光碟呈現）。



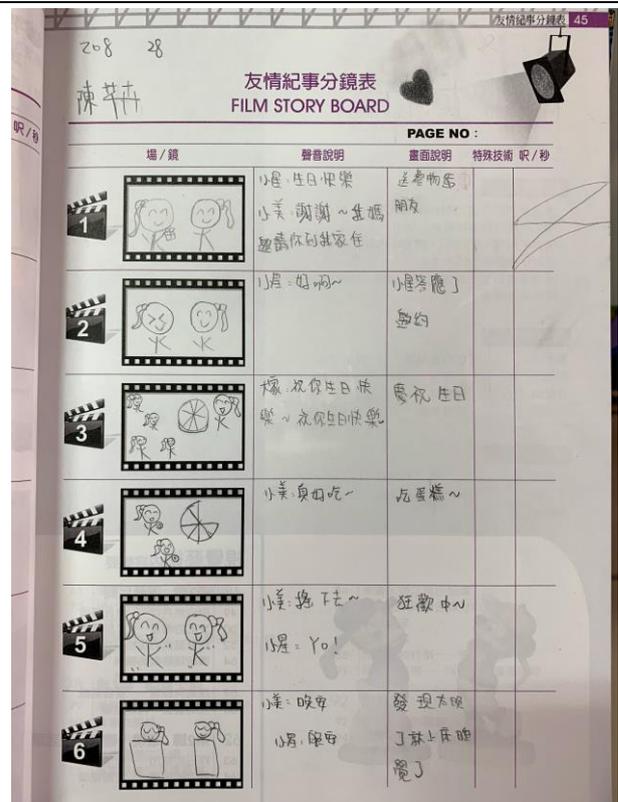
分鏡表作業 1



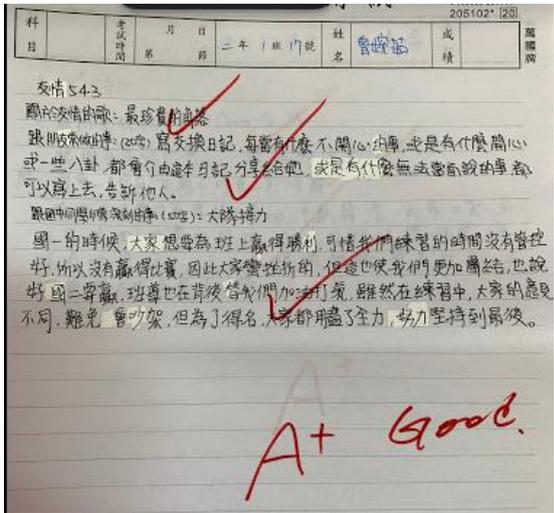
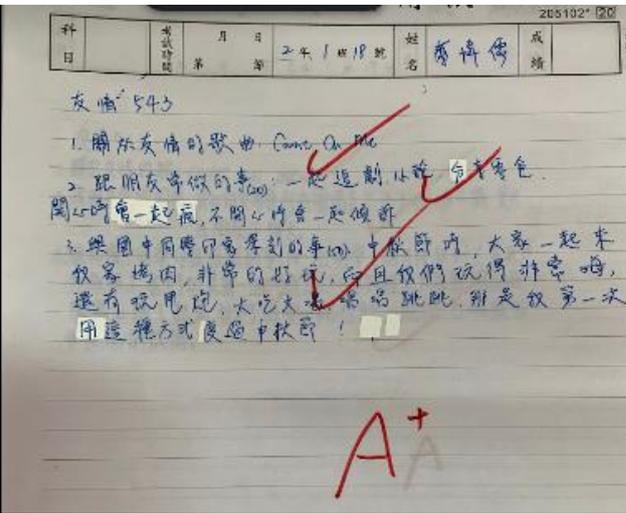
分鏡表作業 2



分鏡表作業 3



分鏡表作業 4

 <p>科目: 國文 日期: 2021/02/20 姓名: 曾婉廷 成績:       友情 543      關於友情的歌曲: 最珍貴的承諾      跟朋友做的事: (必) 寫交換日記, 每當有什麼不開心的事, 或是有什麼開心或一些八卦, 都會自由這本日記分享給他, 或是有什麼無法當面說的事, 都可以寫上去, 告訴他人。      跟團中同學做的事: (必) 大勝接力      團一的時候, 大家想要為班上贏得勝利, 可惜我們練習的時間沒有管控好, 所以沒有贏得比賽, 因此大家蠻挫折的, 但這也使我們更加團結, 也說好國二要贏, 班導也在背後等我們加油打氣, 雖然在練習中, 大家的意見不同, 難免會吵架, 但為了得名, 大家都盡了全力, 努力堅持到最後。</p> <p style="text-align: center; color: red; font-size: 2em;">A+ Good.</p>	 <p>科目: 國文 日期: 2021/02/18 姓名: 廖詩傑 成績:       友情 543      1. 關於友情的歌曲: Game On Me      2. 跟朋友做的事: 一起追劇小說, 分享零食。      開心時會一起瘋, 不開心的會一起傾訴。      3. 跟團中同學做的事: 中秋節時, 大家一起去聚餐烤肉, 非常的好玩, 而且我們玩得非常嗨, 還有玩甩炮, 大吃大喝, 唱唱跳跳, 那是我第一次用這種方式度過中秋節!</p> <p style="text-align: center; color: red; font-size: 2em;">A+</p>
<p>友情事件分享 1</p>	<p>友情事件分享 2</p>

## 參、省思

本單元的實施已發展成較為簡便的方式進行，考量學校器材的不足(學生能借用的器材)，場地的侷限、校園規範及班級規定的種種因素考量下，本課程在實施時所遇見的難處有：

### 1. 器材設備：

此次課程設計突破器材之規範而使用手機拍攝影片，事前通報相關處室(學務處)及各班導師，感謝各班導師的極力配合下進行拍攝活動；

### 2. 軟體衝突：

手機在拍攝及剪輯影片的輸出上，皆因手機有不同廠牌及型號的軟體衝突，加上電腦轉檔的方法而有不同狀況及問題的產生，期間班會跟老師進行討論及問題解決。

雖然課程活動進行時，問題的發生千奇百怪！但這活動的過程是有趣的，各組文案計畫進行時的討論及拍攝溝通期間，不但可以促進同學間彼此腦力激盪解決問題，也藉由這樣的活動設計，讓有特殊才能的孩子被同學注意到，並試著去溝通及互相熟悉了解，全班都因為這拍攝活動而變得相處較為活絡，更對於其他較安靜的同學有多一層的認識。

這也是個人在課程設計上較為私心的地方，當學生看著自己班所產出的友情微電影，藉由影像將自己與班上其他人拉近距離，引發內在情感而能更珍惜彼此陪伴的國中生活，試著讓班級及校園氣氛更趨美好友善，是個人在這項活動設計最終的目的。

【附件】

彰化縣立和美高中 國中部 表演藝術領域【友情微電影】

班級：\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_組

# 我的朋友

# 很ㄅㄨˊ一ㄤˊ、

◆ 友情故事大綱：(200 字左右)


◆ 標題：


●名單請寫上”座號+姓名”！

分工\組別	班級：_____ 第_____組	工作內容
<p>導演</p> <p>副導演</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>分派及協調工作，拍攝現場秩序掌控...領導全組團結合作進行作業。</p>
<p>編劇*1</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>統整全組故事以編排出適當的故事大綱及劇本。</p>
<p>分鏡表*2</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>將編出的故事大綱畫出拍攝的角度及表現方式。</p>
<p>攝影</p>	<p>相機：_____</p> <p>手機：_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>將分鏡表中的畫面實際拍出，並拍攝出完美的畫面。</p>
<p>剪輯</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>所有的影像檔案加上音樂、音效編輯出屬於你們的友情微電影。</p>
<p>演員</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>按照劇情演出角色應有的表現並展現個人特色。</p>
<p>場景道具服裝</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>	<p>按照劇情準備道具、場地的布置，提醒演員準備的服裝...。</p>

## 分 鏡 表 (Storyboard)

鏡 次：

繪製者：

鏡次	畫面內容	畫面說明	音樂 (效)
		運鏡方式： 時間長短： 特效： 對白：	

## 分 鏡 表 (Storyboard)

鏡 次：

繪製者：

鏡次	畫面內容	畫面說明	音樂 (效)
		運鏡方式： 時間長短： 特效： 對白：	

## 分 鏡 表 (Storyboard)

鏡 次：

繪製者：

鏡次	畫面內容	畫面說明	音樂 (效)
		運鏡方式： 時間長短： 特效： 對白：	

## 分 鏡 表 (Storyboard)

鏡 次：

繪製者：

鏡次	畫面內容	畫面說明	音樂 (效)
		運鏡方式： 時間長短： 特效： 對白：	

## 分 鏡 表 (Storyboard)

鏡 次：

繪製者：

鏡次	畫面內容	畫面說明	音樂 (效)
		運鏡方式： 時間長短： 特效： 對白：	

班級：\_\_\_\_\_ 第\_\_\_\_\_組 組員【心得分享】

姓名：_____ 座號：_____	姓名：_____ 座號：_____

班級：\_\_\_\_\_ 第\_\_\_\_\_組 組員【心得分享】

姓名：_____ 座號：_____	姓名：_____ 座號：_____
姓名：_____ 座號：_____	姓名：_____ 座號：_____
姓名：_____ 座號：_____	姓名：_____ 座號：_____
姓名：_____ 座號：_____	姓名：_____ 座號：_____