

110學年度陽明國中公開授課應完成資料說明

一、彰化縣教師公開授課資訊系統，完成一次「新增授課」。

<http://163.23.200.30/observation/index.php>

二、繳交以下資料：

（請於觀課後兩週內繕打完畢，繳交紙本教務處）

（一）觀察前會談紀錄表 三個提問

（二）觀察紀錄表 一張表格 照片兩張

（三）觀察後回饋會談紀錄表 三個回饋

（四）照片兩張

表1、公開授課—觀察前會談紀錄表

共備人員	姚怡菁 老師	任教年級	七、八年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術
授課教師	尤丁凱 老師	任教年級	八年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術
教學單元(含標題)	康軒版二上第十一課走進電影				
觀察前會談(備課)日期及時間	110年9月10日 11:10 至 11:55		地點	表演教室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	110年9月13日 13:25 至 14:10		地點	表演教室	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p><u>藝-J-B3</u>善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感。</p> <p><u>藝-J-C2</u>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p><u>表1-IV-1</u>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，展現多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p><u>表1-IV-2</u>能理解表演的形式、文本與表現技巧，並創作發表。</p> <p><u>表2-IV-3</u>能運用適當的語彙，明確表達、賞析及評價自己與他人的作品。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>部分學生國小並沒有上媒體開發訓練的課程，因此在第一節課程中先進行電影史與自媒體的介紹，讓學生更了解各種媒體的可能性。第二節藉由分組工作分配，要求學生團體合作並告知各種職務的重點。經由前面小組合作與分工，同學間能完成老師規定作業。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、進行每一個職務的工作責任說明。 2、給予小組討論、分配各自動作並進行分工合作。 3、在指定時間內小組要完成規定作業。 4、老師評分與小組自評，最後單元結束後老師再講評。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <p>小組討論並決定每個同學的工作分配，小組協助成員精準完成動作。</p>					
<p>五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：</p> <p>小組討論、實作評量、自評與互評。</p>					
<p>七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)</p> <p>日期及時間：<u>110年9月15日14:20 至 15:05</u></p> <p>地點：<u>表演教室</u></p>					

表2、觀察紀錄表

回饋人員	姚怡菁 老師	任教年級	七、八年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術		
授課教師	尤丁凱 老師	任教年級	七、八年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術		
教學單元	康軒版二上第11課 走進電影	教學節次		共 4 節 本次教學為第 3 節			
公開授課日期及時間	110年9月13日 13:25至14:10		地點	表演教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	藉由前兩堂課的課程，學生能掌握肢體控制力與服裝搭配能力，因此能迅速融入課程指令中。活動前亦請自願示範的同學進行示範表演，增加學生理解課程活動內容。(A-2-1；A-2-2；A-2-3)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	課程進行中，教師教室走動與各組同學一同討論及進行排練，課程中學生積極投入，團隊合作完成活動。(A-3-1；A-3-3)					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v			
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用多元評量，三小組互評與自評，全班再進行欣賞。活動結束並進行討論，歸納活動中學習到的能力。(A-4-1；A-4-2；A-4-3)					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
	A-4-3根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	姚怡菁老師	任教年級	七、八年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術
授課教師	尤丁凱 老師	任教年級	七、八年級	任教領域/科目	藝術領域/表演藝術
教學單元	康軒版二上第11課 走進電影	教學節次	共 4 節 本次教學為第 1 節		
公開授課日期及時間	110年9月13日 13:25至14:10		地點	表演教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師說明本次活動的重點，讓學生迅速清楚活動要求。學生積極參與、討論熱烈。教師在教室中來回走動與學生互動熱烈。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

部分同學討論分組與分工的時間太久，因此下課時間到時，仍有同學還沒有達到老師的要求。又其他組分享心得時，部分同學明顯還在討論自己組上的事，沒有用心聆聽他組分享，實在可惜。這部分建議授課老師可以思考是否在分組前先教育同學討論要有效率。

三、回饋人員的學習與收穫：

課程設計能引起學生興趣且主動參與，利用分組實作的方式，既多元又有趣。教學準備十分詳盡，活潑的引導及詳細的小組職務分工，讓課程充實有趣。

附件-照片(兩張)



照片1說明：老師相互討論。



照片2說明：老師相互討論。