

聲命力－阿卡貝拉

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、上課重點

1. 當代流行演唱，曲目多改編自時下流行歌曲，風格多變，由5~6人形式的人聲樂團，包含1~2位 _____、一位模仿低音樂器的男低音、一位 _____及一位負責模仿樂器聲響的和聲演唱者。
2. 古典無伴奏合唱，演唱者經過專業正統的聲樂訓練，曲目以_____為主。
3. 美國大學無伴奏合唱，演唱時通常排列成 _____，也可配合歌詞或曲風作即興舞蹈演出，歌曲多以流行樂為主。

二、觀賞完藝術節以及阿卡貝拉比賽後請寫出阿卡貝拉的特色

聲命力－阿卡貝拉

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

三、上課重點

4. 當代流行演唱，曲目多改編自時下流行歌曲，風格多變，由5~6人形式的人聲樂團，包含1~2位 _____、一位模仿低音樂器的男低音、一位 _____及一位負責模仿樂器聲響的和聲演唱者。
5. 古典無伴奏合唱，演唱者經過專業正統的聲樂訓練，曲目以_____為主。
6. 美國大學無伴奏合唱，演唱時通常排列成 _____，也可配合歌詞或曲風作即興舞蹈演出，歌曲多以流行樂為主。

觀賞完藝術節以及阿卡貝拉比賽後請寫出阿卡貝拉的特色