

彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

(授課者填寫)

授課教師： 王毓君 授課班級： 特教班 授課科目： 音樂

授課單元： 聲聲不息 - 原住民音樂 教材來源： 自編教材

授課日期： 109 年 11 月 20 日第 四 節

學習目標	1. 認識原住民的音樂與日常生活緊密關聯與重要慶典豐年祭。 2. 了解台灣原住民各族間的音樂形式和特色，豐富而多彩。 3. 了解原生音樂如何站上國際舞台。 4. 原住民音樂多樣變化，如何和現代音樂做結合。		
學生先備經驗或教材分析	1. 此課程為特教班的音樂課，音樂無國界無種族之分，利用音樂傳達老師給學生們的聽覺刺激，也讓學生們了解原生音樂的魔力，分享音樂如何療癒身心，無需任何的言語，也能感受到前所未有的歡樂。		
教學活動		時間	評量方法
一、課程準備：			
1. 上課鐘響時，先放有關原住民的音樂影片吸引注意力。		5min	觀察學生的反應
2. 等目光被吸引住時，在慢慢進入本節課的課程。		2min	觀察學生的目光
3. 利用 ppt 教材和所準備的音樂影片檔教學。		10min	
二、發展活動：			
1. 先介紹台灣原住民各族族群外觀與服飾、和分部的縣市。		3min	觀察目光
2. 引領學生進入原生音樂的領域，並介紹原生音樂的母語歌曲。		5min	觀察
3. 介紹原生音樂與現今流行音樂的結合，如何創造出新潮流。		10min	問答
4. 觀看原生音樂如何在國際間大放異彩(1996 奧運、2017 世大運)。		5min	觀察、問答
三、綜合活動：			
1. 總結：學生們會告訴老師還想聽哪首歌，要求想再聽一次，鼓勵學生離開座位，讓身體自由的舞動，由身體帶動此刻的心情，創造出今天的美好心情，也是這節課最主要的目的。		5min	觀察反應