

彰化縣國聖國小「素養導向教學與評量」教案設計

一、課程設計原則與教學理念說明

以交互教學法，引導學生獨立自主學習，並融入集中識字法，以系統化的方式教導識字，協助學生理解文本內涵，並透過多元評量，培養學生價值思辨能力，以建構其系統思考與後設思考素養，進而有效解決生活、生命問題。

二、主題說明

領域科目	國語(含學習策略)	設計者	洪佳伶
課程主題	第4課小兔彼得與波特小姐	總節數	共 5 節， 200 分鐘
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input checked="" type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：)		
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)	實施年級	五年級巡迴輔導班
學生學習狀況分析	蟻○鏽學習障礙 1.閱讀時會念錯字 2.能用口語表達清楚，但用文字表達有困難 3.造句時會漏字、寫錯字，以致詞不達意 4.抄寫時需要一看再看地對照，以致速度緩慢		
設計依據			
學習重點	學習表現	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	
	學習內容	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	
學習目標	認知	1. 認識《小兔彼得》一書誕生的過程。 2. 了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。	
	技能	1. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 2. 學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。	
	態度	1. 能感受作家為實現理想，所散發的力量。 2. 能感受文中波特小姐體貼他人的心意。	
素養	總綱	A1 身心素質與自我精進	
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
議題融入	實質內涵	性別平等教育 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

	融入單元		第4課小兔彼得與波特小姐		
	教學策略		集中識字法、交互教學法		
	教學設備／資源		課本、習作、黑板、粉筆、板擦		
	參考資料		南一版國語五下(第十冊)第壹單元第四課		
教學架構	單元	節數	單元名稱	學習重點	
	四	3	小兔彼得與波特小姐	學習表現	4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
				學習內容	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
					學習目標
					1. 認識《小兔彼得》一書誕生的過程。 2. 了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。

三、單元設計

教學單元一活動設計			
單元名稱	小兔彼得與波特小姐	時間	110.03.25
學習目標	認知： 1. 認識《小兔彼得》一書誕生的過程。 2. 了解波特小姐寫作與出書遇到的困難與艱辛。 技能： 1. 能以適當的閱讀策略進行閱讀。 2. 學習描寫人物的寫作方式並練習寫作。 態度： 1. 能感受作家為實現理想，所散發的力量。 2. 能感受文中波特小姐體貼他人的心意。		
學習表現	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		
學習內容	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
領綱素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。		
核心素養呼應說明	性別平等教育 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		
議題融入說明	(非必要項目)		
教學活動內容及實施方式		教學資源	教學評量
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：完成課程共備並產出 (二)學生：攜帶課本、筆 二、引起動機 5分鐘 背景知識：教師在上本課前，介紹〈小兔彼得和波特小姐〉一文背景知識，讓學生認識相關創作背景，探求作者創作初衷或時代風潮，以掌握課文內容。			
【發展活動】 (須扣合所選取之學習內容開展) 一、生字新詞教學 15分鐘 (一)、語詞教學：教師先從課文中析出語詞，再透過動作表演、造句、說明或圖示等方式，讓學生識字並認識詞語的意義。 ※語詞：插畫家、多才多藝、倫敦、富裕、嚴格、繪畫、寂寞、蜥蜴、烏龜、拒絕、櫥窗、銷售、財富、版稅、蹦蹦跳		黑板 粉筆 板擦	能運用集中識字法認出課本生字

跳、永恆。

二、課文內容深究 15分鐘

(一)、學生先複習課文各段內容。

(二)、教師利用課文內容提出問題，鼓勵學生用完整的語句回答。

1、波特小姐為了鼓勵生病的諾亞，做了什麼事？

(為了鼓勵生病的諾亞早日康復，波特小姐以小動物為靈感寫了一封「圖文並茂」的信。)

提取訊息

2、作者為何用「多才多藝」來形容波特小姐？

(一般作家能寫出優美動人的文字，卻不見得會畫圖；波特小姐則圖、文一手包辦，堪稱「多才多藝」的作家與畫家。)

推論訊息

3、你認為波特小姐的書，為什麼會被出版社拒絕那麼多次，說出可能的原因。

(1)波特小姐所處的時代對女性很不友善。(2)出版社認為童書難登大雅之堂，因此拒絕出版。)

推論訊息

4、「小讀者的眼睛會注意畫面的每個細節」是什麼意思？

(意指閱讀時，小讀者容易先被圖畫所吸引，因此插畫一定要精緻、動人，才能滿足他們的需要。)

詮釋整合

【總結活動】(須能檢核所選取之學習表現)

一、完成學習單 5分鐘

(一)寫出本課生字。

(二)寫出本課文的閱讀測驗。

1. 能運用說因果、推論、提看法等策略理解文本內涵
2. 能切合主題討論，輪流發表且專注傾聽