

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>莊舜如</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域 /科目	
授課教師	<u>陳昭仔</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域 /科目	<u>舞蹈</u>
備課社群(選填)		教學單元			
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>_109年12月22日</u> <u>09:30至10:10</u>	地點		<u>舞蹈教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>_109年12月28日</u> <u>09:30至10:10</u>	地點		<u>舞蹈教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>A、核心素養：健體-E-A2</p> <p>B、學習表現：1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>C、學習內容：1b-II-1 音樂律動與模仿性創造舞蹈。</p> <p>D、學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 激發想像力，開發肢體擺出不同的造型。(認知) 2. 讓孩子能懂得去欣賞每個人的創意和給予讚美。(情意) 3. 可訓練孩子的反應力、靈活度和加強身體的造型。(行為) 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從平常上課動作中連結到擺出來的每個造型。 2. 孩子平日對操作體驗學習有興趣，從操作中喚起學生得學習的動機，引發學生的自主學習。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：用一張畫紙，請學生在上面隨意地畫出 5 個點，並將點連起來。 2. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 讓孩子拿著自己畫的地圖，走出自己的路線。 (2) 從出發的「第一個點」開始擺出一個造型，走路線的過程中，遇到的每個點都擺出一個不一樣的造型。 (3) 最後再讓孩子兩人一組起討論，新的路線與雙人的造型。 					

3. 綜合活動：

- (1) 教師補充說明與統整。
- (2) 示範哪個造型如果怎麼做會更好。

四、學生學習策略或方法：

老師分析每組孩子的造型和路線，隨後老師發問問題，例如「這組剛剛的路線怎麼走?」、「哪一個造型讓你覺得很有創意?»。

每組孩子在展現創意時，老師監督其他孩子認真欣賞，尊重每一組表演者。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 利用提問及發表讓學生小組討論分享最喜歡哪一組的造型。
2. 讓孩子互相稱讚，給予讚美。

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：_109 年 12 月 31 日 10: 10 至 10:30__

地點：_舞蹈教室_

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>莊舜如</u>	任教 年級	一	任教領域 /科目	健康		
授課教師	<u>陳昭仔</u>	任教 年級	一	任教領域 /科目	健康		
教學單元	藏寶地圖	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節				
教學觀察/公開授課 日期及時間	109 年 12 月 28 日 9:30 至 10:10		地點	舞蹈教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					✓	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 詢問孩子「是否有看過地圖？」					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 在鏡子上畫出老師的地圖、定點及路線。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 請孩子畫出屬於自己的地圖，並練習走位。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 老師藉由自己的地圖，讓孩子了解空間、方位，並分組讓孩子討論。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師巡視每一組討論狀況，並適時的給予建議。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					✓	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 讓每一組出來練習走地圖，看孩子是否路線走的正確。					
A-4-3 根據評量結果，調整教學。							

	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>A-4-2 當每組孩子完成地圖走位後，讓其他孩子給予鼓勵與讚美。</p> <p>A-4-3 當每組都正確地完成走位後，老師再加入新規則「走到定點時要運用身體擺一個造型」</p>
--	---------------------------------------	---

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>莊舜如</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>健康</u>
授課教師	<u>陳昭仔</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>健康</u>
教學單元	藏寶地圖	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>109</u> 年 <u>12</u> 月 <u>31</u> 日 <u>10:10</u> 至 <u>10:30</u>	地點	<u>舞蹈教室</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師上課活潑有趣，引起孩子學習的樂趣。 2. 孩子積極熱絡的討論，勇敢地展現肢體不會感到害羞。 3. 老師在孩子需要幫助的時候適時的給予協助，在孩子完成時也給予鼓勵。 4. 在孩子有紛爭時，用理性溝通來解決。 					
<p>二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以讓學生走位時可以加上數字卡，例如 5 個點就坐 1 到 5 的數字放在地上讓學生更清楚下一的位子在這裡。 2. 建議分組走位的速度可以再加快，花費較多時間在分組的部分。 					

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	給予孩子討論的時間太短，導致少數孩子沒準備好，希望下次能給孩子間做準備。		
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 在課堂中不止只有舞蹈肢體還有加上繪畫，讓學生自己畫出心目中的地圖，激發學生創造力及多元豐富的想像力。
2. 用分組的方式讓學生間互相溝通，懂得尊重其他人的意見。
3. 在課程中不只是展現自我，更培養學生尊重欣賞他人以及不吝嗇地給予讚美。

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



活動：公開授課 日期：109.12.28



活動：教室觀察 日期：109.12.28

