

# 一上 生活領域（音樂） 第四單元之二 聲音好好玩 教案

領域/科目	生活/ 音樂		設計者	林雅純
實施年級	一年級		教學時間	40 分鐘
單元名稱	第四單元之二 聲音好好玩			
設計依據				
學習重點	學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	核心素養	生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
議題融入與實質內涵	<p>★科技教育</p> <p>E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>			
與其他領域/科目的連結	無			
教材來源	翰林一上生活課本			
教學設備/資源	教用版電子教科書、電腦、單槍、打擊樂器(三角鐵、木魚、鈴鼓、響板、手搖鈴)			
學習目標				
<p>1.能認識不同的節奏樂器。</p> <p>2.能分辨各種節奏樂器的屬性。</p>				

<p>3.能使用各種節奏樂器，正確敲打出聲音。</p> <p>4.能聽辨樂器的聲音特色。</p>			
<p><b>教學活動設計</b></p>			
<p><b>教學活動內容及實施方式</b></p>		<p><b>時間</b></p>	<p><b>評量方式</b></p>
<p>第 78~79 頁</p> <p><b>暖身：</b>老師先拿出之前使用過的節奏樂器木魚，配合之前學的拍念“小皮球”打出節奏。整首拍念完成，告訴學生木魚是用來打節奏的樂器之一。</p> <p><b>活動一、認識各種節奏樂器</b></p> <p>1.教師先展示鈴鼓，並敲擊鈴鼓，讓兒童聽辨其聲音特色。 接著介紹鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>2.教師再介紹大鼓，並且讓兒童聽辨其聲音特色。 接著介紹大鼓的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>3.教師再介紹小鼓，並且讓兒童聽辨其聲音特色。 接著介紹小鼓的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>4.教師而後展示木魚、響板、三角鐵、手搖鈴，並敲擊這些樂器，讓兒童聽辨其聲音特色。 接著介紹這些樂器的形狀、材質及演奏方式。</p> <p>5.選幾個學生來體驗一下節奏樂器。(下一次教學再讓全班體驗樂器)</p> <p><b>活動二、樂器分一分</b></p> <p>節奏樂器可分成三大類，分別是：</p> <p>1. 皮革類節奏樂器： 教師展示大鼓、小鼓、鈴鼓等，請學生說說看這些樂器的特性。</p> <p>2. 木頭類節奏樂器： 教師而後展示木魚、響板等，請學生說說看這些樂器的特性。</p> <p>3. 金屬類節奏樂器： 教師展示三角鐵、手搖鈴等，請學生說說看這些樂器的特性。</p> <p>★教師補充說明節奏樂器的材質分類：</p> <p>(1) 皮革類節奏樂器（鼓類）如：大鼓、小鼓、鈴鼓……等。 其特色是桶形外殼覆以皮膜，加以固定而成。 皮革類打擊樂器是三種打擊樂器中聲音最強的，這是由於皮革在受擊後本身的震動幅度得到伸展。</p> <p>(2) 木頭類樂器：如木魚、響板……等。 這些木頭類的樂器聲音較為短促又有力。</p>		<p>25 分</p>	<p>★課堂參與 ★實際操作</p>
		<p>15 分</p>	<p>★口頭發表</p>

木魚常被使用來打節拍。

(3) 金屬類樂器：如三角鐵、手搖鈴……等。

它們共通的特色就是聲音較為清脆，聲音的延續性非常好。

5. 老師說出節奏樂器名稱，請學生說出該節奏樂器是屬於哪一類樂器。

第一節結束 / 共三節

參考資料：翰林版一上生活教師手冊