

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

—色彩變魔術—

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

本單元透過觀察生活周遭顏色，從觀察、欣賞色彩混色作品，到引導學生自由組合色彩，讓學生透過觀察與發表，構思色彩混合變化的模樣，進一步自由創作色彩混色的聯想。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	藝術領域		設計者	施宏達	
單元名稱	色彩變魔術		總節數	共 1 節，40 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input checked="" type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）：				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習經驗分析	1. 學生已知道色彩名稱。 2. 有過使用粉蠟筆與水彩作畫的經驗。				
設計依據					
學科價值定位	引導學生透過欣賞、觀察、發表和想像，自由創作色彩百變的模樣，完成色彩百變的聯想。				
領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B 3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
單元課程學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			
	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。			
單元課程目標	1 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 2. 知道利用兩種同色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 3. 能知道利用工具調色，調出的色彩不同。 4. 能調出圖片中所看到的顏色				
核心素養呼應說明	讓學生透過體與實踐，學習調出更多色彩，建立學習意義後，才有助於將所學應用到未來所需要的情境。				
議題融入	實質內涵	（非必要項目）			
	融入單元	（非必要項目）			
與他領域／科目連結	（非必要項目）				
教學設備／資源	藝術課本、學生色彩混色作品				
參考資料					

(二) 規劃節次 (請自行設定節次, 可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
	第 1 節課	請小朋友觀察課本裡兒童色彩混色畫作;讓小朋友能在老師引導下發表色彩百變的樣子,自由想像、構思色彩新的組合形象,並在老師提示啟發下依序畫出色彩混色的模樣。

(三) 教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第一節	授課時間	40 分鐘
學習表現	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。		
學習內容	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。		
學習目標	1.能知道利用水彩兩種顏色相加,不是每次調出來的顏色都會一樣。 2.知道利用兩種同色的蠟筆調色,因為先後次序的不同,調出的顏色就不同。 3.能知道利用工具調色,調出的色彩不同。4.能調出圖片中所看到的顏色		
情境脈絡	透過創作不同顏色混合留在紙上的新色彩的學習活動,增進學生建立調色能力、表達想法與創新實踐。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核/備註
(一)準備活動 1.教師:準備每位學生各一張 8 開白色圖畫紙、學生色彩混色畫作。 2.學生:準備生活課本、粉蠟筆及水彩工具。		25 分鐘	專心聆聽 參與發表 實作表現
(二)發展活動 1.教師請小朋友用蠟筆或水彩,不同色彩,自由混合,並觀察課本裡的學生色彩混色的畫作,引導小朋友發表觀察色彩混色組合產生的可能顏色的不同變化。 2.教師讓小朋友發表自己生活周遭中的色彩形象,請小朋友試著畫在紙上。 3.教師提問色彩混色組合若加多單一顏色,會調出不一樣顏色...等等,會出現多少可能的有趣顏色。 4.老師指導小朋友使用蠟筆或水彩依序畫出百變色彩。			
(三)綜合活動 完成色彩混色的整體概念與比例		15 分鐘	完成色彩混色的構圖
學習任務說明			
1.能發表觀察到生活周遭和混色的色彩形象。 2.能依教師提示依序畫出不同色彩的混合與自由創作出有趣的色彩變化。			