

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

表 1、公開授課/教學觀察 - 觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄)

授課教師	施宏達	任教 年級	三年級	任教領 域/科 目	藝術領域
觀課人員	賴淑勉				
備課社群 (選填)	藝術領域	教學單元	色彩變魔術		
觀察前會談日期	110 年 9 月 6 日	地點	三年 2 班教室		

一、課程脈絡

(可包含：(一)學習目標：含核心素養、學習表現與學習內容；(二)學生經驗：含學生先備知識、起點行為、學生特性等；(三)教師教學預定流程與策略；(四)學生學習策略或方法；(五)教學評量方式。)

(一)學習目標：

- 1.能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。
- 2.知道利用兩種同色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。
- 3.能知道利用工具調色，調出的色彩不同。
- 4.能調出圖片中所看到的顏色。

(二)學生經驗：

- 1.學生已知道色彩名稱。
- 2.孩子有過使用粉蠟筆與水彩作畫的經驗。

(三)教師教學預定流程與策略：

- 1.教師請小朋友用蠟筆或水彩,自由混合,並觀察課本裡的學生色彩混合畫作，引導小朋友發表觀察色彩混合組合產生的可能顏色的不同變化。
- 2.教師讓小朋友發表自己生活週遭的色彩形象，請小朋友畫在紙上。
- 3.教師提問色彩混色組合若加多單一顏色，會調出不一樣顏色...等等,會出現多少可能的有趣顏色。
- 4.老師指導小朋友使用粉蠟筆或水彩依序畫出百變色彩。

(四)學生學習策略或方法：

- 1.小朋友.能參考老師、學生混色畫在黑板上的色彩想像和老師展示的色彩混合作品構思模

二、觀察焦點及觀察工具

(由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務)

- 1.小朋友能否主動發表、踴躍參與課堂上的學習活動。
- 2.小朋友能否大膽創作自己構想像中的色彩混合。

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

<p>樣。</p> <p>2.孩子能依老師的提示，依色彩混色組合,調出百變的色彩.</p> <p>體、腳.....。</p> <p>(五)教學評量方式：</p> <p>1.問答:能發表自己色彩混合的結果。</p> <p>2.實作:能耐心、完整的完成色彩混合畫作。</p>	
---	--

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

三、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意) ：

1. 觀課人員位在教室 前、 中、 後 (請打勾) 。

2. 觀課人員是 完全觀課人員、 有部分的參與，參與事項：

3. 拍照或錄影： 皆無、 皆有、 只錄影、 只拍照 (請打勾) 。

(備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意。)

(二) 預定公開授課/教學觀察日期與地點：

1. 日期：110年9月6日8時40分

2. 地點：三年2班教室

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：109年9月9日8時10分

2. 地點：中年級科任辦公室

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師	施宏達	任教 年級	三年級	任教領域 /科目	藝術領域
觀課人員	賴淑勉	任教 年級	四年級	任教領域 /科目	社會領域
教學單元	色彩變魔術	教學節次		共 1 節 本次教學為第 1 節	
教學觀察 /公開授課	110 年 9 月 6 日	地 點		302 教室	
層 面	日期	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、 師生 互動與學生同儕互動之情形)	

A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <p>1. 教師請小朋友仔細觀察課本裡的色彩變化樣子,要小朋友想清楚,再舉手發表.</p> <p>2. 老師拿出學生色彩混合的作品,並且說:看到什麼,請舉手,學生很多都舉手發言.</p> <p>3. 但有少數小朋友,好像無法專注,沒有仔細觀察,反應不踴躍.</p>
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)</p> <p>1. 老師再鼓勵大家,可以動腦筋想一想,自己覺得色彩混和組合可以變出什麼樣子,想好再舉手.</p> <p>2. 老師鼓勵學生,把色彩混合想像的變化,畫在紙上,也請其他小朋友要安靜的欣賞</p>
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	3. 老師再鼓勵每個人,都要動腦筋想一想	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>4. —</p> <p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)</p> <p>1.老師引導大家,黑板上學生的作品,有什麼不一樣.</p>
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.教師提示色彩混合的變化,是可以加入各種色彩,改變組合後,有不一樣色彩嗎?
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	2.經老師鼓勵大家要小心作畫,有少數人沒有用心去組合色彩的調色,老師也跟他指正.
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.小朋友很安靜地拿彩繪工具來畫,且依照老師的指示,先添加各種色彩,再依序調出,使其有新奇創點.
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	2. 老師也鼓勵其他較不會畫的人,請他抬頭看一下黑板,並提示:可加入不同色彩,變出不一樣的組合。 3. 老師請小朋友再仔細檢查,還有哪些可以組合的色彩混合。

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

觀察表單	填寫注意事項	備註	
表 1、教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表	1.紀錄表表頭填寫正確且完整。 2.紀錄表內容填寫完整且敘述正確詳實。請用完整語句陳述，包括下列各項：學習目標、學生經驗、教師教學預定流程與策略、學生學習策略或方法、教學評量方式...等，並能選擇適切的觀察工具。 3.請注意觀察前會談日期→教學觀察日期→觀察後回饋會談日期之順序，後一階段日期不可早於前一階段日期。 4.教學觀察三部曲需於 7 天內完成，並請避免 1 日內完成所有三部曲。 5.觀察時間依公開授課規定，以 1 節課為原則。		
表 2、教學觀察 / 公開授課工具	表 2-1、觀察紀錄表	1.紀錄表表頭填寫正確且完整。 2.紀錄表中「事實摘要敘述」欄： (1)能呈現具體客觀事實且完整詳實。 (2)所呈現之事實摘要能與 7 成以上之檢核重點相對應，且足以判斷所能達成指標的評量等級。	
表 3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表	1.紀錄表表頭填寫正確且完整。 2.紀錄表內容填寫完整且詳實。請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後用完整語句填寫，包括下列各項：觀課人員說明觀察到的教與學具體事實、前述觀察資料與觀察焦點的關聯、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發、授課教師/觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略。 3.回饋會談紀錄能確實對應觀察前會談之內容，且能引用教學觀察工具並進行評析。		
其他注意事項	1.教學觀察脈絡：觀察前會談紀錄中的內涵，需在觀察紀錄表中呈現。觀察後回饋會談中也需呼應觀察前會談，並引用具體客觀的觀察紀錄進行對話討論。		

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

108 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	賴淑勉	任教 年級	四	任教領 域/科目	社會
授課教師	施宏達	任教 年級	二	任教領 域/科目	藝術領域/
教學單元	色彩變魔術	教學節次		共 1 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	110 年 9 月 9 日 8 : 40 至 9 : 10		地點	302 教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

- 1.教師於上課前清楚說明要學生盡量以色彩百變為題充分想像，鼓勵學生混色中擴散聯想，並且不要拘泥在影片及範例中的細節，要回歸自己的聯想力和調色力。 2.相關影片及範例的內容有助於學生經驗回溯，並且加深對於調色組合的印象以及可創新調色的印象，讓學生在接下來自由調色聯想的時間有好的發揮能力。
- 3.教師讓學生發表生活周遭色彩經驗，並且讓學生發表色彩變化，有助於學生進行思考，使學生能夠清楚掌握色彩混合聯想的學習重點。
- 4.對於學生的發表內容較為含糊、不完整時，教師能更進一步的提問引導，使學生再次嘗試發言，發表出更明確、完整的內容。教師與學生互動良好，氣氛輕鬆、和諧。 5.對於學

生較感困難的地方，教師會在黑板上示範，以解決學生的問題。

二、教與學待調整或精進之處：

1. 教師在學生色彩混合在紙上的時間稍微過長，以致於在介紹色彩混色比例的內容時有些倉促，使學生發表的時間太少有些意猶未盡。建議可以預先提醒色彩比例多少，會使色彩有深淺變化，讓老師能有更完整的引導，也讓學生有更多的發表機會。
2. 教師讓學生有較多生活中色彩的發言機會，但是也造成了秩序的混亂。建議可以在課前說明課堂發言規則，才可掌握課堂節奏與學生常規，使教學活動順利流暢地進行。
3. 少了學生之間的團體互動，建議可以加入色彩調色聯想接力的模式以利團體創意發展。

彰化縣員林國小校長教師公開授課紀錄表件

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期

A-2-1	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	透過影片及範例來提高學習動機，加深學生對主題的印象。	賴淑勉	110.9.16
A-3-1	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	透過學生發表色彩混合，增加學生的參與感，有助於創作時的表現。	賴淑勉	110.9.16
A-4-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	檢視學生完成的作品，對於學生處理不佳的部分，於下一節課程之前，進行檢討與解說。	賴淑勉	110.9/16

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師非常成功地引起學生動機，並鼓勵學生勇敢發言，將所想到的關於生活周遭色彩的多樣性發表出來，加深全班同學對本次單元主題的印象。
2. 對於學生的發表造型內容較弱、不知使用何種元素組合，教師能更進一步的提醒引導，使學生再次嘗試聯想發言，發表出更明確、完整的內容，顯示教師提問引導功力。
3. 教師讓學生發表色彩混合聯想的內容，有助於學生進行思考如何表現可能的組合，使學生在創作時能夠表現出百變的色彩組合。
4. 教師的藝術功力深厚，經他鼓勵引導及不輕易幫助學生解決一些在調色組合時所遇到的困難，激發學生自己思考如何去嚐試畫出想調出的色彩。



