

彰化縣舊館國小公開授課觀課紀錄表

111 年 5 月 20 日

一、基本資料					
觀課科目	藝術	授課教師	劉坤山	年級班級	六年忠班
授課單元	大自然中的黃金比例			觀課者	賴柏伶
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容 (請以文字簡要描述)		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		在原班教室裡面，是學生熟悉的環境，操作著學生熟悉的教具，所以學生上課時全神貫注，氣氛熱烈。		
	2. 是否有積極的學習氣氛?				
	3. 學生是否專注於學習的內容?				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生參與?	授課教師講述著專業的內容，而且態度親和，因此學生大方回應分享或發問，授課教師也會真誠地給予正向的回饋。 其中特殊生有回應的時候，授課教師更是大力的讚賞他。		
		2. 老師是否有回應學生的反應?			
		3. 是否對特殊表現的學生有適當的獎懲?			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?	討論的時候，學生一開始小小聲的，在授課教師的鼓勵之下，學生更勇敢的與同學交換意見，積極分享看法。		
		2. 學生是否主動回應老師的教學?			
		3. 學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)?			
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?		在上課的過程中，看到學生專注的眼神、熱情的回應與熱烈的討論，直到		
	2. 學生是否有學習困難?				

	3.學生的思考程度是否深化？	下課仍持續發問黃金比例圖案繪製的原則，想更深入的了解，可見這是一堂有效的教學。
	4.學生是否樂於學習？	

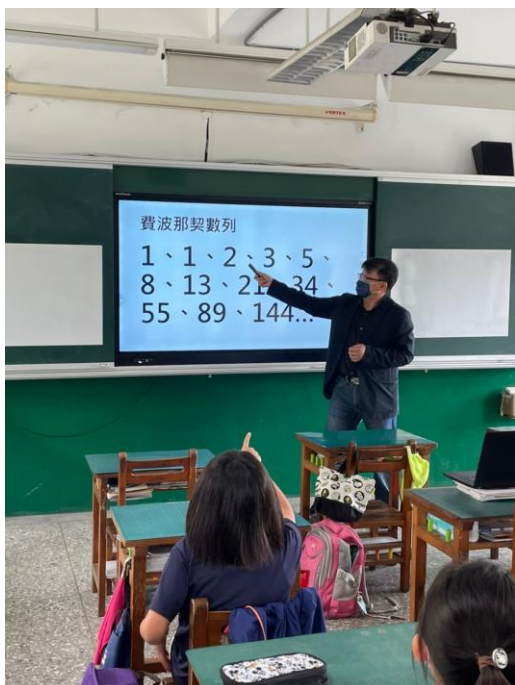
三、觀課回饋

優點	建議
以許多大自然的照片與藝術家的作品，帶入黃金比例的概念，深入淺出，十分吸引學生的專注力。拋出費波那契數列問題的時候，馬上有學生說出正確的答案。	上課的時間沒有掌握好，授課教師表示記錯下課時間，以為還有十分鐘。但也看到學生意猶未盡、不想結束的姿態。

四、心得與反思

上課不必扯開喉嚨，就可以讓學生十分專注，除了有精采的圖片呈現以外，適時讓學生發問、討論、動動腦或教師提問等不同技巧交叉運用，創造出師生互動的最美風景。

五、公開課影像照片





彰化縣舊館國小教師公開課觀課紀錄表

授課教師：劉坤山 任教年級：六 任教領域/科目：藝術人文

單元名稱：見微知美-^{不自然中的}黃金比例 教學節次：共 1 節 本次教學為第 1 節

觀課者：陳雅月 觀課日期：111.5.17 觀課時間：15:10 至 15:50

層面	評鑑指標與參考檢核重點	事實摘要文字敘述	評量			
			優良	良好	待成長	不適用
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識。	A-3-2 先問學生參與度達游於藝的經驗與想法。				
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。		✓			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。	A-3-3 圖片裡有鳳梨、向日葵、仙人掌... 等學生熟悉的生活經驗	✓			
	A-4 清楚呈現教材內容。	1. 從PPT的藝術展品或生活中的植物(松果、花瓣等...), 讓學生了解自然現象中蘊藏的各式美感元素、黃金比例。				
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。		✓			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。		✓			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		✓			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。			✓		
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型, 或引導價值觀。			✓		
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓			
	A-4-7 適時歸納學習重點。	✓				
	A-5 運用有效教學技巧。	A-5-6 配合不同的圖片展示, 會提問讓學生先說出配的感受及想法, 而非直接告訴學生答案, 引導學生思考。				
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。			✓		
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導。		✓			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。			✓		
	A-5-6 透過發問技巧, 引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。	✓				

層面	評鑑指標與參考檢核重點	事實摘要文字敘述	評量			
			優良	良好	待成長	不適用
A	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。			✓		
	A-6 應用良好溝通技巧。	A-6-4 利用簡報筆可以控制簡報的呈現速度,因此可以行間巡視走動和學生互動,引起學生的注意力。				
	A-6-1 板書正確、工整有條理。					✓
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓			
	A-6-3 運用肢體語言,增進師生互動。		✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。		✓			
	A-7 運用學習評量評估學習成效。	A-7-1 大量使用提問法來檢視學生的學習情形。				
	A-7-1 教學過程中,適時檢視學生學習情形。		✓			
	A-7-3 根據學生評量結果,適時進行補救教學。					✓
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。		✓			
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。	B-1-4 當學生勇於回答或積極回應課堂作業時,都會立即給予正面的口頭獎勵及肯定。				
	B-1-3 維持良好的班級秩序。		✓			
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。		✓			
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。	✓				
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。	B-2-2 提前將教學設備設定好,並做測試,並了解學生座位安排是否適合課程的進行。				
	B-2-1 引導學生專注於學習。		✓			
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。		✓			
B-2-3 展現熱忱的教學態度。	✓					