

彰化縣新水國小教師專業學習社群公開課藝術領域「素養導向教學設計」

|             |  |  |     |             |
|-------------|--|--|-----|-------------|
| 領域/科目       | 藝術領域   |  | 設計者 | 楊淑嫩         |
| 實施年級        | 國小第二學習階段四年級  |  | 總節數 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 主題名稱        | 合奏練習-王老先生有塊地   |  |     |             |
| 設計依據        |  |  |     |             |
| 學習重點        | 學習表現   | 音1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。   |     |             |
|             | 學習內容   | 音E-III-2<br>樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音E-III-3<br>音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音E-III-4<br>音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。   |     |             |
| 核心素養        | 總綱   | A1身心素質與自我精進<br>B1符號運用與溝通表達<br>B3藝術涵養與美感素養<br>C2人際關係與團隊合作   |     |             |
|             | 領綱   | 藝-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>藝-E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>藝-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |     |             |
| 議題融入        | 實質內涵   | 藉由觀察與體驗，能以音樂表演形式表現與團隊成員合作之素養。  |     |             |
|             | 所融入之單元   | 生命教育-愛護動物  |     |             |
| 與其他領域/科目的連結 | 自然領域   |  |     |             |
| 教材來源        | 翰林四下第二單元   |  |     |             |
| 教學設備/資源     | <p>教師:教學電子書、教學 CD、投影布幕、單槍、電腦、播音設備、鋼琴、直笛、小組活動之教室空間</p> <p>學生: 課本、直笛、小鼓、大鼓</p> |  |     |             |

| 單元名稱 | 學習重點 |   | 學習目標   |
|------|------|---|--|
| 單元二  | 學習表現 | 音1-III-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。  | 一、能演唱「王老先生有塊地」歌譜。<br>二、能演唱「王老先生有塊地」歌詞。                               |
|      | 學習內容 | E-III-1<br>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音E-III-2<br>樂器的基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音E-III-3<br>音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音E-III-4<br>音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 | 三、能用直笛吹奏出「王老先生有塊地」曲調。<br>四、能演奏小鼓節奏<br>五、能演奏大鼓節奏<br>六、能演奏「王老先生有塊地」合奏曲 |

| 教學活動內容及實施方式  |  | 備註 |
|--|--|----|
| <p>一、基本練習</p> <p>1. 復習直笛練習曲-搖籃曲</p> <p>二、發展活動-「王老先生有塊地」歌曲教唱</p> <p>1. 老師播放本曲-「王老先生有塊地」的卡通版歌曲，學生專心聆聽。</p> <p>2. 認識五線譜</p> <p>3. 練習本曲的節奏並注意曲子的持音和斷音。</p> <p>4. 依節奏念誦歌詞(語言節奏-教師提供歌詞)。</p> <p>5. 教唱歌曲。</p> <p>6. 直笛吹奏曲調。</p> <p>7. 學生熟悉曲調後，練習小鼓節奏，為歌曲做簡單伴奏。</p> <p>8. 練習大鼓節奏。</p> <p>9. 合奏「王老先生有塊地」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分組表演</p> <p>2. 鼓勵多多利用時間練習，讓合奏樂曲表現得更完美。</p> <p style="text-align: center;">~第一節完~</p> | <p>【時間】</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> |    |
| 參考資料   | 翰林四下藝術與人文教師手冊                                    |    |