

110 學年度彰化縣鹿港國中 公開授課

公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員：施佩伶 任教年級：8年級

任教領域/科目：國文 教學單元：第三冊第一課新詩選

觀課人員：顏伶真

觀課前會談時間：110年9月01日8:00至9:00 地點：國文科辦公室

預定公開觀課時間：110年9月01日 9:00 至10:00 地點：806教室

一、教學目標：

1. 作者及作品簡介
2. 講解課文，並讓學生了解寓情於景的真摯情感。
3. 講解課文及寫作技巧
4. 課文賞析、延伸閱讀及練習。
5. 認識新詩，並了解新詩意象的運用。

二、教材內容：

教師：課本、教師手冊及補充教材。

學生：課本、講義、學習單及文具。

三、學生經驗：

1. 引導學生國一對唐詩的舊有經驗
2. 藉由唐詩的格律進而對照新詩的形式，比較兩者的不同
3. 能運用新詩的體制，了解課本想像詩的寫作重點。

四、教學活動（含學生學習策略）：

1. 藉由課本應用題補充練習，讓學生試行創作二行詩。
2. 提供意象詩題目，引導學生練習聯想運用。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。

1. 課前：提問。
2. 課中：提問+發表。
3. 課後：紙筆測驗+實作評量。

六、專業回饋會談時間地點：**(建議於觀課後三天內完成會談為佳)**

110年9月01日12:00至12:30 地點：國文科辦公室

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)

授課教師：施佩伶 任教領域/科目：國文 任教班級：806					
回饋人員：顏伶真 任教領域/科目：國文					
教學單元：3-1 ； 教學節次：共5 節，本次教學為第1 節					
觀察日期：110 年9 月 01 日					
觀察者身分(可複選) <input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 輔導員 <input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 授課教師能有效連結學生新舊知識。 2. 授課教師能有效運用課室電子黑板，清楚呈現教材內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1.授課教師能在教學活動中以提問、分享答案，適度融入學習策略。 2.授課教師能適時在教室走動，注意學生是否了解課程進度。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 授課教詩能多元運用自製學習單評估學生學習成效。 2.並根據評量結果，對程度落後的學生進行個別指導。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。

備觀議三表件

110學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀課後專業回饋會談紀錄表(議)

授課教師：施佩伶 任教年級：8

任教領域/科目：國文 教學單元：國文第三冊第一課新詩選

回饋人員：顏伶真

專業回饋會談時間：110年9月01日12:30至13:00 地點：國文科辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 教學者課堂語調清楚適當，口語表達活潑且清楚
2. 能適時搭配教室電子黑板，清楚呈現教材內容。
3. 教學速度流暢，教學時間能充分掌握。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 有些句型建議可以放慢速度，加強讓學生練習的時間
2. 可以多提供其他不同意象的新詩，讓學生欣賞或參考。

三、具體成長方向：

1. 學生能藉由舊有韻文經驗，了解新詩的做法和意向。
2. 培養學生寓情於景的美感經驗，多方欣賞生活的各個角度。
3. 學生能夠透過練習，試著發展屬於自己的新詩創作。

四、觀課者的收穫：

1. 課堂的走動教學，能顧及全班學生的反應
2. 口語和板書清楚的表達，能讓全班學生迅速抄寫
3. 教師適時的發問能得到即時的回饋與反應。

◎本表共三張，請完成後交回教學組，謝謝您。