

彰化縣三潭國民小學藝術領域教學方案

領域 / 科目	藝術領域 / 視覺藝術		設計者	校長 蕭明輝
實施年級	第三學習階段 (國民小學五年級、六年級)		總節數	共二節, 80 分鐘
課程名稱	【校園藝術拍賣會】			
設計依據				
學習 重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他的作品	領域綱要 核心素養	藝-E-B1 理解運用色彩與造型要素，來表現作品特徵。 藝-E-B2 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	總 綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達		
		B3 藝術涵養與美感素養		
教材來源		自編教材		
教學設備 / 資源		投影機、投影幕、電腦、黑板、畫作教具、競標教具、學習單		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ▼ 能思考並討論藝術的定義。 ▼ 能學習從幾個面向去欣賞、分析藝術品：情感經驗、材料、表現手法、主題內容、作者與背景。 ▼ 能學習與同學討論、分享自己的觀點和看法。 ▼ 能了解不同形式的藝術的價值。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備 註
【第一節】 校園藝術拍賣會 一、課堂準備 (一) 學生：將學生安排成適合和討論的座位型態。 (二) 教師：備妥投影機設備及電腦、製作教案 PPT 檔案、教學影片、音效輸出設備、製作競標教具、藝術作品教具、藝術鑑賞學習單 二、暖身活動 藝術是什麼？ (一) 自由發表：藝術是什麼？ (二) 自由發表：藝術有什麼特性或形式？ 三、發展活動一 收藏家的委託信 (一) 收藏家的委託	03 分鐘	
	01 分鐘	

△學生身份：鑑賞家

△【來自收藏家朋友的委託信】

我的三潭的朋友，展信愉快：

因為疫情的關係，我無法返回台灣。

有個藝術拍賣會將在三潭國小舉行，但我卻無法出席，

拍賣會上有許多我很想要收藏的作品，

請你代我在拍賣會上買下藝術品，作為收藏。

購買總金額是2,000萬，件數和單價不限。

請你和你的團隊合作，

以鑑賞家的眼光鑑定真正的藝術品！

盡力就好，無論結果如何，都感謝你！

(二) 競標作品預覽 | 小組討論

△拍賣內容：此次拍賣作品包含不同材料、不同形式的作品共3件，僅顯示作品及基本資訊。

△正式競標前，鑑賞家先預覽作品。

△在預約競標單上，回答幾個問題：

1. 有沒有看過這件作品？

2. 覺得它算不算藝術？

3. 喜不喜歡它？

4. 願意花多少代價買下它？

(三) 競標預覽小發表 | 小組發表

△預覽單小組發表及分享

06分鐘

發展活動二 校園藝術拍賣會競標囉

(一) 競標規則說明：

△十萬為起標底價。

△每次加價可以十萬、五十萬、一百萬為單位。

△出價後，主持人複誦三次無人加價，以此得標。

(二) 作品內容：

△作品一 | 《星夜》文森特·梵谷，1890年，油畫

△作品二 | 《格爾尼卡》巴勃羅·畢加索，1937，油畫

△作品三 | 《南街殷賑》郭雪湖，1930，膠彩、絹



作品一



作品二



作品三

05分鐘

06分鐘

(三) 得標者宣言 | 小組發表

△每次成交，得標者說明它是藝術的原因。

發展活動三 | 鑑賞團的閉門會議

(一) 鑑賞家以自己得標的作品為例，進行討論。

<p>(二) 教師揭示藝術鑑賞單，說明如何將藝術作品歸納成五個面向：主題內容、媒材、表現手法、情感經驗、作者背景等。</p> <p>(三) 引導各組鑑賞家深入討論這件作品，完成藝術鑑賞單。</p> <p>(四) 分組發表。</p> <p>四、統整活動 為下一次競標準備</p> <p>請各鑑賞家完成藝術鑑賞單，以及說明下一節課的課程活動。</p> <p>-----本節課結束-----</p> <p>【第二節】再次競標</p> <p>△教師在課程中加入藝術形式鑑賞的原理原則後，再次進行競標活動。</p>	<p>6分鐘</p> <p>3分鐘</p>	
<p>參考資料：《藝術的故事》、《印象派看不懂就沒印象阿》、網路資源</p>		