

國小藝術領域第一冊(三上)第一單元 音樂在哪裡？

單元名稱	第一單元音樂在哪裡？	總節數	共 9 節，360 分鐘	
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>		
核心素養呼應說明	<p>本單元的主題元素是「節奏」，升上三年級，來到新班級，認識新同學，本單元希望透過遊戲歌曲拉近學生的距離。從〈說哈囉〉中體驗新節奏：四分音符與八分音符，從〈一起玩遊戲〉中認識拍與小節線，並感受四拍子的力度變化。然後再透過語言節奏認識五線譜，認識口一和厶丌音。</p> <p>演唱〈找朋友〉學習二分音符、演唱〈大家都是好朋友〉認識四分休止符，並透過節奏拍念感受二分音符與四分休止符的時值。欣賞〈驚愕交響曲〉第二樂章，感受海頓運用音樂的力度變化。</p> <p>直笛簡單易學且取得容易，是適合國小階段學習的樂器。在「小小愛笛生」中，欣賞〈愛的禮讚〉，認識直笛家族的成員，並分辨獨奏與合奏的差別。再透過觀察笛孔的大小差異，學習辨認英式笛子與德式直笛。最後從笛頭遊戲中</p>			

		學會運氣、運舌，及ㄊ一音、ㄎㄩ音的指法。
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	所融入之學習重點	1. 音感認譜：五線譜、高音譜號、拍號、ㄥ音與ㄇ一音、小節線、、、、。 2. 演唱與欣賞：拍子歌曲，欣賞〈驚愕交響曲〉、直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 3. 直笛習奏：介紹高音直笛及運氣、運舌、運指練習；習奏ㄊ一音、ㄎㄩ音的指法。
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動
摘要		節奏、拍子、四分音符、八分音符、二分音符、四分休止符、五線譜、高音譜號、小節線、四四拍、直笛、指法、運舌、手號、愛的禮讚、海頓、驚愕交響曲
學習目標		1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
教材來源		康軒版國小藝術第一冊
教學設備/資源		電子教科書、教學 CD
教學活動內容及實施方式		時間
<p>【活動一】習念〈一起玩遊戲〉</p> <p>一、引起動機 教師提問：「有沒有玩過『火車過山洞』的遊戲呢？今天我們來念一念〈一起玩遊戲〉，從歌詞中回想玩遊戲時的情景。」</p> <p>二、發展活動 (一)習念〈一起玩遊戲〉 1. 呼吸練習：請學生動動肩膀，放鬆身體，接著深呼吸，停一下，慢慢用「ㄥ」斷奏吐氣至氣用完。 2. 教師分句範念〈一起玩遊戲〉，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。</p> <p>(二)認識小節線與4拍 1. 教師說明：「五線譜上有許多小節，每一個小節中間的直線符號就稱為『小節線』。」 2. 教師提問：「每一行譜例的左上有一個數字，你知道這個數字代表什麼意思嗎？請指出第3和第4小節分別在哪個位置？」 3. 教師說明：「樂譜一開始的4稱為拍號，上面的『4』代表每小節有四拍，底下的『4』代表當作一拍。」 4. 請學生拍一拍課本P13節奏，教師提問：「這些大小圈代表什麼意思？」(代表音樂的力度：強、弱、次強、弱。)</p>		40"
		教學評量/備註
		<p>一、口語評量 (一)能模仿教師習念〈一起玩遊戲〉。 (二)能說出小節中間的直線符號為小節線。 (三)能說出4拍號的定義。</p> <p>二、實作評量 (一)能以正確的力度拍打出4拍的節奏。 (二)能以穩定的速度拍打自己創作的節奏。</p>

5. 請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。

6. 教師說明：「拍打節奏時，可以利用變化手勢的方式，拍出不同的強弱。」(例如：「強」用手掌拍，「弱」用兩根手指頭拍。)

7. 請學生發表沒有依照力度和有依照力度拍打節奏，兩種聽起來有什麼不同？(依力度記號拍打較有節奏感)

8. 請學生將〈一起玩遊戲〉加上力度再念一次，並說看看念起來有什麼不同？(例如：聽起來比較活潑、有精神、比較有節奏感。)

三、總結活動

(一)認識拍號和拍子的規則後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。

(二)拍一拍自己創作的節奏給同學聽，並記得拍打節奏時，要有拍子的強弱變化。

【活動二】 認識直笛

一、引起動機

(一)教師示範吹奏一段直笛樂曲，引發學生學習的興趣。教師提問：「笛子可以分成幾節？一把笛子一共有幾個按孔？所有的按孔都一樣大嗎？再仔細觀察是否有的孔長得不一樣？」

(二)教師介紹直笛的外形與特色。

(三)直笛因指法的不同，可分為巴羅克式(英式)與德式兩種。德式指法的直笛雖然在初學時較為容易(低音C Y 右手只要按食指，英式指法的直笛的C Y 要按食指、無名指和小指)，但日後學習升降變化音如：升C Y、升F Y、降F Y時，反而較為複雜且音不準。所以，建議盡量統一使用英式指法的直笛。

(四)學生拿出直笛，仔細觀察並認識直笛各部位名稱，並觀察自己的笛子，第4孔和第5孔的大小，依「四大德、五大英」的規則，判斷自己的笛子是英式或是德式的。

(五)提醒學生，拿到直笛時，要記得貼上自己的名字，才不會和同學拿錯。

二、發展活動

(一)教師請學生舉起左手，對著手心吹氣，想像手心有一個傷口會痛，所以要均勻且溫柔的呼氣。並引導學生將吹出的氣集中在手心。(嘴脣有些噘起來，臉頰微微鼓出來，這就是正確的吹奏直笛的嘴型。)

(二)教師請學生用右手握住笛尾(第三節)，將吹嘴輕輕放脣上，雙脣輕含。用剛剛的方式吹氣。接著由教師示範，請學生模仿，練習長音(此時先不按任何按孔)。

(三)引導學生從左手大拇指「0」開始，逐號逐孔的將手

40”

一、口語評量

(一)能說出拆裝及清潔直笛的正確方式。

(二)能說出右手小指按孔按得更輕鬆的方法。

(三)能說出直笛依照指法不同分為哪兩種及分辨的方法。

二、實作評量

(一)各組推派一位代表，示範直笛的持笛姿勢、拆裝和清潔方法，由全班來評比，選出正確的小組代表，大家給予鼓勵。

(二)指號與笛孔遊戲中，學生能確實開閉對應的手指。

指逐序按在按孔上，並跟著教師逐號複誦念出來，直到將所有的按孔全部按滿。

(四)教師引導學生用旋轉的方式調整第三節第七孔的位置(略往右偏)，直到可以很輕鬆的就用小指將孔蓋滿。

(五)教師可將持笛口訣板書於黑板上，引導學生念持笛方法的口訣：

吹嘴輕輕放脣上，雙脣輕含不緊張，
左手在上右手下，手臂自然垂身旁。

(六)兩人一組，面對面如照鏡子一般，檢視對方的持笛姿勢，並互相幫忙調整成正確的姿勢。

(七)介紹直笛的拆裝與清潔方法

1. 教師示範拆裝直笛的方式：

(1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。

(2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。

2. 教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。

3. 示範直笛的清潔方法。

(八)指號與笛孔：依課本圖示引導學生認識指號與笛孔的對應關係。

(九)指號與笛孔的小遊戲

1. 從「0」逐號、逐指，並將數字念出來，把手指蓋滿所有的按孔。

2. 從「0」開始，逐號念數字，並在念該數字時，反覆開閉對應的手指；每一個指頭在進行開閉的動作時，其他的手指都要閉孔不可抬起。

3. 反覆2~3次後，教師開始即興跳號，教師念一個號碼(也可以用一組號碼)，學生複誦並同時開閉對應的手指。「8」可以用底孔蓋大腿，在現代直笛演奏中確實有這個超吹音指法；「9」可以用沒有按孔的右手大拇指替代)教師同時檢查學生開閉的孔是否正確。

(十)運舌練習：以ㄉㄨ音念句子練習運舌。

1. 火車來了 ㄉㄨㄉㄨ

2. 小豬小豬 胖 ㄉㄨ

3. 倒車雷達 ㄉㄨ-ㄉㄨ-ㄉㄨ-ㄉㄨ

4. 小小鬧鐘 ㄉㄨㄉㄨㄉㄨ-ㄉㄨㄉㄨㄉㄨ

(十一)引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。

1. 右手的食指與中指在氣窗上，快速的交替按孔，聽起來像什麼聲音?(鳥叫聲)

2. 右手蓋住氣窗吹氣，聽聽看像什麼聲音?(氣笛聲)

3. 用左手掌蓋住笛頭底部，一邊吹氣，一邊慢慢放開手掌，聽聽像什麼聲音?(貓頭鷹的叫聲)

4. 自由探索：引導學生自行嘗試，以不同的方式吹笛

<p>頭，模擬各種聲音。</p> <p>5. 學生個別發表探索的結果：以不同的方式吹奏笛頭，模擬各種音色與同學分享。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師可設計數種情境的字卡或圖卡，讓小組抽籤，並上臺利用笛頭吹奏出適合的音效。</p> <p>(二)吹奏完畢後，依照正確的方式清洗並收納直笛。</p>		
<p>網站資源</p>	<p>五線譜：一次搞懂所有你該知道的、基本的事情 https://www.youtube.com/watch?v=qkt5X_4FJBY</p> <p>古典魔力客 1-3 海頓 https://www.youtube.com/watch?v=01C6Q2Ni640</p>	
<p>關鍵字</p>	<p>節奏、拍子、四分音符、八分音符、二分音符、四分休止符、五線譜、高音譜號、小節線、四四拍、直笛、指法、運舌、手號、愛的禮讚、海頓、驚愕交響曲</p>	