

1. 請根據第一段，整理喜愛菊、牡丹、蓮的人。 (擷取與檢索)

花	菊	牡丹	蓮
喜愛的人	<u>晉 陶淵明</u>	<u>唐 世人</u>	<u>宋 周敦頤</u>

2. 請根據「生長環境、花梗、香氣、整體外觀」等項目，整理第一段描寫蓮的文句所象徵的君子特質。 (統整與解釋)

項目	課文文句	象徵的君子特質
生長環境	出淤泥而不染，濯清漣而不妖	環境汙濁，但是潔身自愛，不同流合汙，不媚世隨俗。
花 梗	中通外直，不蔓不枝	行為正直，不攀附關係。
香 氣	香遠益清	德性芬芳，可以遠播各地，影響他人。
整體外觀	亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉	人格高潔，令人敬仰而不敢輕慢玩弄。

3. 承上題，你認為周敦頤喜愛蓮花的理由是什麼？ (統整與解釋)

答：因為蓮花的特質就像君子的內涵，有著高潔的品德，是周敦頤所嚮往的。

4. 周敦頤分別將菊、牡丹、蓮比喻為哪一種人？ (擷取與檢索)

答：周敦頤將菊比喻為隱逸者，將牡丹比喻為富貴者，將蓮比喻為君子。

5. 想一想，為什麼周敦頤認為「牡丹之愛，宜乎眾矣」？ (統整與解釋)

答：牡丹大而美，有「富貴花」之稱。因此周敦頤用「牡丹」象徵富貴，「牡丹之愛（喜愛牡丹的人）」象徵汲汲於富貴的社會大眾，而「牡丹之愛，宜乎眾矣」其實是周敦頤在委婉譴責世人貪名逐利的行為。

6. 本文題目為「愛蓮說」，為什麼還要提及菊和牡丹？ (省思與評鑑)

答：提及菊和牡丹是為了說明其他兩種人格特質，與「蓮」相比較。菊花是隱逸者，能獨善其身，卻未能兼善天下，作者將它作為正面襯托；牡丹是追求富貴者，隨波逐流、貪名逐利，是反面襯托，與蓮成為強烈的對比。

7. 「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」請比較這三句話中，作者的語氣及所要表達的含義有何不同。 (省思與評鑑)

文 句	語 氣	含 義
菊之愛……	惋惜	像 <u>陶淵明</u> 一樣抱持節操，隱居避世的人愈來愈少。
蓮之愛……	感嘆	當代很少人跟自己一樣是品格高潔、有道德理想的君子。
牡丹之愛……	諷刺	當代汲汲營營追求名利的人很多，最不足取。

8. 讀完本課及下文後，想一想周敦頤寫〈愛蓮說〉想要表達什麼思想？ (省思與評鑑)

周敦頤是中國理學的開山始祖，他的理學思想在中國哲學史上有承前啟後的作用。周敦頤生前名聲並不遠播，人們只知道他「政事精絕」，尤有「山林之志」，胸懷灑脫，有仙風道氣。很少人知道他的理學思想，只有程顥、程頤在其門下學習，後均成為著名理學家。

周敦頤性情樸實，自述：「芋蔬可卒歲，絹布足衣衾，飽暖大富貴，康寧無價金，吾樂蓋易足，名濂朝暮箴。」他從小信古好義，「以名節自砥礪」。平生不慕錢財，愛談名理，他認為君子以充滿正道為貴，以身體安適為富。他雖在各地做官，但俸祿甚微，即使這樣，他還是曾把自己的積蓄捐出去救濟故里宗族。

周敦頤為人清廉正直，襟懷淡泊，平生酷愛蓮花，曾在軍衙東側開挖了一口池塘，全部種植蓮花。每當公餘飯後，他或獨身一人，或邀三五幕僚好友，在池畔賞花品茗。他的名作〈愛蓮說〉，篇幅雖短，但字字珠璣，歷來為人所傳誦。他所留下的蓮池和〈愛蓮說〉，一直為後來者珍視。

答：藉著〈愛蓮說〉表達為人清廉與正直的重要，以君子的品格自勉。