

# 國文科教學演示教案

單元名稱	第六課 生在憂患死於安樂	設計者	江其荃	人數	26
教材來源	翰林版國中國文第五冊	教學對象	國中九年級生	時長	180分(四節)
課程目標	1. 認識本篇列舉人物，以了解憂患意識。 2. 了解孟子時代背景及其他文章小品。 3. 熟悉使動用法、偏義複詞。 4. 能夠善用例證強化文章論點。				
教學方法	講述法、問答法、小組學習等。				
使用教具	課本、預習學習單、課後學習單。				

## 教 學 準 備

### 一、教師方面

1. 閱讀課程綱要及課程內容，並蒐集相關資料準備教材。
2. 整理重點綱要，製成學習單。
3. 利用多媒體，引起學生學習動機
4. 準備評量方法與標準。

### 二、學生方面

5. 課前小組搜尋第一段提及的各種人物事蹟，第一節課報告。
6. 上課攜帶課本，並且完成學習單。

## 教 學 活 動 流 程

教學活動 第一節課	教具	時間	備註
一、 課文前哨站 ◇ 請同學閱讀幾篇孟子的寓言，並小組討論其文章特點。 ◇ 教師總結各組結論，配合講解課文前哨站。（使用教學光碟）	課本 學習單 教學光碟	15m	
二、 題解（課後賞析再討論）		10m	
三、 作者 ◇ 孟子的故事：義利之辯、吾豈好辯哉。（網路影片） ◇ 與孔子時代不同→思想也有所不同。（歸納統整）		10m	
～第一節結束～			

教學活動 第二節課	教具	時間	備註
二、 小組上台發表 ◇ 發表課文第一段提及的各個人物事跡，各組報告後教師給予回饋。 ◇ 請同學投票出報告最好的一組，給予獎勵。 ◇ 繳交作業（預習學習單）。  ～第二節結束～	課本	35m 8m 2m	
教學活動 第三節課	教具	時間	備註
引起動機／複習上節 ◇ 獎勵上節課發表組別。  三、課文 第一段後文 ◇ 字義：故、「大任」、拂、為。 ◇ 修辭：使動用法（苦～所為）、偏義複詞（體膚）、對偶（動心忍性）、同義複詞（曾益）。 ◇ 段旨：透過古代故事舉證大任需降於經歷憂患之人，驗證各種歷練是為了動心忍性、增益不足。 ◇ 苦其心志（失戀）、勞其筋骨（勞作教育）、餓其體膚（飢餓30）、空乏其身（僧侶）、行拂亂其所為（當班長）。 ◇ 複習統整第一段前段名人事蹟。 ◇ 賈伯斯的生命故事（休學→離開蘋果→死亡）——成功前是需要經歷苦難的。  第二段 ◇ 字義：恆、衡。 ◇ 修辭：排比。 ◇ 段旨：提醒經歷苦難及錯誤，才能擁有成就，藉此引出憂患並非是不好的，憂患可以帶領我們生存下去、活得更好，而安樂也未必就是安全的，安樂使我們怠惰、沒有競爭力——生於憂患，死於安樂。 ◇ 人恆過，然後能改——人最大的敵人是自己。 ◇ 相關成語：忠言逆耳。良藥苦口。人外有人、天外有天。 ◇ 為什麼「無敵國外患者，國恆亡」？ ◇ 舉例考試的目的，不是為了比誰比較厲害，而是比較自己還有哪些不熟悉。	課本	2m  15m  20m	

<p>四、統整與賞析</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 孟子為何舉例那些名人事蹟，他們有何共通點？ （皆生於憂患，後得以重用）</li> <li>◇ 苦難的背景是否有幫助這些名人？如何幫助？ （有；動心忍性、曾益其所不能）</li> <li>◇ 憂患的真正意義是什麼？ （答案開放；失敗為成功之母）</li> </ul> <p style="text-align: center;">～第三節結束～</p>		8m	
<p><b>教學活動</b> <b>第四節課</b></p>	<p><b>教具</b></p>	<p><b>時間</b></p>	<p><b>備註</b></p>
<p>引起動機／複習上節</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 複習上節課內容，採問答法。</li> </ul> <p>五、補充其他名人生於憂患</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 張良、勾踐、蘇軾、李後主等。</li> </ul> <p>六、畫課本重點，賞析統整（P7.10）。</p> <p>七、各組上台畫心智圖：本課文章架構統整。</p> <p>八、作業檢討。</p> <p style="text-align: center;">～第四節結束～</p>	<p>課本 課後學習單</p>	<p>5m</p> <p>5m</p> <p>10m</p> <p>15m</p> <p>10m</p>	