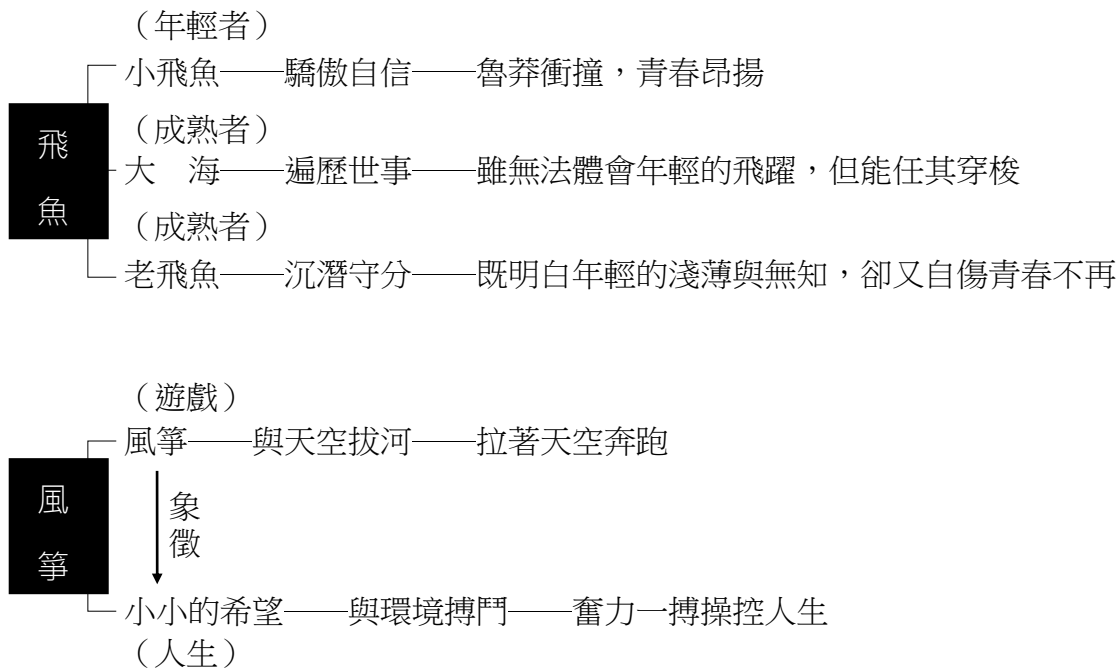


一、結構表



二、章法分析

飛魚

- (一)文體：新詩。
- (二)主旨：藉由不同角色之間的觀點差異，反思理解與包容的重要性。
- (三)作法：全詩分三節，以鮮活生動的詞語敘述小飛魚的本領、大海的立場及老飛魚的眼光，透過擬人手法與視角變化凸顯全詩的主旨。
- 第一節：描寫小飛魚的本事，令魚蝦與浪花自嘆弗如。
 - (海弓起背時，一隻飛魚開鎗將自己射出)形容飛魚破浪而出的迅速敏捷。
 - (魚蝦瞪眼，浪花扼腕，抖開水抖開海/側耳去聽，呵，竟是幾百畝的嘆息呢)形容飛魚騰空滑翔，水珠四散飛濺，如此本領令魚蝦、浪花心生嫉妒而自嘆弗如。
 - 第二節：描寫大海對小飛魚一味逞能的感嘆，但大海卻也無從了解小飛魚內心的快活。
 - (悶聲不說，只搖頭的是大海)，大海表面上「悶聲不說」，未出言批評，看似是對小飛魚不知天高地厚的寬容，但它還是忍不住用「搖頭」來表現對小飛魚尚未認清海上風險的感嘆。

- (然而飛魚的快樂，大海並不知道)，大海或許能預見小飛魚所面臨的風險，卻無從知曉小飛魚在海面上滑行的快感。
- 第三節：描寫自認了解大海的老飛魚，不認同小飛魚的輕狂作為。
 - (一隻差點被射中的老飛魚，黯然潛航去了)，險受波及的老飛魚，選擇沉潛自保，亦流露出自傷青春不再之意。
 - (哼，大海的快樂你才不知道!)老飛魚潛游大海日久，認為自己對於優游大海的快樂，以及大海本身的成熟與睿智漸有體會，不似小飛魚僅將大海當作一己遊樂玩耍的場所，因此發出身為長者的慨嘆。

風箏

- (一)文體：新詩。
- (二)主旨：藉放風箏刻畫追求理想的奮鬥過程，培養積極的人生態度。
- (三)作法：運用象徵的手法，將風箏比作希望，呈現以小搏大的積極人生態度。
- (扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢)意謂「希望」就如風箏放得愈高，看起來也愈「小」。
 - (長長一生莫非這樣一場遊戲吧)寫出人生

就像是放風箏的遊戲，看似簡單，卻需要「長長」的一生來成就。所以希望實在是使生命長存的動力，此句有「承上啟下」的作用。

3. (細細一線，卻想與整座天空拔河) 寫出人以微弱力量對抗外在環境，就如同只用一條細線與天空拔河，表現出昂揚的志氣及積極的生命態度。
4. (上去，再上去，都快看不見了 / 沿著河堤，我開始拉著天空奔跑) 象徵志向愈高，愈充滿未知，但只要不放棄，終可戰勝環境。

三、形音義辨識

(一)形近字

1. 揮、輝、暉

揮 ㄉㄨㄟˋ 〔動〕①搖動、擺動、舞動。「揮」手。
②發散、拋灑。「揮」金如土。

輝 ㄉㄨㄟˋ 〔名〕光彩、光芒。蓬華生「輝」。

暉 ㄉㄨㄟˋ 〔名〕日光。落日餘「暉」。

2. 瞪、凳、燈

瞪 ㄉㄥˋ 〔動〕睜大眼睛直視。目「瞪」口呆。

凳 ㄉㄥˋ 〔名〕無靠背的坐具。板「凳」。

燈 ㄉㄥˋ 〔名〕照明或發光的器具。挑「燈」夜戰。

3. 搖、謠、遙

搖 ㄩㄠˊ 〔動〕擺動、晃動。屹立不「搖」。

謠 ㄩㄠˊ 〔名〕①民間流傳的歌。民「謠」。
②不實的話或傳聞。造「謠」。

遙 ㄩㄠˊ 〔形〕遠、長。「遙」不可及。

4. 膛、堂、蹚、瞠

膛 ㄊㄨㄤˊ 〔名〕胸腔。胸「膛」。(本課)

堂 ㄊㄨㄤˊ 〔名〕正房、大廳。登「堂」入室。

〔形〕宏偉。富麗「堂」皇。

蹚 ㄊㄨㄤˊ 〔動〕在有水或泥巴的地面行走。「蹚」渾水。

瞠 ㄊㄨㄥˊ 〔動〕瞪著眼睛直看。「瞠」目結舌。

5. 拔、跋

拔 ㄅㄚˊ 〔動〕①拉出、抽出。「拔」草。
②動搖、改變。堅忍不「拔」。
③選出。提「拔」。

跋 ㄅㄚˊ 〔動〕在陸地上行走。「跋」山

涉水。

6. 堤、提、醍、題

堤 ㄊㄧˊ 〔名〕在江、河、湖、海邊所修築的擋水建築物。河「堤」。(本課)

提 ㄊㄧˊ 〔動〕①說、談。舊事重「提」。
②振作。「提」神醒腦。

醍 ㄊㄧˊ 聯綿詞。醍醐：佛教比喻最高妙的佛法或智慧。

題 ㄊㄧˊ 〔名〕詩、文、演講等內容的標目。文不對「題」。

〔動〕簽署、寫在上面。「題」詩。

(二)一字多義

- 懸〔動〕①掛、繫。「懸」壺濟世。
②牽掛、掛念。「懸」念。
③公示、公布。「懸」賞。
〔形〕①差別大、距離遠。「懸」殊。
②久延不決的。「懸」案。

四、成語充電站

● 與「魚」有關的成語

1. 魚目混珠：比喻以假亂真。
2. 魚沉雁杳：比喻音訊斷絕。
3. 魚米之鄉：泛指物產富庶之地。
4. 沉魚落雁：形容女子的容貌美麗。
5. 池魚之殃：比喻無辜卻受牽累而遭禍。
6. 魚遊釜中：比喻身處險境，危在旦夕。
7. 緣木求魚：比喻用錯方法，徒勞無功。
8. 漏網之魚：比喻僥倖逃避法律制裁的人。
9. 魚肉鄉民：比喻恣意欺凌百姓，剝取民膏民脂。
10. 鳶飛魚躍：比喻萬物任其天性而動，各得其所。
11. 魯魚亥豕：指因文字形似而致傳寫或刊刻錯誤。
12. 臨淵羨魚：比喻雖有願望，但只憑空妄想，難收實效。
13. 魚貫而入：如游魚首尾相接，一個挨著一個陸續進入。
14. 得魚忘筌：比喻人在達到目的以後，就忘記他賴以成功的憑藉。
15. 如魚得水：比喻進入適合自己發展的環境，並得盡情發揮所長。
16. 混水摸魚：比喻趁混亂的時機謀取不正當的利益，或指工作不認真。