

私立文興高中 110 學年度

公開授課教師「開放觀課」共同備課及議課紀錄表

(公開授課教師填寫)

科別：表演藝術		班級：國一真	
公開授課教師：林威儒		觀課教師：黃銘琚	
觀課前共備課與說課日期	110 年 11 月 19 日 星期五		
觀課日期	110 年 11 月 25 日 星期四		
觀課後議課日期	110 年 11 月 26 日 星期五		
教學單元：身體會說話			
實施步驟	<p>(1) 備課與說課：(開放觀課前說明：釐清教學觀察「焦點與內涵」)</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由劇場活動，認識自己的肢體與空間關係、個人表演特質，並且在過程中學習團隊合作。 透過紙捲進行不同物件的想像，學習將想像力應用在肢體之中，掌握戲劇中演出的真實性、邏輯順序性。 理解戲劇過程中，劇情起承轉合的安排與表演內容的鋪陳，透過肢體具體化所處的空間、身份或職業、行為與結果。 		
	<p>(2) 議課：(觀課後的討論)</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生對於情境的掌握度都不錯，但是在空間運用上還不是很熟練，過於在意老師的位置、表演時仍有背對觀眾的情形，在表演後可多加提點。 可以多提供反覆練習的時間，讓表演更加完善。 多數仍未進行轉化成其他物件，因紙捲的形狀而過於直覺的思考，導致大部分做的都是「長條形」的物件聯想，也許可以提供 2~3 種不同物件的形狀給學生選擇。 		

共同備課與說課(日期:110.11.19.)



活動照片

議課(日期:110.11.26.)



私立文興高中 110 學年度 公開授課回饋單

日期： 110 年 11 月 25 日 星期四 第 7 節

班級： 國一真

授課教師： 林威儒老師

觀察面向	項目		優	良	可	待改進
學生學習	學生專注		✓			
	學生互動		✓			
	學生參與		✓			
	小組活動			✓		
教師教學	教學策略	講述		✓		
		分組合作學習		✓		
		示範或練習		✓		
		其他：				
	教學技巧	善用提問	✓			
		引導思考	✓			
		以問題誘發討論		✓		
	教學工具	網路、多媒體		✓		
		學習單		✓		
	教學設計	準備活動 (引起動機)	✓			
發展活動			✓			
綜合活動 (演練、評量或作業)		✓				
語言表達	語調生動		✓			
	速度適中			✓		
	音量適中		✓			
	肢體語言豐富			✓		
師生互動	提問、停頓、等待			✓		
	給予適當回饋		✓			
	激勵學生			✓		
班級經營	友善氛圍		✓			
	掌握教學時間			✓		
	學生能遵守常規			✓		

回饋意見

1. 教師對學生秩序的掌握度佳，解說清晰，上課氣氛良好，學生都很熱情投入。
2. 表演前的示範可以更多元，提供學生更多想像的脈絡去進行延展。
3. 評量方式除教師評量外，也許可以增加學生自身觀看表演的回饋，學習當好的觀眾。

備註:走察時，可就學生學習、教師教學、語言表達、師生互動、班級經營等面向，擇項填寫。

觀課人員： 黃銘琚

上課照片



附件三

私立文興高中 110 學年度 公開授課教學省思

授課日期： 110 年 11 月 25 日 星期四 第 7 節

班級：國一真

授課教師：林威儒 老師

上課照片



身體會說話-教師說明與示範

身體會說話-神奇紙捲演出

教學省思

1. 學生在鋪陳與收尾的部分還是比較草率，大多著重在「使用物品」而忽略後續的收尾，在解說與示範時可以多強調這一點。
2. 演奏樂器與拍類運動的動作、開場都很類似，在表演前應明確告知盡量不要重複。
3. 可增加練習的時間，減少表演時的錯誤，也可以增加學生的信心。