

彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	國文		教學者	謝聰輝老師
實施年級	八年級		教學時間	1 節課 45 分鐘
單元名稱	康軒版國中國文八年級第四冊 L2 木蘭詩			
學校願景	福中課程以健康、學習、品格、創新、科技與國際等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。			
設計理念	透過心智圖技法，讓學生了解文意與課文結構，並領略詩篇之美			
學習重點	學習表現	1. 學會並使用心智圖 2. 了解篇章結構 3. 觀察力與想像力的呈現 4. 閱讀多元類文，理解重大議題內涵	核心素養	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	1. 正確解讀詩歌意象 2. 欣賞文句中的修辭 3. 分組討論		
議題融入	品德教育、生命教育、閱讀素養教育			
教材來源	康軒版國中國文八年級第四冊 L2 木蘭詩			
教學設備/資源	板書/前瞻計畫教學電子面板/康軒版教學電子教科書			
學習目標	1 能感受作者寫作原因和情感 2 能觀察日常瑣事並培養敘寫人物的能力 3 能反思及連結生活經驗			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
1. 課前朗讀			5 分	
2. 課前預習			5 分	
3. 詩歌中的意象			10 分	
4. 問題討論			10 分	
5. 老師講評			15 分	
參考資料：				

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表**

觀課教師	黃少甫老師	觀課日期	111 年 3 月 8 日
授課教師	謝聰輝老師	教學年/班	808
教學領域 教學單元	康軒版國中國文 第四冊 第二課 木蘭詩		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	1 課前朗讀 2 課前預習 3 詩歌中的意象 4 問題討論 5 老師講評	1. 順暢念讀詩篇 2. 了解作者創作背景 3. 小組討論熱烈踴躍 4. 了解詩歌隱喻意象 5. 勇於表達心中想法	
學習目標 達成情形	1 學生大致能感受作者寫作原因和情感 2 學生能掌握本文篇章結構及主旨 3 學生在觀察力上尚須多培養，才能增加敘寫人物的能力		
自我省思	1. 詩歌隱喻意象可以再補充其他詩篇說明 2. 學生表達想法過於直率 思慮欠周延 3 學生上台發表時，有學生在台下嬉戲，提醒學生要能尊重台上者		
同儕回饋 後心得	1. 經由同仁觀議課的過程，給予我許多正向的鼓勵和腦力激盪下的新想法，也體會到自己仍有許多不足的部分，有機會仍要多多精進教學領域 2. 這次議課的過程中，同仁給予我許多關於作文教學的好方法，受益良多，我也努力充實自己在作文教學的能力		

**彰化縣 109 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表**

授課教師： <u>謝聰輝老師</u> 任教年級： <u>808</u> 任教領域/科目： <u>國文</u>					
教學單元： <u>國文第四冊第二課 木蘭詩</u> 教學節次：共 <u>1</u> 節， 本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>111</u> 年 <u>3</u> 月 <u>8</u> 日 回饋人員： <u>黃少甫</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			○	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1 教師引導學生回顧已學的課程內容，有效地連結新舊知能或生活經驗，引發學生學習動機。 2 教師能結合相關類文做練習，讓學生更熟悉學習內容。 3 教師在每個學生的口語發表後，能歸納學生說明的重點，清楚明白地復述一次。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			○	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1 教師在統整結構表時，是運用問答法引導學生思考並回顧。 2 教師會使用多樣溝通技巧，如：口語問學生想法意見、電子書媒體音效，以及教師走動和學生互動等，幫助學生進入學習情境。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			○	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1.請同學上台發表意見並書寫課文關鍵字句。 2.教師會針對學生寫的類文賞析，課堂分享。 3.分組討論時針對不同的答案加以詮釋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		○		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1 分組討論時適度修正同學直率用語。 2 學生上台發表時，有一學生在台下嬉戲，教師能提醒學生們要能聆聽並尊重台上者。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			○	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1 藉由自身生活經驗講述，營造溫暖的學習氣氛。 2 教師能充分運用多樣教材並善用教室內的觸控教學螢幕，整堂課師生互動熱絡融洽，共創師生共學的優良環境。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
議課紀錄表**

- 一、 單元名稱：國文第四冊第二課白木蘭詩
- 二、 上課時間：111 年 3 月 8 日，第 3 節
- 三、 任課班級：808
- 四、 授課老師：謝聰輝老師
- 五、 觀課人員：黃少甫老師
- 六、 議課時間：110 年 3 月 15 日，第 3 節

教學者自我回饋
<p>一、 優點方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立良好的學習環境，師生上課活絡、互動頗佳。 2. 課程教材熟悉，上課節奏掌握適中。 <p>二、 可改進之處</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論時間過短。 2. 加強將所學課文觀察力，應用在真實的寫作能力。 <p>三、 所遭遇之困境</p> <p>授課時數有限，要兼顧學生文學素養及考試進度，有其困難。</p>
觀課人員回饋
<p>一、教學者優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 老師在教學活動的安排上非常用心、細膩，問題的順序、需要的時間、表達分享的方式都預先做好規劃。 2 透過不斷地切換學習方式，老師會提供線索、或進行提問，作為學習的鷹架，而非直接告訴學生答案，培養學生的好奇心與獨立思考判斷力。
<p>二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂中，每一位學生都能專注投身學習。 2. 學生於互相討論時間，多能踴躍參與，氣氛熱絡，惟表達意見之用語稍嫌俚俗。
<p>三、在觀課過程中的收穫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 我發現到老師能和學生互動良好的原因：是因為能記住每個學生的名字，這樣能讓每個學生都能受到重視，也更能專注學習。 2 老師上課很能運用肢體語言，彷彿在上一場精采的表演藝術課，學生的精神更集中。
<p>四、針對教學者所遭遇困境之回應</p> <p style="text-align: center;">培養作文能力需要日積月累，可以試著在平日的範文教學時間，帶入寫作觀察說明。</p>

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

彰化縣 111 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動
教師同儕學習活動照片

日期：111/03/08



