

國小國語領域第六冊(三下)第七課 油桐花・五月雪

單元名稱		第七課 油桐花・五月雪	總節數	共 5 節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。		
核心素養呼應說明		1. 作者在第一段利用遠景描寫的技巧，點出標題「油桐花・五月雪」的由來。第二段從欣賞整棵油桐樹，到觀察一朵油桐花的模樣。第四段又將鏡頭拉成遠景，將被夕陽染黃的油桐花看成一幅美麗的風景畫。作者以「遠、近、遠」的描寫順序，帶領讀者進入油桐花盛開的山林美景。 2. 作者不只靈活的運用寫物技巧，描述油桐花靜態的外形、顏色、味道，動態的飄落景象，更利用豐富的想像，以轉化法和譬喻法，將眼前所見的景物進行聯想，使整篇文章充滿濃濃的浪漫氣息，讀者易心生嚮往。		
議題融入	實質內涵	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
	所融入之學習重點	用心觀察生活周邊的景物，體會大自然的美好。		
與其他領域/科目的連結		環境、閱讀教育		
摘要		初夏時，山腰間像雪一樣的油桐花開了。走進山林，油桐樹近看像美麗的新娘，花朵像花雨一般落下，被油桐花鋪滿的小路，則如公主行走的步道。夕陽西下，被落日染黃的油桐花像美麗的風景畫。		
學習目標		1. 在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。		

	2. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，並正確書寫端正的字體。 3. 了解「同」部件生字的形、音、義。 4. 仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 5. 運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。		
教材來源	康軒版國語三下課本		
教學設備/資源	國語三下電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動 1 課文導入 一、教師進行板書，揭示課名為「油桐花·五月雪」。 二、教師帶領學生審題，請學生根據標題，區分課文主要內容應該是「寫人、寫事、寫物或寫景」的哪種類型？並說一說理由。（因為標題直接點出油桐花，所以應該是以「寫物」為主，但也可能是作者所看到的景色或賞油桐花所發生的事情。） 三、教師展示油桐花圖片，請學生在小組中練習描述油桐花的外觀。（學生自由作答。例如：油桐樹高高大大，樹上會開滿白色的油桐花。）		10	根據標題，合理的預測課文內容。
活動 2 課文標題動動腦 一、教師朗讀課文第一段內容給學生聆聽。 二、請學生根據聆聽內容，說出標題「五月雪」的由來。（因為油桐花在五月開花，花瓣為雪白色，所以它又稱為五月雪。） 三、全班討論課文標題的由來。（作者想要同時點出主題對象及它的別稱，因此用兩個名詞作為標題。） 四、請學生在小組中討論，嘗試以不同形式呈現課文標題，並討論標點符號的用法。（(1)學生自由作答。例如：五月雪——油桐花、雪白的油桐花。(2)①使用間隔號：「油桐花·五月雪」看似是兩個名詞，卻是同一件事物的兩個名稱，前者是真實的樹名，後者是別名，點出了前者的特色。此處間隔號的使用雖不是 <u>重訂標點符號手冊</u> 的正確用法，但卻是許多作家喜愛命標題的方式——利用間隔號區隔出相關的事物名稱。②使用破折號：先以五月雪吸引讀者目光，再用破折號來進行說明。）		10	說出「五月雪」名稱的由來。
活動 3 默讀課文 • 請學生翻開課本，一邊默讀課文，一邊將不理解的詞句圈起來。		5	進行閱讀理解監控，圈出不會的詞句。
活動 4 詞語教學		10	運用各種閱讀理解的識字策

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。 (一)初夏的時節，天氣越來越溫暖，遠遠的山腰間，卻覆蓋著一片「白雪」。 (二)抬頭看，枝桠間的綠葉在陽光下閃閃舞動，一簇簇的白花開滿樹梢，就像美麗的新娘，穿著綠得發亮的禮服，點點的小花是她頭上的白紗。 (三)仔細看，葉子好像巴掌大的心。 (四)五片雪白的小花瓣，淡紅的蕊上，有著黃色的花粉。 (五)山林間快被油桐花鋪滿的小路，好像是童話故事中公主行走的步道。 二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 三、了解詞語意義：以由文推詞義、拆詞法、動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。（可參考第 193 頁「一、詞語解釋」）		略認識新詞。
活動 5 讀後思考 一、教師請學生在課本上，把描述油桐花外形的句子畫下來。 二、全班討論畫下來的句子有什麼特色。（學生自由作答。例如：使用有顏色的詞語來形容花色、根據油桐花的外形進行了許多聯想……。）	5	能找出油桐花外形的相關訊息。
【第二節】 活動 1 課文美讀 一、聆聽電子教科書的課文朗讀，或教師先範讀，全班再跟著讀。 二、教師提示學生朗讀時，腦海中要產生畫面，並注意文句的情感起伏，以表情、聲音帶出聲情。 (一)「下雪了！下雪了！」要有驚奇的感覺，「原來」要有恍然大悟的感覺，「真的」則拉高音強調。 (二)朗讀「綠葉在陽下閃閃舞動」、「穿著綠得發亮的禮服」時，腦中要出現油桐葉的顏色和動作，以高聲調表現明亮的感覺。 (三)朗讀「從樹葉間飄落下來，飄在人們的髮上，落在人們的肩頭，一陣輕風吹來，花雨紛紛落下。」時，聲調則隨著花朵的位置降下來，並以特別聲情表現「飄落」、「飄」、「落」、「落下」等動作。 (四)「讓人不得不放慢腳步，輕輕的走著……」要愈讀愈輕、愈讀愈慢，並把尾音拉長，表現語意未盡的感覺。	10	理解課文含義，表達適當的聲情，美讀課文。
活動 2 生字形音義教學	20	注意生字的形音義，寫出正

一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，教師指導學生書空，習寫生字。特別提醒學生注意寫字的穿插原則（左右組合的字，筆畫穿插到另一邊，保持字體緊密的組合，例如：初、抬、梢、禮、瓣、鋪）。 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞和造句。（可參考第 194～196 頁「二、字義分析」）		確的國字。
活動 3 習作(一) 一、教師請學生先默讀第一大題的短文。 二、教師提問：這篇短文中對油桐花的聯想，哪裡和課文不一樣？（(1)課文將鋪滿油桐花的小路，想像成童話故事中公主行走的步道，這裡則將它想像成新娘禮服垂落的裙襬。(2)課文的作者未將自己想像成一位公主。） 三、教師指導學生完成習作第一大題。 四、教師根據學生習寫的情況，提醒學生注意容易寫錯的生字。	10	完成習作第一大題。
【第三節】 活動 1 語文焦點——我會認字 一、教師指導學生認讀字詞花中的部件、部首、新字和造詞。 二、教師帶領學生以數來寶的方式，念讀「我會認字」的短詩。 三、教師請學生想一想「桐、銅、筒、洞」四個形近字的使用時機。（和植物有關，會使用「桐」；和金屬有關，會使用「銅」；早期是用竹子做成的物品，會用「筒」；和水有關的景物，會使用「洞」。）	10	認識有「同」部件的字，並正確運用。
活動 2 習作(二) 一、教師指導學生觀察並比較題目中部件皆為「同」的形近字字義。（「筒」和竹子做的物品有關，「桐」和樹木有關，「同」有相似的意思，「苧」為草本植物，「銅」為金屬製品，「洞」是和水有關的景物。） 二、學生自行念讀第二大題的句子，根據句子的線索，在空格中填入正確的國字。 三、教師帶領學生討論習寫內容。	5	完成習作第二大題。
活動 3 內容深究 一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。	20	透過圖文觀察、生活經驗，回答與課文相關問題，理解

二、提問要點 1. 第一段提到初夏時節，山腰間會覆蓋著一片白雪。白雪是指什麼？作者為什麼會這樣聯想？（山腰間覆蓋的白雪指的是油桐花，因為油桐花的顏色潔白，又開得很多，所以作者從遠處望去，看起來就像一片白雪一樣。）2. 推論訊息 2. 路旁的油桐樹為什麼會像新娘？（油桐樹的綠葉在陽光下閃閃舞動，像綠得發亮的禮服，樹梢開滿的白花像頭紗，所以說像美麗的新娘。）1. 提取訊息 3. 從課文第三段可知，油桐花具有哪些特徵？（油桐花有五片雪白的花瓣，淡紅的蕊上，有著黃色的花粉，聞一聞，沒有什麼味道，不過空氣中卻散發著淡淡的清香。）1. 提取訊息 4. 課文第二段和第三段都描述掉落的油桐花，這兩段的描述有什麼不同？（第二段描述油桐花從樹葉間飄落的姿態，第三段描述地面上的油桐花帶給人的感受。）3. 詮釋整合 5. 找一找，課文中哪些段落是從遠距離觀察油桐花？哪些段落是從近距離描寫油桐花？（遠距離：自然段第一、四段。近距離：自然段第二、三段。）3. 詮釋整合 6. 課文中利用不同的觀察角度帶領我們欣賞油桐花，這樣的寫作手法有哪些優點？（遠距離的觀察範圍較大，能看到油桐花與附近景物融合的整體情況；近距離描寫可以具體了解油桐花的外觀，能更清楚它的姿態樣貌。）4. 比較評估		課文內容。
活動 4 習作(四) • 教師指導學生根據課文內容完成習作第四大題，全班再一起討論答案。	5	完成習作第四大題。
【第四節】 活動 1 形式深究 • 教師利用學習單，引導學生查看課文，進行小組討論，找出作者描寫油桐花精采的聯想技巧。	10	欣賞作者以轉化或譬喻手法，對油桐樹所做的聯想。

三年 班 號碼： 姓名： ※作者欣賞 油桐花的過 程中，看到 了哪些景 色？有哪些 聯想？是根 據什麼特色 進行聯想的 呢？請你把 理由寫下 來，串成通 順的句子。					
示範：油桐樹的白色花朵像白雪，因為滿滿的白色花朵蓋在樹上，就像剛下了一場雪。（譬喻法。） 一、油桐樹就像新娘，因為綠葉像她穿著的禮服，小花像她的白紗。（包含譬喻法和轉化中的擬人法。） 二、油桐花落像花雨，因為小花像雨一樣紛紛飄落下來。（譬喻法。） 三、被油桐花鋪滿的小路像童話故事中公主行走的步道，因為只有童話故事中，公主行走的步道才會鋪滿浪漫的花朵。（譬喻法。） 四、落日染黃油桐花的景象像美麗風景畫，因為這樣的風景美得不像真的，反而像一幅畫。（譬喻法。） 活動 2 歸納大意 一、教師請學生在課本上標上自然段的序號。 二、教師指導學生依各自然段的內容，為段落命名小標題。（學生自由作答。例如：(1)五月雪的由來。(2)像新娘的油桐樹。(3)鋪滿小路的油桐花。(4)黃昏時的景象。) 三、請學生依據段落小標題，選取段落重點，或刪去不重要的訊息，畫成自己的課文心智圖。 四、教師指導學生依課文的順序和心智圖裡的重點，以自己的話說出課文大意。（初夏時，山腰間像雪一樣的油桐花開了。走進山林，油桐樹近看像美麗的新娘，花朵像花雨一般落下，被油桐花鋪滿的小路，則如公主行走的步道。夕陽西下，被落日染黃的油桐花像美麗的風景畫。)	10	依寫作順序講述課文大意。			
活動 3 語文焦點——認識詞語 一、教師分別讀出「認識詞語」的三組字詞句，請學生一邊聆聽、一邊表演動作。 <table border="1"> <tr> <td>第一組</td> <td>第二組</td> <td>第三組</td> </tr> </table>	第一組	第二組	第三組	10	認識動補式結構的詞語。
第一組	第二組	第三組			

1. 望 2. 望去 3. 遠遠望去 4. 我向著山遠遠 望去。	1. 落 2. 落下 3. 紛紛落下 4. 油桐花紛紛落 下。	1. 走 2. 走來 3. 慢慢走來 4. 小貓咪慢慢走 來。	
二、請學生說一說，一個字和兩個字的動作，有什麼差別？（一個字時，只有動作；兩個字時，第二個字提示了方向。） 三、請學生比較，加上描述動作的詞語（2、3 比較），有什麼不一樣？（形容動作的詞語，讓我們具體的知道動作是如何做的。） 四、請學生想一想，加上主詞後完整的句子，和只有描述動作的詞語，兩者有什麼差別？（完整的句子可以讓我們知道動作是誰做的，更能依主詞的特性做適切的想像和模仿。） 五、教師請學生念讀「認識詞語」的內容，仔細觀察具體描述動作的方法。			
活動 4 習作(三) 一、教師指導學生觀察習作第三大題的圖片，說一說圖片內容。 二、教師指導學生利用動補式的詞語描述動作，再寫成完整的句子。			10 完成習作第三大題。
【第五節】 亮點教學 活動 1 聽出切題性（配合語文焦點——我會聆聽） 一、學習目標 - 在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 二、教學前想一想 學生在聆聽和口語表達的生活會話能力上，經常能如江水滔滔不絕的分享，或不加思考的吸收訊息。但在根據主題發表相關意見，或是判別訊息是否切合主題，則有待加強。因此，可以從短詞、短句到生活會話，逐步訓練學生聆聽話語內容是否切合主題，養成邊聽邊思考判斷的習慣。 三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。） (一)食物○與× - 教師於課前準備空白詞語卡。 - 教師請學生在一張詞語卡上書寫一種食物的名稱，例如：三明治、草莓、果凍……，寫完後投			25 判斷話語內容是否符合討論的主題。

入紙箱中。

3. 教師公布聆聽主題：水果。

4. 教師一次抽一張詞卡，並讀出食物名稱。若此食物是「水果」，學生必須以雙手在頭頂比出○的手勢；若此食物不是水果，學生必須以雙手在胸前比出×的手勢。

5. 教師可視學生作答情況，更換主題（例如：點心），訓練學生邊聽邊思考。

(二) 猜題大王

1. 教師於課前將學生要念讀的句子寫在紙條上。

2. 教師一次請四位學生上臺念讀紙條上的句子，再請臺下學生猜一猜四個人討論的「主題」是什麼。

主題	句子內容
如何慶祝母親節	1. 今年的母親節，我打算畫一張卡片送給媽媽。 2. 我爸爸說：「母親節當天，要帶全家去吃西餐。」 3. 姐姐和我一起買了一個美麗的胸針要送給媽媽。 4. 今年的母親節，我們要陪媽媽回外婆家。
運動會	1. 六年級的大隊接力是最吸引人的競賽項目，所有人都到跑道旁觀賽。 2. 瑜庭在這次的跳遠比賽中，獲得了第一名。 3. 三年乙班的同學聽到班上獲得精神總錦標的消息時，全班開心的大聲歡呼。 4. 家長們為了要幫同學加油打氣，特別買了運動飲料給大家補充水分。

(三) 抓錯偵探

1. 教師請學生一邊看圖，一邊仔細聽語文焦點「我會聆聽」的內容。

2. 教師請學生說一說：哪一個人所說的內容和主題無關？為什麼？（宇倫所說的話和主題無關，因為討論的主題是「對油桐樹的認識」，宇倫說的卻是喜歡去油桐花公園玩的原因。）

(四) 家庭劇場

1. 教師請四位學生扮演爸爸、媽媽、姐姐和弟弟的角色。

2. 四位學生根據對話內容，以廣播劇的方式演出給其他同學聽。

3. 演出內容：

媽媽：快放暑假了，你們姐弟倆這次的暑假計畫，有沒有特別想做的事呢？

弟弟：我想要走訪臺灣有名的自然風景區。

姐姐：弟弟這個主意不錯，我喜歡。

弟弟：既然是夏天，就是玩水的季節，臺灣最南

端的墾丁海岸，有豐富的珊瑚礁生態，可以去那邊浮潛、看熱帶魚，不只如此，路上還可以看見珊瑚礁造成的石灰岩地形。

姐姐：接下來，可以到臺南四草的綠色隧道走走，它是臺灣溼地中，紅樹林林相最豐富的地方，有「迷你亞馬遜河」之稱，我們可以在那裡乘竹筏漫遊。

媽媽：往北一些，能坐森林小火車上嘉義的阿里山，看日出、賞雲海、走森林步道。那裡還有一棵已經兩千歲的紅檜呢！

弟弟：往內陸走，到有名的南投日月潭，不只能搭乘渡輪遊湖，也可以坐纜車鳥瞰湖景，沿著環湖公路騎自行車的感覺一定很棒！

姐姐：爸爸，你回來啦！

爸爸：是啊，不過你們剛剛是在說要騎自行車做運動嗎？既然要運動，就該選跑步、跳繩這種可以增加肺活量，又可以長高的項目才對！

姐、弟：吼——不是啦！

爸爸：我弄錯了什麼嗎？

媽媽：爸爸，不如你這個假日就帶我們到有「臺北後花園」之稱的陽明山，看火山地形、泡溫泉和賞夜景，我們再告訴你錯在哪裡吧！

4. 全班討論：

(1)這一家人談話的主題為何？（暑假計畫）

(2)爸爸究竟錯在哪裡呢？（爸爸沒有談跟主題有關的事，談的內容屬於運動項目。）

四、課本聆聽內容

今天上課的時候，老師請同學在小組內分享自己對油桐樹的認識。請你聽一聽，想一想，誰分享的內容是恰當的？誰分享的內容不恰當呢？

明翔：媽媽告訴我，油桐樹可以製作成家具、木屐等民生用品。

詩涵：我在書上看到，油桐樹的果實「油桐子」可以煉成桐油，是製作油漆的重要原料，例如：高雄的美濃紙傘，就是用桐油來防水。

珮琪：上個星期，爸爸帶我去客家文化館，我在那裡知道了油桐樹象徵著客家人性格節儉、堅毅不屈的精神呢！

宇倫：我喜歡去油桐花公園玩，因為那裡不只有大型的攀爬架，還可以看到螢火蟲。

活動 2 習作(五) 一、教師指導學生先讀一讀習作第五大題的題目，知道聆聽的重點。 二、教師播放習作聆聽內容，請學生一邊聽，一邊完成第 1 小題。 三、教師帶領學生討論並書寫第 2~4 小題。 四、習作聆聽內容 爺爺：七月荷花…… 姐姐：爺爺，您在念什麼呀？ 爺爺：我在讀十二月之花名。 弟弟：那是什麼？ 爺爺：就像油桐花又叫「五月雪」一樣，其實每個月都有盛開的花朵。我正打算編一首「十二月花名歌」呢！ 姐姐：哇！好有趣。爺爺，我也要一起編。 爺爺：好啊！那麼，我們要先想一想，一到十二月，每個月會盛開什麼花朵。 姐姐：一月的時候天氣寒冷，這時候會盛開的是愈冷愈開花的梅花。 弟弟：一月的時候是冬天，冬天好冷喔！我喜歡到南部的<u>墾丁</u>玩，那裡才不會冷。 爺爺：弟弟，要注意我們現在要討論的是「每個月會開哪種花」，例如三月開始，鮮紅豔麗的桃花會盛開，讓人們感受到春天到來的喜悅氣息，所以桃花可以是三月的代表。 爺爺：那麼，弟弟，你知道四月有什麼盛開的花朵嗎？ 弟弟：四月……四月有兒童節，每到這個時候，我都很期待禮物呢！ 姐姐：我們討論的時候，要說和主題有關的話。如果有不明白的地方，可以去查資料、翻書本，說不相關的話會造成討論不順暢喔！ 弟弟：我知道了，我會先去查資料。 爺爺：呵呵，找到四月代表的花，這個任務就交給弟弟啦！	10	完成習作第五大題。
活動 3 說話活動 • 教師帶領學生以「走入大自然」為主題，分享自己曾經親近大自然的經驗。過程中，除了提醒學生說話要切合主題，要邊聽邊思考內容的切題性之外，也要學會欣賞大自然的美好、保護大自然。	5	根據主題，分享個人的經驗。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 遠遠望去

說明用疊字詞描述動作。

結構(疊字副詞)(動詞)

例慢慢走來

例輕輕飛起

例紛紛落下

2. 綠得發亮的禮服

說明以動詞描述物品在特色上的極致。

結構(動詞)得(形容詞)的(名詞)

例紅得發紫的玫瑰

例大得驚人的鍋子

例冷得發抖的天氣

3. 一幅令人心動的美麗風景畫

說明將副詞放在形容詞前，加強人或物的特色。

結構(單位量詞)令人(副詞)的(形容詞)
(名詞)

例一位令人動容的可敬登山家

例一部令人喜愛的懸疑偵探劇

例一條令人害怕的恐怖食人魚

(二)短句練習

1. 枝桠間的綠葉在陽光下閃閃舞動。

說明用疊字詞形容某地方的事物，在某種情況下的動作。

結構(名詞)的(名詞)在(位置)(疊字副詞)
(動詞)。

例枝頭上的小鳥在晴空下輕輕歌唱。

例山谷間的彩虹在天空中慢慢消失。

例馬路上的車子在大雨中緩緩移動。

2. 一簇簇的白花開滿樹梢。

說明用疊字單位量詞形容人或物的形態。

結構(疊字單位量詞)的(名詞)(動詞)(名詞)。

例一張張的圖畫貼滿牆壁。

例一疊疊的考卷塞滿抽屜。

例一顆顆的石子鋪滿小徑。

3. 一朵朵油桐花，從樹葉間飄落下來。

說明用疊字單位量詞形容人(物)動作的形態。

結構(疊字單位量詞)(名詞)，(從)(位置)(動詞)。

例一箱箱高麗菜，從貨車上搬運下來。

例一粒粒小石頭，從山坡上滾落下來。

例一顆顆紅蘋果，從樹枝上掉落下來。

(三)造句練習

1. 有如一

說明譬喻句，課文中將「垂掛的枝桠」想像成「油桐樹伸展的手臂」，可以捧著花讓人觀看。

引導教師請學生分組對指定事物進行聯想，再進行造句練習。

原垂掛的枝桠，有如油桐樹伸展的手臂，捧著一簇簇的花朵，讓人欣賞。

例他生氣時有如爆發的火山，讓人感到害怕。

例現在的雨勢有如水庫洩洪，大家都很擔心會發生水災。

例奶奶的安慰有如冬日的陽光，在我失意時給我溫暖。

2. 不得不一

說明「不得不」是在無法選擇，「必須如此做」的情境中使用。

引導教師以實際生活經驗，請學生說出受到某種原因，使人被迫要做出決定或行動。

原山林間快被油桐花鋪滿的小路，好像是童話故事中公主行走的步道，讓人不得不放慢腳步，輕輕的走著……。

例因為颱風來襲，學校不得不取消這次的爬山活動。

例他臨時要加班，不得不取消今晚的慶生活動。

例前方道路正在施工，車輛不得不繞道而行。

(四)生字延伸成語

1. 初出茅廬：比喻初入社會，缺乏歷練。

例句他是初出茅廬的社會新鮮人，雖然缺少經驗，卻有一股學習的熱誠。

2. 欲蓋彌彰：形容想要掩飾過失，反而使過失更加明顯。

例句我看他越是大聲辯解，越顯得心虛，真是欲蓋彌彰。

3. 投機取巧：利用時機，獲取利益。

例句你別老想著怎樣投機取巧，卻不肯按部就班來努力。

4. 禮尚往來：指別人以禮相待，也要以禮回報。

例句去年中秋表哥送我一盒月餅，禮尚往來，今

年我回贈他幾顆柚子。 5. 孤掌難鳴：比喻人孤立無助，不能成事。 例句你就算再能幹，若旁邊沒有人協助，也是孤掌難鳴。 6. 耳濡目染：指經常聽到、看到而深受影響。 例句因為母親是音樂家，他從小耳濡目染，所以音樂底子不錯。 二、參考書目 書名：<u>油桐花・五月雪</u> 作者：<u>馮輝岳</u> 繪者：<u>徐麗媛</u> 出版社：<u>台灣東華</u> 出版日期：二〇〇六年十二月 說明此繪本為課文原文繪本。 運用原文繪本附有精美的圖畫說明，教師可利用其中的圖片，讓學生練習說大意或練習口語表達。		
教學提醒	配合語文焦點——我會聆聽	
網站資源	臺北植物園資訊網（油桐） http://tpbg.tfri.gov.tw/PlantContent.php?rid=1106 賞桐花指南(一) 油桐花小常識 https://www.travelking.com.tw/tourguide/tung-hakka/news-detail.asp?m=week&pk=431	
關鍵字	油桐花、五月雪、步道、白雪、花雨、白紗	