

附錄 2 彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教案設計

授課教師	江昭蓉	班級	2 年 3 班
教學領域	國語	教學主題	國語 2 上走過小巷
教學日期	110 年 09 月 13 日 第 1 節	教材來源	康軒
教學地點	203 教室	教學節次	共____6____節， 本次教學為第____1____節
學習目標	<p>1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，理解「疊字副詞+的+動作」的短語。</p> <p>3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形的異同。</p> <p>4.熟悉本課生字詞語，歸納「女」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>5.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>6.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>7.分辨逗號和頓號的不同，並正確運用在句子中。</p>		
教學預定流程	<p>【第一節】</p> <p>活動 1 引導活動—繪本威利在哪裡？</p> <p>一、教師利用關鍵字「<u>威利</u>在哪裡」搜尋相關圖片（例如：城市的馬路、小鎮的街道、鄉間的小路等），請學生觀察。</p> <p>二、教師提問：</p> <p>汀在尋找<u>威利</u>之前，找一找圖片中的巷子裡有什麼？會動的景物有哪些？不會動的景物有哪些？</p> <p>甘請你比一比，這三種巷子有什麼不一樣的地方？</p> <p>矛這三種巷子，你最喜歡哪一種？為什麼？</p> <p>三、教師指導學生觀察課文插圖，找出每一頁與課文段落內容的配對。</p> <p>補充資料</p> <p>· <u>威利在哪裡？</u>一書中，繪者用不同的場景和精細的細節描繪，讓讀者尋找主角<u>威利</u>的所在之處。</p> <p>活動 2 課文朗讀</p> <p>一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。</p> <p>二、教師可分段搭配表演，幫助學生感受課文分段的場景內容。</p> <p>三、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p> <p>補充資料</p>		

• 劇場式朗讀教學參考：

- 1.教師先請幾位肢體語言較佳的學生擔任動態的「主角」、「小花貓」、「蝴蝶」、「秋風」等角色，再請自願的學生擔任靜態的「王叔叔家的牆」、「張媽媽屋前的樹」等角色，其他學生一起朗讀課文。
- 2.一開始，所有角色依照課文順序就定位，像電影拍攝一樣，只有念到課文的角色才能演出，其餘人、物皆靜止不動。
- 3.教師拿出導演道具喊出「開麥拉」，增加劇場的臨場感，以增添朗讀活動的趣味性。
- 4.教師強調主角走動時「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」肢體動作，指導「小花貓」、「蝴蝶」、「秋風」等角色配合全班朗讀的韻律節奏做動作，增加戲劇的美感和精緻度。
- 5.鼓勵學生發想道具的製作方式，例如用紅色、橘色紙片，當成秋天的葉子等。

活動3 試說大意

一、教師引導學生觀察課文分段的插圖，連結每一段的內容，並提問：

汀主角走過小巷，她看到了什麼？（她看到牆上有一隻小花貓、開著紅花的樹、蝴蝶、不同顏色的樹葉。）

甘最後一段，主角發現了什麼？她喜歡這條巷子嗎？（她發現這條巷子每天都有一點點不一樣，越來越喜歡這個美麗的地方。）

二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（走過小巷，可以看到牆上有一隻小花貓、開著紅花的樹、蝴蝶、不同顏色的樹葉。她發現這條巷子每天都有一點點不一樣，她越來越喜歡這個美麗的地方。）

【第二節】

活動1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

汀走過小巷。

甘王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓。

予張媽媽屋前的樹上，紅紅的花朵是捧花，蝴蝶忙著娶新娘。

伯秋風也很忙，拿著紅黃彩筆跑上跑下，要為巷子打扮新的模樣。

吊我越來越喜歡這個美麗的地方。

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

活動2 生字形音義教學

一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。

【第三節】

活動1 課文美讀

一、聆聽電子教科書的課文朗讀，教師先範讀，再全班跟讀。

二、可配合第一節補充資料「劇場式朗讀教學」，增加朗讀時的趣味性，提升學生對詩句美感的感受力。

三、美讀提示建議：

汀疊詞要依照詞語的意思讀，例如：「靜靜的」念小聲一點，「輕輕的」念慢且小聲，「慢慢的」念長一點、慢一點。

甘「也很忙」、「跑上跑下」，可以念快一點，營造期待的感覺。

矛同樣是疊字詞，最後一段的「每天每天」、「一天比一天」可以讀重一些、慢一些，讓朗讀時有不同的變化與美感。

活動2 內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

1.課文中的主角在做什麼？（她在小巷裡散步。）1.提取訊息

2.主角經過王叔叔家時看到了什麼？（她看到一隻小花貓在牆上，正在享受溫暖的陽光。）1.提取訊息

3.主角走過張媽媽家時看到了什麼？（她看到張媽媽屋前的樹上有很多隻蝴蝶，蝴蝶忙著娶新娘。）1.提取訊息

4.為什麼主角說秋風為巷子打扮新的模樣？（因為秋天到了，葉子都變黃、變紅，風景和以前變得不一樣，感覺巷子變了新模樣。）2.推論訊息

5.作者在每一段分別用什麼詞語形容主角走路的樣子？（第一段用「靜靜的」，第二段用「輕輕的」，第三段用「慢慢的」。）3.詮釋整合

6.承上題，為什麼作者要分別用「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」來形容呢？（因為經過的地方不一樣，所以要用不同的速度和方式來觀察身邊的事物。經過王叔叔家時，因為小花貓正在睡覺，所以要靜靜的走，才不會吵醒小花貓。經過張媽媽家時，要輕輕的走，否則蝴蝶會被嚇走。主角慢慢的走，仔細的觀察，才會發現樹上的葉子都變了顏色，感受到秋風的吹拂。）

3.詮釋整合

7.最後一段中，你從哪些句子可以發現主角的心情和感覺？（1.從「每天每天，都會有一點點不一樣」這一句，感覺她的心情很輕鬆，常常慢慢欣賞小巷的景色，所以會發現許多不同的地方。2.從「我越來越喜歡這個美麗的地方」這一句，可以知道主角很喜歡這些變化，很喜歡她住的地方。）3.詮釋整合

8.讀完課文後，你喜歡這一條巷子嗎？你家附近有沒有類似的其他地方呢？（學生自由作答。例如：喜歡，因為走在課本中的巷子時，常常會發現不同的變化。不喜歡，我比較喜歡住在城市裡，城市比較熱鬧。）4.比較評估

教學秘笈 觀察課文插圖

1.引導學生依序標出詩的段落，說一說主角走路的順序，先經過哪個地方，再走到哪個地方？

2.觀察課文頁面中插圖，找出配合的段落，並確認哪些和詩的內容吻合。

3.說說細節中動物、昆蟲、人物間的關係和趣味。

4.依序串連插圖，朗讀整篇詩歌。

【第四節】

活動1 語文焦點三「我會認字①」

一、教師揭示語文焦點三「我會認字①」的內容，請學生先念一念。

二、請學生觀察詩歌中有「女」的詞語，並用鉛筆圈出來：姑姑、出嫁、媽媽、她、化妝、奶奶、好、妹妹、新娘。教師說明，有「女」的字大多和「女生」有關。

三、請學生從詞語中提出有「女」部的字：姑、嫁、媽、她、妝、奶、好、妹、娘。

活動2 語文焦點三「我會認字②」

一、教師揭示語文焦點三「我會認字②」的內容，請學生把「至」分別和「尸」、「宀」、「卩」等部件組合在一起，看看會變成什麼字。（屋、室、到。）

二、請學生朗讀例句，並試著用這些詞語造句。例如：他喜歡這棟房屋，因為室外到處都是美麗的花朵和高大的樹木。

三、師可將各個部件拆開並做成字卡，進行部件拼字遊戲，提升學生的識字能力。

活動3 習作汀甘矛

一、教師指導學生完成習作第一大題，先念一念短文，再寫出正確的國字或注音。

二、教師指導學生完成習作第二大題，先觀察插圖說一說，再圈出句子裡有「女」的字。

三、教師指導學生完成習作第三大題，先將部件組合成正確的字，再將適當的詞語填入空格中。

【第五節】

活動1 語文焦點三「認識詞語」

一、請學生先念一念短語，並做出動作：走過小巷、唱著兒歌、走進教室。

二、請學生先將這些短語加上「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」後，再念一念，並一邊朗讀一邊做出動作。

三、請學生比較，加上「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」，有什麼不一樣的感覺。（學生自由作答。例如：我可以知道他怎麼樣走過巷子、怎麼樣唱歌、怎麼樣進教室，句子變得更生動了。）

四、教師鼓勵學生替換不同的疊字副詞，發表自己的生活經驗。（學生自由作答。例如：我匆匆的走過馬路、妹妹慢慢的走進客廳。）

亮點教學

活動2 認識疊字副詞（配合語文焦點三「認識詞語」）

一、學習目標

- 認識疊字副詞的用法。

二、教學前想一想

低年級學生已經具備了基本的短語寫作基礎，此時可以學習加上疊字副詞，讓人物的動作更生動。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

汀詞語疊羅漢

1. 教師把數個形容詞的字卡放在黑板上，讓學生說說看哪些形容詞適合「疊羅漢」，哪些不適合。（輕、慢、小、大、長、短、高、匆、壞、新、好、厚、靜等。）

2.學生可以依照語感說出哪些疊字詞後面接「動作」會不適合，教師可以在此時釐清有些「疊羅漢」的詞可以接「動作」，有些只適合接「名詞」。例如：

輕→輕輕的+動作（輕輕的唱歌）

慢→慢慢的+動作（慢慢的走路）

匆→匆匆的+動作（匆匆的吃飯）

高→高高的+名詞（高高的樓房）

大→大大的+名詞（大大的禮物）

小→小小的+名詞（小小的彈珠）

3.請學生用疊羅漢的詞語造句，誰造得最長最合理就獲勝。（例如：我有一個大大的書包，裡面裝了許多長長的鉛筆和厚厚的故事書，我每次都靜靜的看故事書，用鉛筆慢慢的寫下我的想法。）

甘疊字詞兒歌

運用「疊字副詞+的+動詞」創作兒歌，請學生朗讀：

重重的打鼓「咚咚咚」，

輕輕的彈琴「丁丁丁」，

重重的拍球「蹦蹦蹦」，

輕輕的微笑「溪溪溪」，

叮叮噹、滴滴答、轟隆隆

我會靜靜的觀察細細的聽，

就會聽見各種奇妙的聲音。

教學祕笈

1.教師可以帶著學生朗讀一遍，請學生找出朗讀的韻律，並配上動作。

2.請學生用筆圈出疊字詞，比較沒有疊字詞時，念起來有什麼不一樣。

矛盾子拼圖遊戲

1.教師做出「慢慢的、靜靜的、匆匆的」等動作，讓學生猜測應配對的詞語，增加教學的趣味性。

2.教師提問：

(1)這三種動作會在什麼時候發生？（學生自由作答。例如：慢慢的散步、靜靜的聽音樂、匆匆的收書包……。）

(2)請學生思考這些動作會在什麼地點發生？用完整的句子說出來。（學生自由作答。例如：我在河邊慢慢的散步、哥哥在房間靜靜的聽音樂、弟弟在教室匆匆的收書包……。）

(3)教師將句子拆解成「人物+地點+疊字副詞+的+動作」，放成四堆，請學生隨機各抽出一張，在黑板上拼成新的句子，延伸不同的情境。（例如：爸爸在河邊靜靜的散步、媽媽在客廳靜靜的聽音樂。）

伯加長句子遊戲

教師在黑板上展示幾個字，請學生按照「字、疊字詞、短語、句子」的順序，加長句子，例如：

1.匆→匆匆的→匆匆的吃完早餐→爸爸匆匆的吃完早餐。

2.輕→輕輕的→輕輕的哼著歌→媽媽輕輕的哼著歌。

3.細→細細的→細細的欣賞畫作→老師細細的欣賞畫作。

教師適時講解優美的句子應該具備的條件，若進一步加上情境，也會讓句子更完整。例如：

1.爸爸匆匆的吃完早餐，因為上班快遲到了。

- 2.媽媽輕輕的哼著歌，希望小寶寶趕快睡著。
- 3.老師細細的欣賞畫作，一邊稱讚：「哇！實在畫得太好了！」

吊我是小演員

教師準備幾句包含「疊字副詞+的+動詞+地點」的句子，請學生大聲朗讀一遍，例如：

- 1.上課鐘響了，小朋友匆匆的走進教室。
- 2.晚上九點，弟弟靜靜的躺在床上睡覺。
- 3.蝸牛慢慢的爬上欄杆。
- 4.一下課，小明快快的跑進廁所。

教師將句子遮住，請學生上臺表演句子情境，臺下學生猜猜看表演的是哪一句。

活動3 習作伯

一、教師指導學生將選項的疊字詞讀一遍，並說明這些詞語的意思。

汀教師先用肢體動作表示出「慢慢的」的狀態，並請學生發表生活中有哪些使用的情境，例如：「爺爺慢慢的走路」、「蝸牛慢慢的爬行」。

甘教師再用肢體動作表示出「輕輕的」的狀態，並請學生發表生活中有哪些使用的情境，例如：「我輕輕的摸」、「風輕輕的吹」。

矛教師舉例在同一個動作上，使用「輕輕的」和「慢慢的」有什麼不同，例如：「哥哥慢慢的念句子」和「哥哥輕輕的念句子」，並請兩個學生表演。

伯請學生念一次習作上的句子，並詢問：「太陽升起需要多少時間呢？很快還是很慢呢？」引導學生回答正確答案：「太陽慢慢的升起」。若有學生誤寫成「輕輕的升起」，再詢問「太陽很重嗎？」引導學生理解「慢慢的」形容速度，是比較合理的用法。

吊請學生觀察圖片中皇后的表情，呈現出皇后溫柔的在王子身邊說話的樣子，所以「輕輕的」叫醒王子是比較合理的答案。若有學生誤寫成「慢慢的」，圖片上皇后應該有「慢吞吞」、「不樂意」或「從比較遠的地方喊叫」的表情。並解釋如果孩子在沉睡，媽媽應該是「輕輕的」叫醒，才不會嚇到孩子。

二、請學生分別觀察插圖，先試著描述情境和人物的動作，再配合剛剛朗讀的疊字詞，填入正確的答案。

【第六節】

活動1 語文焦點三「我會造句」

一、教師指導學生觀察「我會造句」的插圖，教師先朗讀句子前半部，請學生接說句子後半部。（例如：教師說「小花貓」，學生接著說下半句「正在享受溫暖的陽光」。）

汀兩兩一組，請學生看圖說出完整的句子。

甘請學生找出課文中包含「……正在……」的句子，並圈出來。（王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓，正在享受溫暖的陽光。）

矛教師說明「……正在……」表示「事情現在進行中」。「正在」的前面可以是有生命的主體，也可以是無生命的事情，例如：「他們正在開會。」、「溫度正在慢慢上升。」後面接進行的動作或狀態。

二、請學生觀察「我會運用」插圖，用「……正在……」的句子說一說。（綿羊正在吃草。）

活動2 語文焦點三「我會找出句子的錯誤」

一、教師請學生先念出例句，再發表兩者的不同。（第一句各種顏色的詞語中間用逗號，第二句用頓號。）

二、教師請學生翻到第二課語文焦點，複習「頓號」的使用時機，並再次說明「頓號」是指「並列詞語之間停頓的符號」，例如同樣是顏色並列「紅的、黃的、白的」，又如同樣是水果並列「草莓、西瓜、葡萄」。

活動3 習作吊困

一、習作吊指導

汀教師指導學生看圖述說情境，用提問的方式引導學生說出人物和正在進行的動作。

甘請學生配合圖片將正確的「動作」填入句子中，並念一遍完整的句子。

矛完成習作第五大題。

二、習作困指導

汀請學生先仔細觀察兩個句子，再用鉛筆圈出兩句間不同的標點符號。

甘引導學生說出句子中並列出現的詞語：「盪秋千、玩翹翹板和跑步」、「蘋果、番茄、香蕉和西瓜」，提示學生使用頓號的位置。

矛請學生將正確使用標點符號的句子畫○，錯誤的畫×，完成習作第六大題。

★補充資料

一、語句練習

汀短語練習

1.溫暖的陽光

說明用形容詞讓事物更加生動。

結構（形容詞）的（名詞）

例寒冷的北風

例親切的笑容

例好聽的歌曲

2.跑上跑下

說明運用動詞疊用和「上」、「下」的組合，描述動態的形象。

結構（動詞）上（動詞）下

例飛上飛下

例跳上跳下

例爬上爬下

甘短句練習

1.我靜靜的走過小巷。

說明用疊字副詞修飾動作。

結構（主詞）（疊字副詞）的（動詞）（名詞）。

例他慢慢的吃著早餐。

例風輕輕的吹過大地。

例河水靜靜的流過原野。

2.紅紅的花朵是捧花。

說明運用兩種不同事物的相同地方，來相互比方，就叫作「譬喻」，連結兩事物的詞語可用「是」、「為」、「成」、「像」等。用「譬喻」的方式說

話或寫作，可以把事情說得更清楚，將感情表達得更生動，使聽的人或讀的人更容易了解和更加深印象。

結構（疊字形容詞）的（名詞）是（名詞）。

例綠綠的草地是地毯。

例藍藍的池塘是鏡子。

例長長的河流是絲帶。

矛盾造句練習

1.……正在……—

說明指事情現在進行中。

引導教師可示範幾個動作，讓學生用「正在」造句。

原王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓，正在享受溫暖的陽光。

例小鳥正在大樹上唱歌。

例媽媽正在廚房裡煮晚餐。

例弟弟正在整理書包裡的東西。

2.忙著—

說明表示急迫不停的做什麼事。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原蝴蝶忙著娶新娘。

例爸爸忙著出門上班。

例郵差忙著送信。

例我們忙著大掃除。

伯句型練習

• 越……越……—

說明表示程度隨著條件發展而有所進展。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原一天比一天，我越來越喜歡這個美麗的地方。

例科技發展日新月異，人們的生活越來越便利。

例哥哥每天放學後都練習投籃，球技越來越進步了。

例颱風傍晚時就會登陸，風雨會越來越大，大家要多加留意。

吊生字延伸成語

1.手忙腳亂：形容做事慌亂，失了條理。

例句時間快到了，哥哥才手忙腳亂的準備出門。

2.十全十美：比喻圓滿美好、毫無缺陷的境界。

例句我雖然無法做得十全十美，但會盡量小心，減少錯誤。

二、參考書目

訂書名：回奶奶家的那條路

文：內田麟太郎

圖：高巢和美

譯：思謐嘉

出版社：大好書屋

出版日期：二〇一七年五月

說明：本書文字優美，帶領讀者和小男孩佑一，共同展開旅程，沿途有引人注目的風景，小男孩一刻也不停留，因為奶奶家才是他最迫切想望的地方。

欣賞：我們生長的地方總是藏著最深的情感。回奶奶家的那條路，優美的鄉間風景，溫柔的大地色彩，溫暖了小男孩歸鄉的心，也喚醒讀者的回家路。

	<p>運用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生分組朗讀，引導學生說出故事內容。 2.請學生跟著主角的腳步慢慢觀察書中的每一頁，說一說主角依序遇到的人、事、物，試說和第三課課文內容有什麼不同，進行簡略的比較閱讀教學。 <p>甘書名：<u>威利在哪裡？</u> 文：<u>馬丁·韓福特</u> 譯：<u>黃筱茵、劉嘉路</u> 出版社：<u>親子天下</u> 出版日期：二〇一六年九月</p> <p>說明：<u>威利在哪裡？</u>是一套由英國插畫家 Martin Handford 創作的兒童書籍。這個書的目標就是在一張人山人海的圖片中找出一個特定的人物—<u>威利</u>。<u>威利</u>穿著紅白條紋的襯衫，戴著一個絨球帽，手上拿著木製的手杖，戴著一副眼鏡。他總是會弄丟東西，如書本、野營設備甚至是鞋子，而讀者也要幫他在圖中找出這些東西。</p> <p>欣賞：這是一個家喻戶曉、簡單有趣的遊戲，作者畫出生動活潑的人物、讓人眼花撩亂的場面，要讀者尋找躲在隱蔽角落的<u>威利</u>。隨著場景的不同，讀者也跟著穿越大街小巷，享受漫步在不同城市和國家的樂趣。</p> <p>運用：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師挑出有小巷子的闖關圖，帶領學生觀察圖片，說一說有什麼特別的風景或事物。 2.請學生依風景或事物的線索，找出主角<u>威利</u>和他丟失的物品，當一個厲害的小偵探。
教學資源	國語二上電子教科書
評量方式	認真觀察繪本圖片，並說出自己的想法。 跟著教師或電子教科書朗讀課文。 回答課文問題，試說大意。

附錄 3

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：全班一起欣賞繪本



說明：劇場式朗讀



說明：角色配合全班朗讀的韻律節奏做動作



說明：練習用不同語氣朗讀課文

附錄 4

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表
(觀課者填寫)

觀察者	詹曉嵐	任教年級	二年級	任教領域/科目	國語
授課教師	江昭蓉	任教年級	二年級	任教領域/科目	國語
教學主題	走過小巷	教學節次		共 6 節 本次教學為第 1 節	
公開授課日期及時間	__110__年__9__月__13__日 第__1__節		地點		203 教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	利用關鍵字「 <u>威利</u> 在哪裡」搜尋相關(例如：城市的馬路、小鎮的街鄉間的小路等)，請學生觀察。			
	-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	發學生學習動機。			
	-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	學生認真觀察繪本圖片，能說出自己的想法。			
	-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	導師能隨時留意學生的學習情況，提醒孩子專注上課，並運用同儕協助，讓學生能有效學習。			
	-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	老師不斷用讚美與小組加分的方式，鼓勵小朋友認真聆聽和勇於發表，以提高大家的參與度。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
運用多元評量方式，評估學生學習成效。					

	<p>分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>藉由演戲的方式，提升學生學習動機，讓孩子更清楚課文的內容，且能說出課文大意。</p>
	<p>根據評量結果，調整教學。</p>	<p>老師結合榮譽制度，請各組同學分享討論的結果，訓練學生專注聆聽、邏輯思考與表達能力。</p>

觀課省思：

1. 藉由演戲的方式，學習課文，能提升學生學習動機，讓孩子更清楚課文的內容，且能說出課文大意。
2. 老師結合榮譽制度，請各組同學分享討論的結果，訓練學生專注聆聽、邏輯思考與表達能力。
3. 能隨時留意學生的學習情況，提醒孩子專注上課，並運用同儕協助，讓學生能有效學習。

附錄 5

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課日期：110年9月13日

授課教師	江昭蓉	教學班級	二年 三班		
教學領域	生活	單元內容	走過小巷		
自我檢核(請畫圈)1~5分					
學習目標達成情形		4			
教學時間掌控情形		4			
課程活動流暢度(轉換)	5				
課程活動完成度		4			
自我省思(文字敘述)					
<p>說出課文大意對低年級孩子們來說，其實不太容易，藉由演戲的方式，學習課文，不僅能提升學生學習動機，讓孩子更清楚課文的內容，且能說出課文大意。</p> <p>課程活動較緊湊，無法讓每個孩子都上台配合朗讀課文演戲，這部分較為可惜。對於課程活動的安排可適度調整，讓學生能有更充裕時間，在課堂上透過演戲、發表得到更適切的學習。</p>					
同儕回饋後心得					
<p>感謝曉嵐老師入室觀課，以及學年夥伴們的共同備課，讓我有機會仔細的檢視自己的課程設計與教學流程，同時更清楚了解自己教學上的不足。</p>					