



# 第 一 章

## 史前臺灣與原住民文化



# 目錄

- 1-1 考古發掘與史前文化
- 1-2 臺灣原住民的遷徙與傳說
- 課後閱讀



## 動動腦

人類在沒有文字記載  
以前的時期

稱為

史前時代

臺灣在17世紀之前  
沒有留下文字記載

稱為

史前臺灣





## 動動腦

若沒有文字記載，可以透過什麼途徑  
探究歷史？

考古資料

口語傳說





五萬年前    七千年前    五千年前    二千年前    四百年前

## 舊石器時代

我會用火與  
打製石器



歷史  
年表

史前時代

大航海時代

清帝國時期

日治時期

中華民國  
在臺灣

清朝

順治

康熙

雍正

乾隆

嘉慶

道光

咸豐

同治

光緒

宣統

1600

1662

1684

1858

1895

1945



五萬年前

七千年前

五千年前

二千年前

四百年前

新石器時代

我會燒製陶器  
來儲存糧食



歷史年表



五萬年前

七千年前

五千年前

二千年前

四百年前

## 金屬器 時代

我懂得如何煉鐵了



我與周遭地區  
貿易往來熱絡



歷史年表

史前時代

大航海時代

清帝國時期

日治時期

中華民國在臺灣

清朝

順治

康熙

雍正

乾隆

嘉慶

道光

咸豐

同治

光緒

宣統

1600

1662

1684

1858

1895

1945





## 想一想

觀察歷史年表插圖，我們是依據什麼，才將臺灣的史前文化分為**舊石器**、**新石器**和**金屬器**三個時代呢？



依據史前人類使用器物的種類與技術





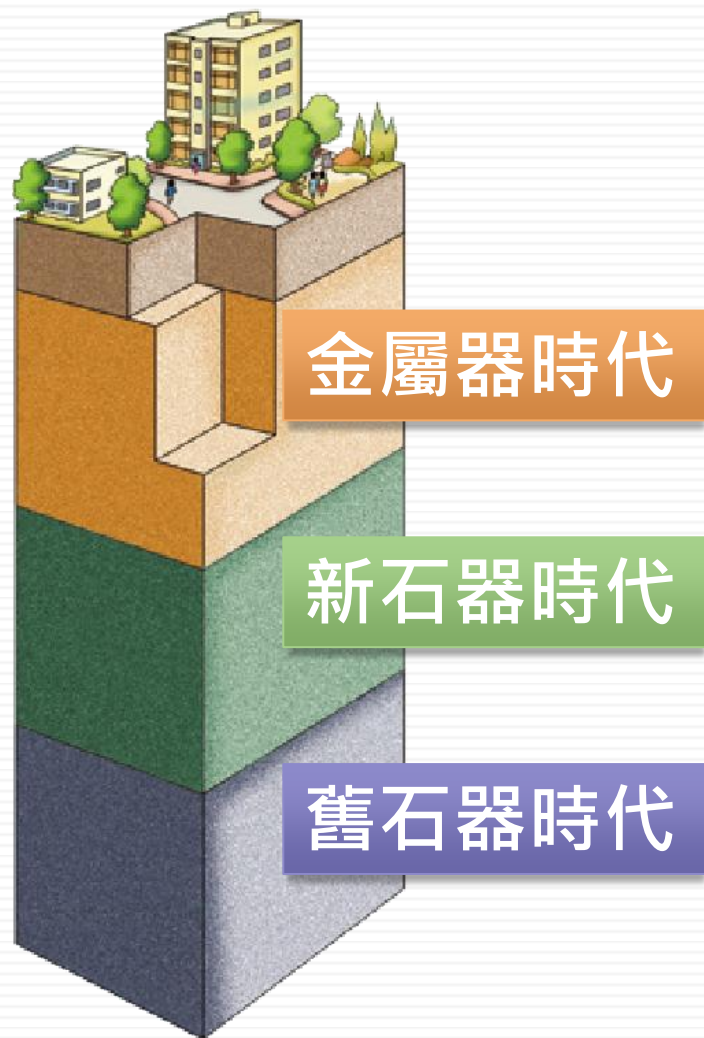
# 第一章

## 史前臺灣與原住民文化

### 1-1 考古發掘與 史前文化



## 圖2-1-1 文化層形成想像圖



考古學家根據發掘的遺物與遺跡，來推測史前人類的生活情形，並研究不同文化層之間的關聯



圖2-1-1 文化層形成想像圖

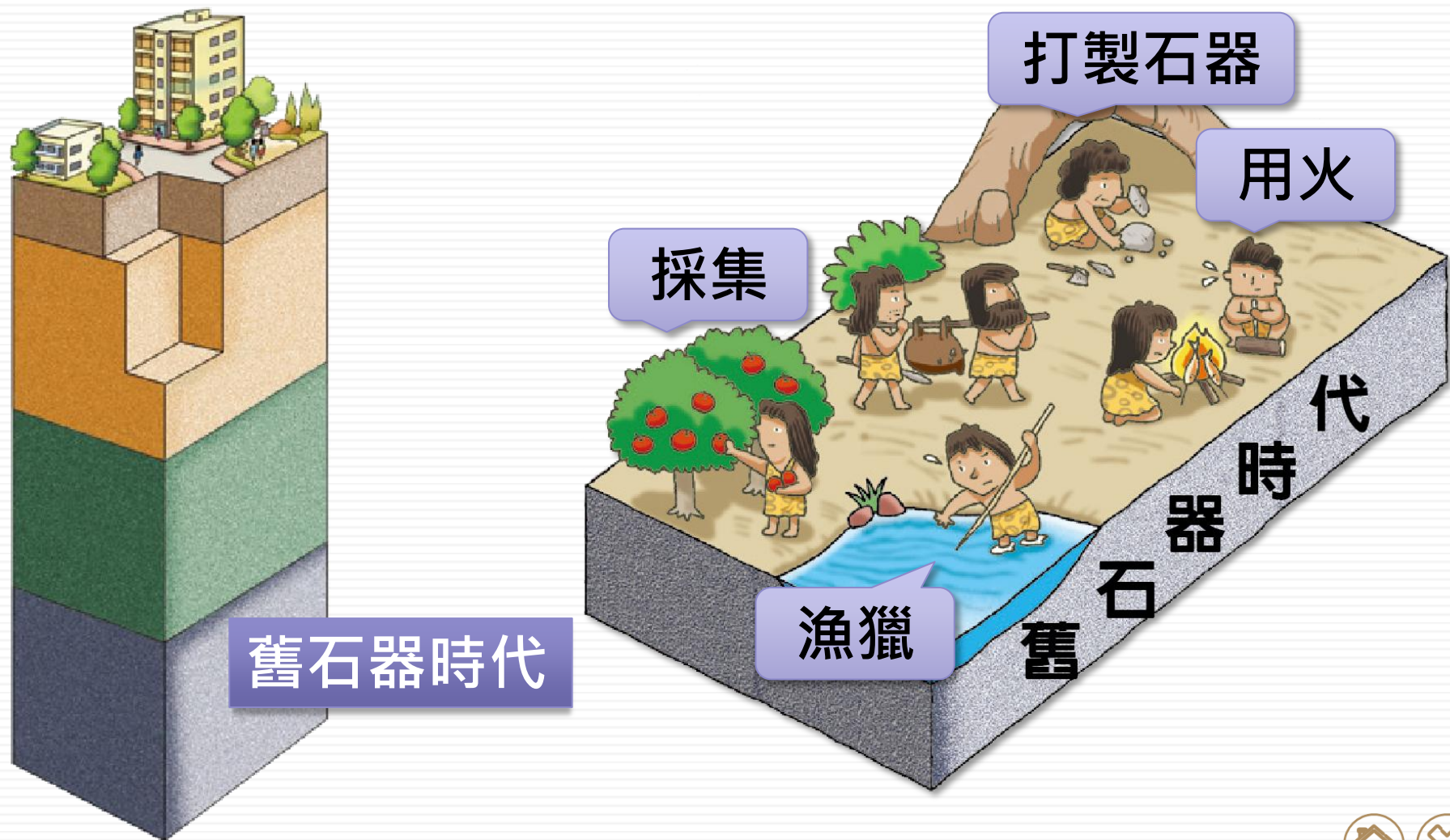


圖2-1-1 文化層形成想像圖

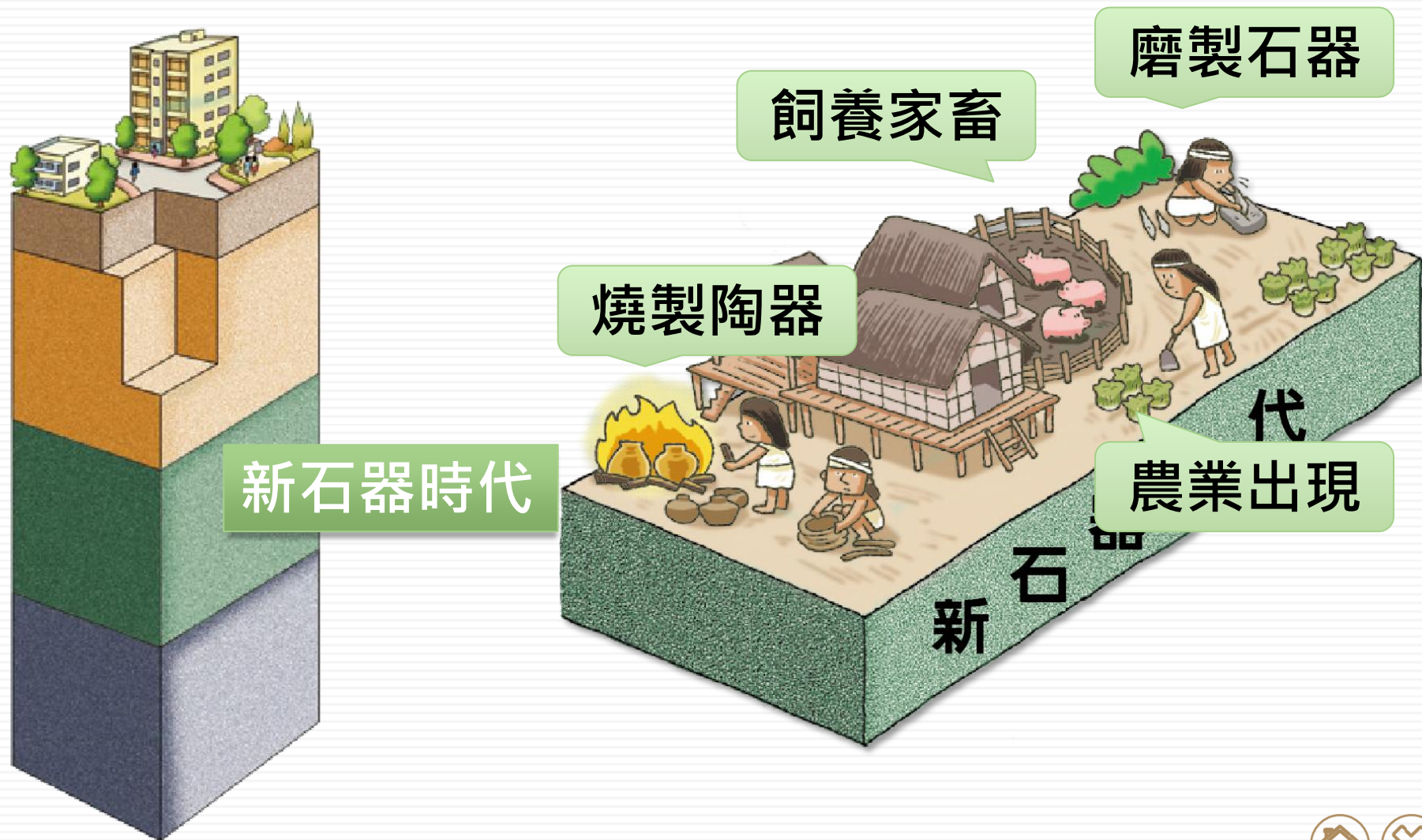
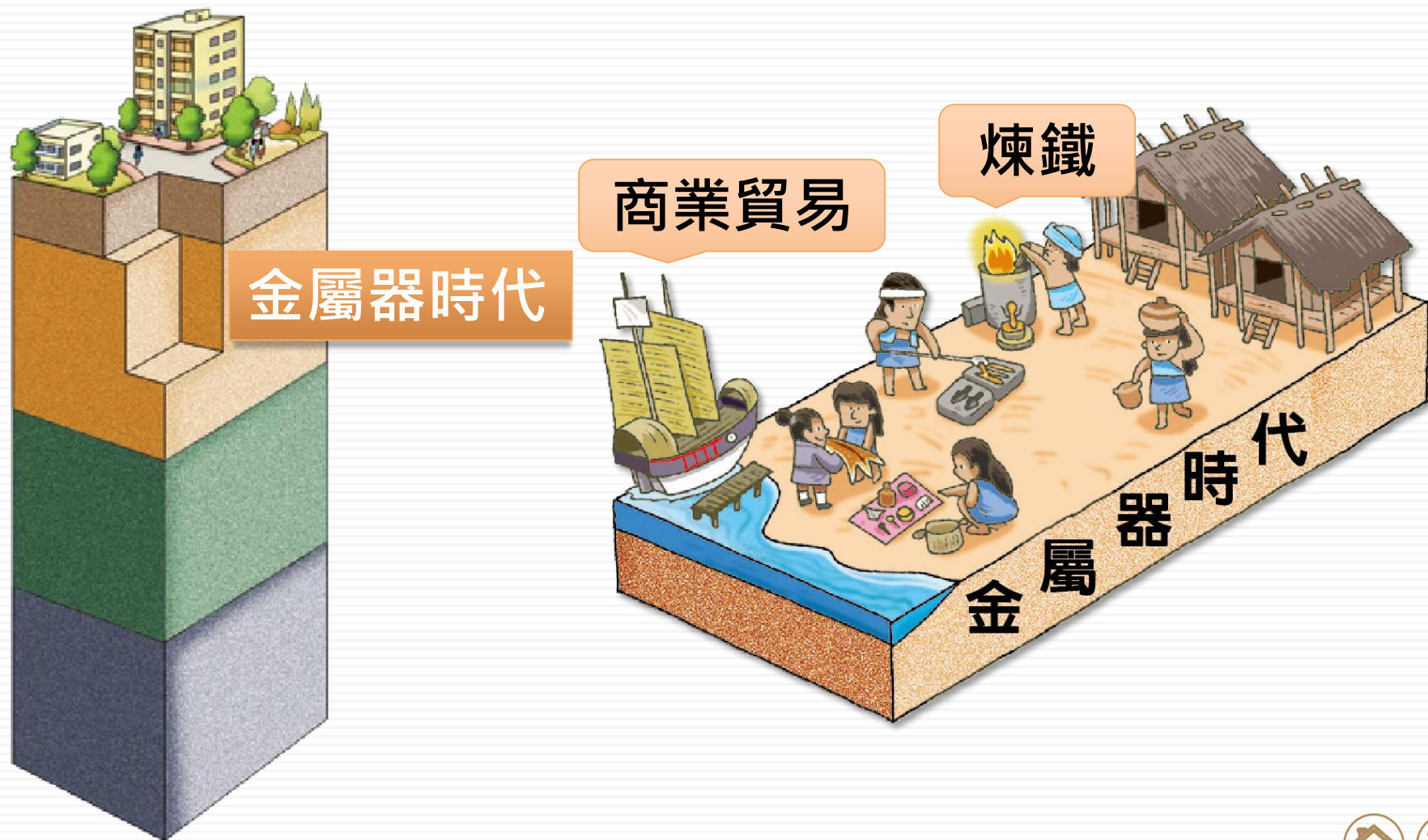
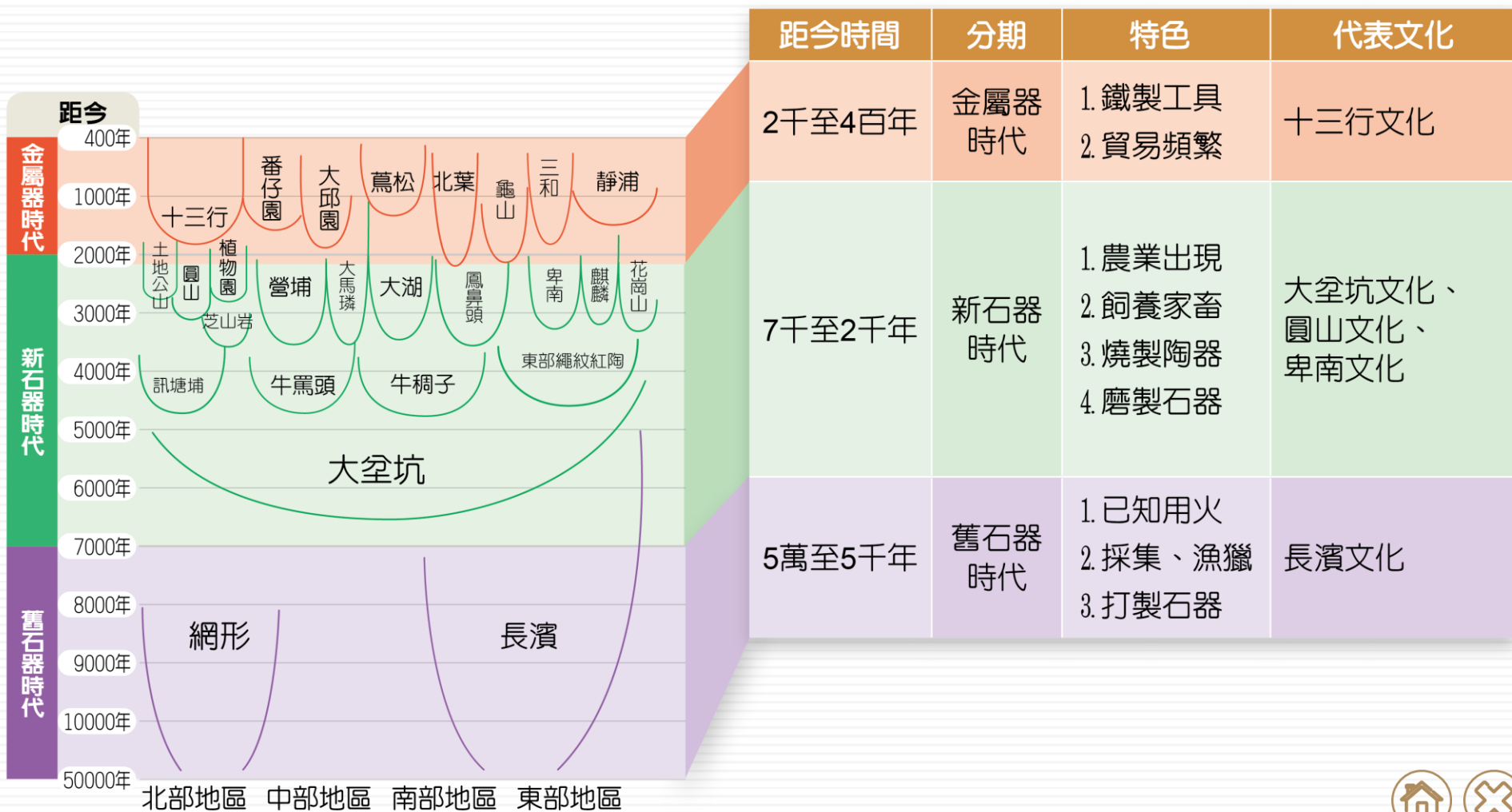




圖2-1-1 文化層形成想像圖



## 圖2-1-2 臺灣重要史前文化時空架構 與分期比較



## 一、舊石器時代

### 長濱文化

#### 1. 時間

大約距今五萬至五  
千年前

#### 2. 地點

臺東縣長濱鄉

#### 3. 特殊性

臺灣目前發現最早的  
舊石器時代文化



## 一、舊石器時代

### 長濱文化

#### 4. 生活型態

- ① 已知**用火**
- ② 使用**打製**的石器
- ③ 以**採集**、**漁獵**為主要的維生方式



圖2-1-3 長濱文化的石器  
石器銳利的邊緣，可用  
來切割獵物



# 打製石器



## 二、新石器時代

### 1. 時間

約七千至二千年前，  
臺灣進入新石器時代

### 2. 遺址

#### 1) 北部

大坌坑文化  
(坌，音同笨)

圓山文化

#### 2) 東部

卑南文化



## 二、新石器時代

### 3. 生活型態改變

- ① 磨製石器
- ② 農業活動
- ③ 飼養家畜
- ④ 燒製陶器



繩紋陶片

圖2-1-4 大坌坑文化  
遺址出土器物

# 牛罵頭遺址出土文物





## 營埔文化出土文物



## 南關里石器



# 南科考古遺址陶器





## 二、新石器時代

圖2-1-5 圓山貝塚



臺北盆地曾是湖泊，當時人們食用貝肉後丟棄貝殼，堆積成貝塚

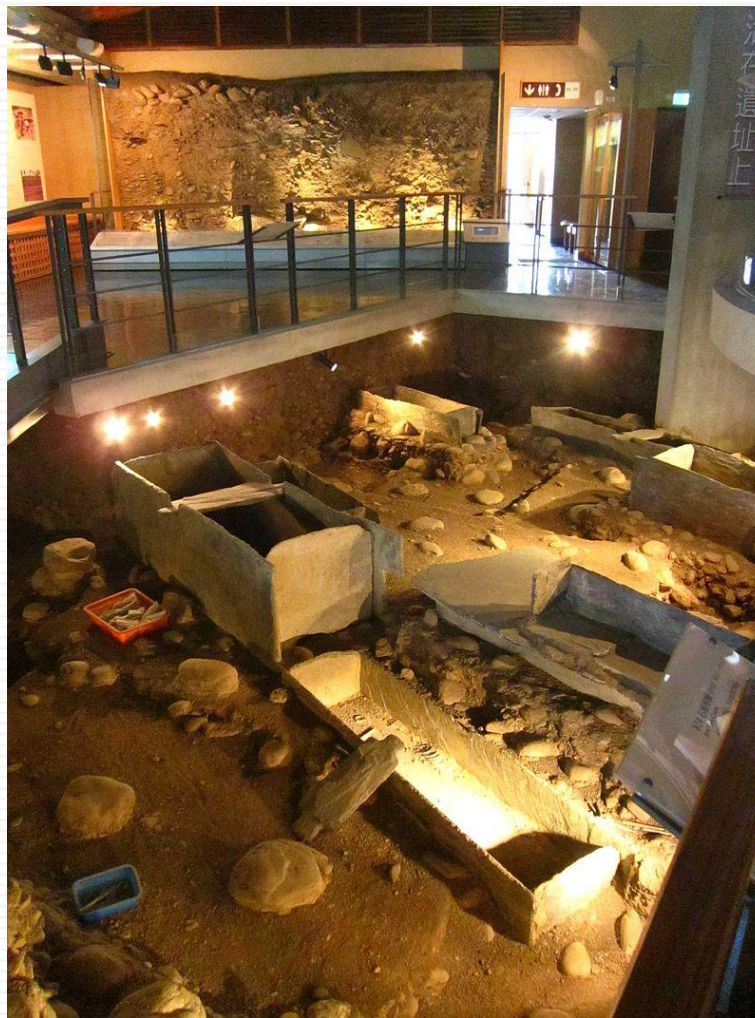


## 二、新石器時代

圖2-1-6 卑南文化遺址出土的石板棺



## 石板棺





## 二、新石器時代

圖2-1-6 卑南文化  
遺址出土的玉器



圖 例

人獸形  
玉質耳飾



## 二、新石器時代

圖2-1-7 臺南科學園區南關里遺址  
稻米化石



發現距今5000年前的炭化稻米







## 動動腦

農業的出現對人類帶來了什麼影響呢？

食物完全仰賴自然



食物可以自主生產



## 二、新石器時代

### 4. 結果

- ① 人類對大自然的依賴程度逐步減少
- ② 食物取得穩定，生活得到保障
- ③ 文化活動更快速地發展



### 三、金屬器時代

#### 1. 時間

距今大約二千到四百年前

#### 2. 遺址

十三行文化遺址  
( 新北市八里區 )



## 三、金屬器時代

### 3. 生活型態改變

- ① 出土文物有**煉鐵爐**、**鐵渣**可以代表？

當時人類**已懂得煉鐵**

- ② 出土文物包括**玻璃手環**、**中國銅錢**等  
外來物品可以代表？

當時先民與**東南亞**或**中國大陸**  
等地區的**貿易往來更加密切**



### 三、金屬器時代

圖2-1-8 十三行文化遺址出土器物

煉鐵作坊遺跡





## 動動腦

想想看，鐵製工具有什麼優點？

鐵製工具的堅固銳利遠超過石器，可提高開墾荒地的能力，作為日常生活工具的話，耐用度與銳利性也大為提升。



### 三、金屬器時代

#### 4. 結果

##### ① 生活器物

金屬器逐漸成為重要生活器物

##### ② 裝飾品

玻璃器漸取代玉器，成為人們的裝飾品

圖2-1-8 十三行文化遺址出土器物

玻璃手環



瑪瑙珠飾



中國銅錢





## 實作與練習

臺灣目前已發現兩千處以上的考古遺址。  
請搜尋學校附近有哪些史前遺址？

宜蘭縣丸山遺址。

屬於哪一個時代？

屬於新石器晚期。

遺址的保存狀況如何？

2018年10月1日成為臺灣第9個國定遺址，文化局表示，丸山遺址指定為縣定古蹟後，縣府即規畫設置丸山遺址公園。





## 長濱文化 VS 十三行文化

還記得舊石器時代和金屬器時代的生活形態上有什麼改變嗎？

史前文化	長濱文化	十三行文化
食		
製作器物		



## 長濱文化 VS 十三行文化

還記得舊石器時代和金屬器時代的生活形態上有什麼改變嗎？

史前文化	長濱文化	十三行文化
住	天然石洞	自建房屋
生活型態		





## 生活小提問

在十三行文化博物館的展出文物中，可以清楚見到屬於傳統中國式的軍事刀劍武器，其出土地點也同樣在十三行的考古挖掘地。請問：我們應該怎樣解釋這樣的現象？

十三行文化出土許多來自臺灣島內不同地區，以及島外異地的器具用品，這凸顯了十三行文化富有高度發展的商貿交易能力，同時也具備成熟的航海交通技術。





### 學習check

- 我能說明舊石器到金屬器時代，先民生活樣態的轉變。
- 我能覺察臺灣先民對外交流的頻繁互動。







# 第一章

## 史前臺灣與原住民文化

### 1-2 臺灣原住民的 遷徙與傳說



## 一、南島語族與臺灣原住民

南島語族分布於太平洋和印度洋的島嶼  
臺灣則位於南島語族分布範圍的最北端



圖2-1-10 南島語族分布圖

# 一、南島語族與臺灣原住民

影片

移動史書—  
臺灣原住民

圖2-1-10 南島語族分布圖



構樹的分布

推論

史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島相互交流，並從臺灣向外擴散遷徙



圖2-1-9 構樹與太平洋南島語族的樹皮衣







## 小幫手

動畫

章節動畫：臺灣原住民的遷徙與分布

### 構樹

「樹皮衣」是太平洋南島語族的代表文物，以構樹樹皮所製成。

學者透過研究，推論臺灣是太平洋構樹的起源地。



## 二、臺灣原住民的傳說

### 1. 口語傳說

因**沒有文字**，原住民族利用**口語傳說**，傳承**歷史**和**文化**的記憶

### 2. 傳說內容

**族群的起源與遷徙過程**為主要的傳說內容

排灣族的始祖傳說

敘述族人的起源與階級的形成

邵族的白鹿傳說

訴說先民遷徙與定居的歷程



## 排灣族

### 始祖傳說

據說在很久以前，太陽神產下四顆卵，其中兩顆被一條大**青蛇**孵出一對男女，即排灣族**平民**的祖先，另外兩顆被一條**百步蛇**孵出另一對男女，此即排灣族**貴族**的祖先。



影片

原知原味：排灣族——太陽的孩子



## 邵族

### 白鹿傳說



據說**邵族**的祖先原來住在臺南府城附近。某一天，邵族獵人在山中打獵時，發現了一隻肥碩的大白鹿，獵人一路翻山越嶺地追逐，追了好幾天，正當大家感到精疲力盡時，……





## 邵族

### 白鹿傳說



眼前忽然出現一片美景，湖光山色、風景明媚，而且湖中有取不盡的魚蝦。此處就是日月潭，從此邵族便於日月潭定居下來。

影片

[原知原味：邵族—追逐白鹿](#)



### 三、臺灣原住民的分布



想想看，「平埔族」和「高山族」  
可能是怎麼區分的呢？

### 三、臺灣原住民的分布

#### 1. 平埔族群

##### ① 分布位置

臺灣西部及東北部  
的平原、丘陵地區

■ 北部：凱達格蘭

■ 南部：西拉雅

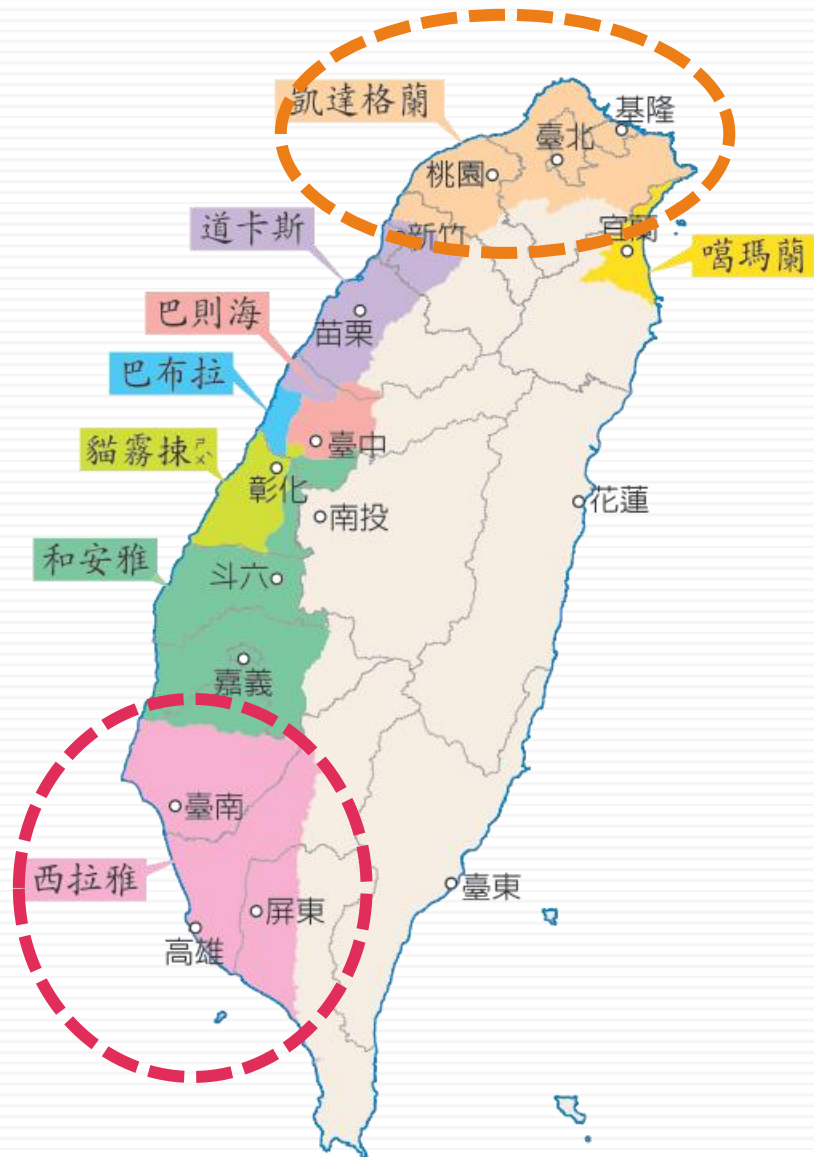


圖2-1-11 17世紀臺灣平埔族群分布圖

### 三、臺灣原住民的分布

#### 1. 平埔族群

##### ② 發展狀況

平埔族群**早與漢人接觸**，在漢人大量移民來臺後，已逐漸**融入漢人社會**

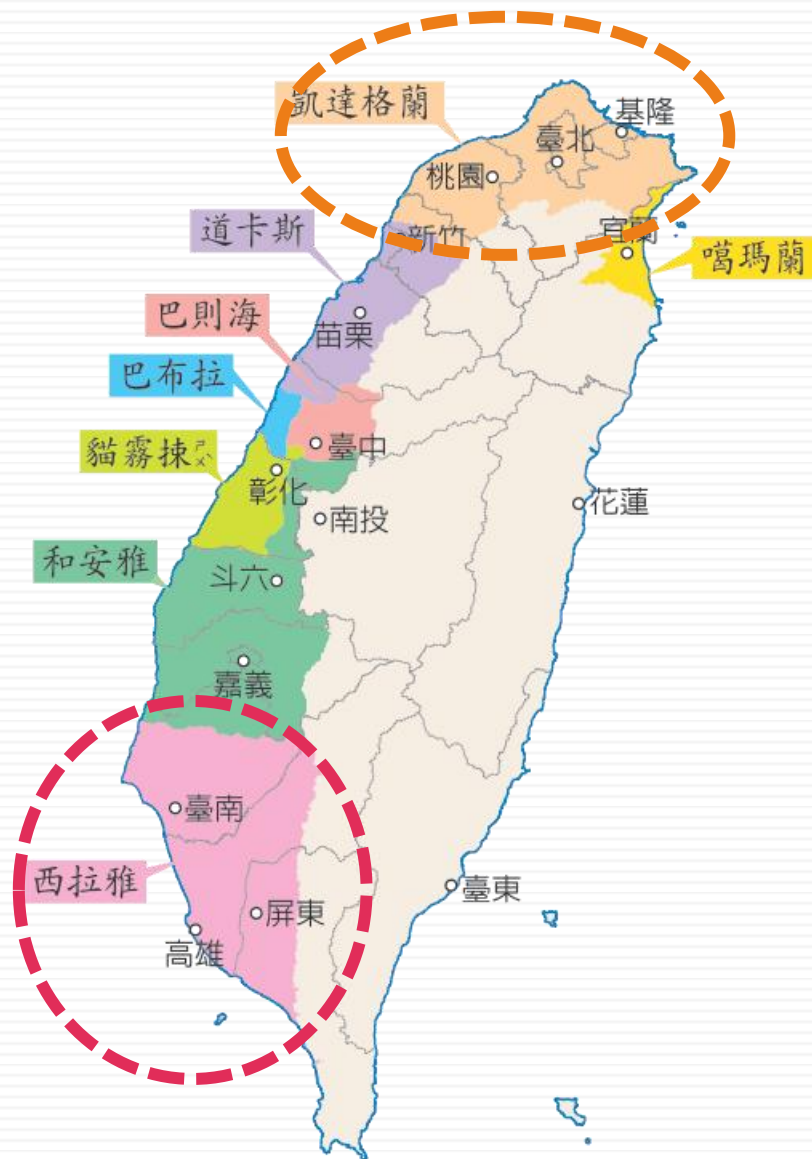


圖2-1-11 17世紀臺灣平埔族群分布圖

# 已漢化的凱達格蘭族 奎府聚社，攝於1897年

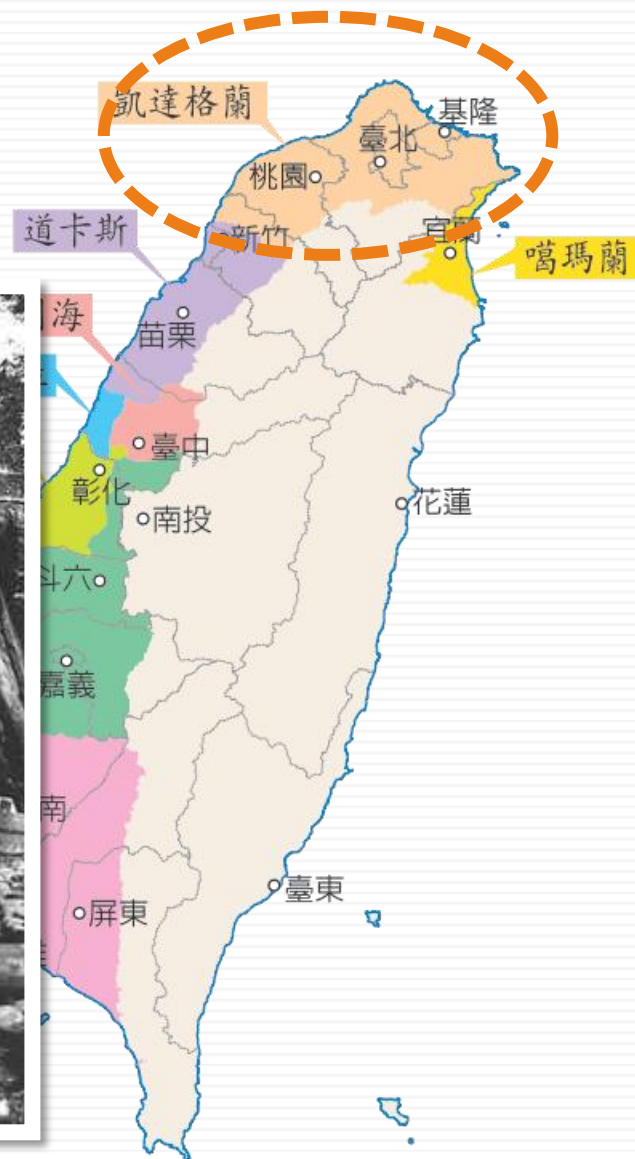


圖2-1-11 17世紀臺灣平埔族群分布圖



# (清) 傅恆編《皇清職貢圖》 記載西拉雅族蕭壠社、 麻豆社的人物畫像

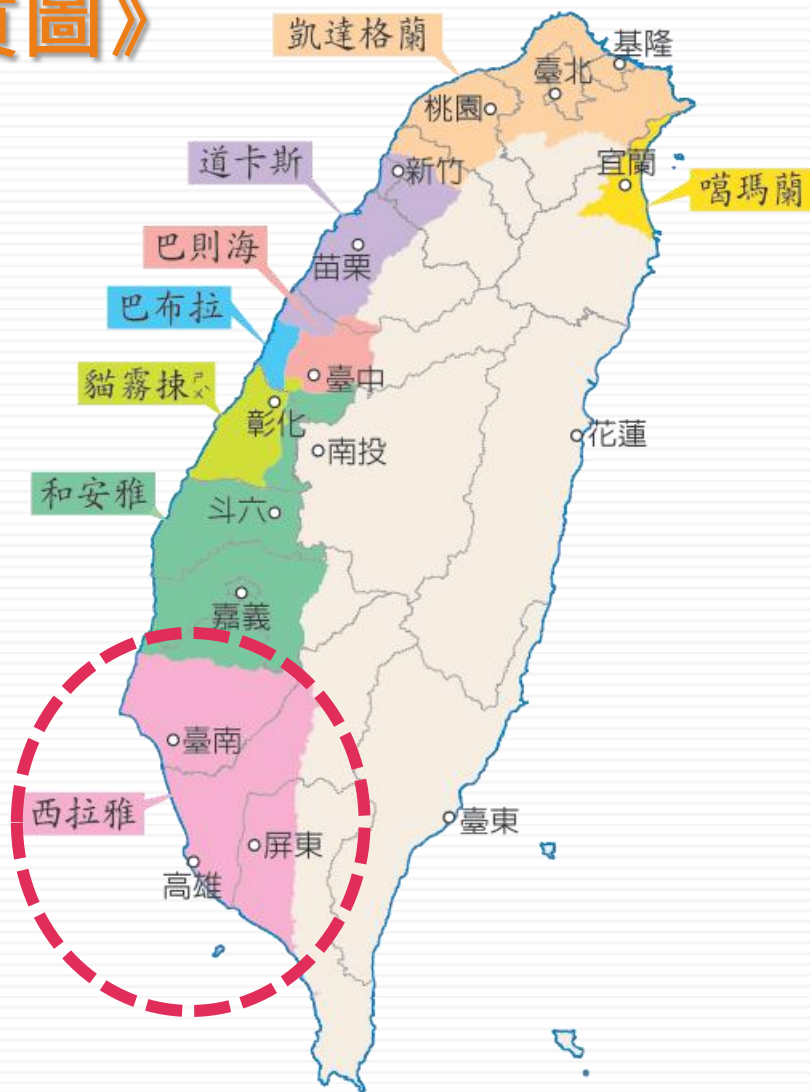


圖2-1-11 17世紀臺灣平埔族群分布圖

### 三、臺灣原住民的分布

#### 2. 高山族群

##### ① 分布位置

多分布於臺灣山區  
與東部地區

##### ② 發展狀況

與漢人接觸較晚，  
仍保有原有文化

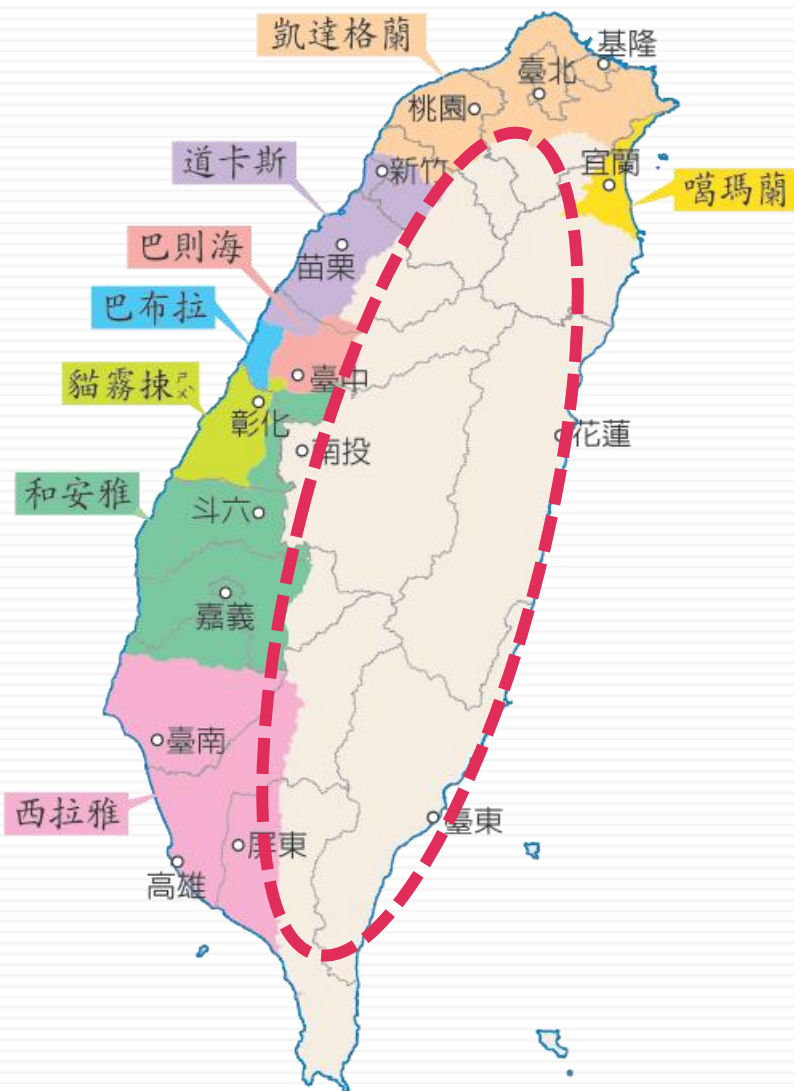


圖2-1-11 17世紀臺灣平埔族群分布圖

### 三、臺灣原住民的分布

目前官方認定的臺灣  
原住民族共有**16族**

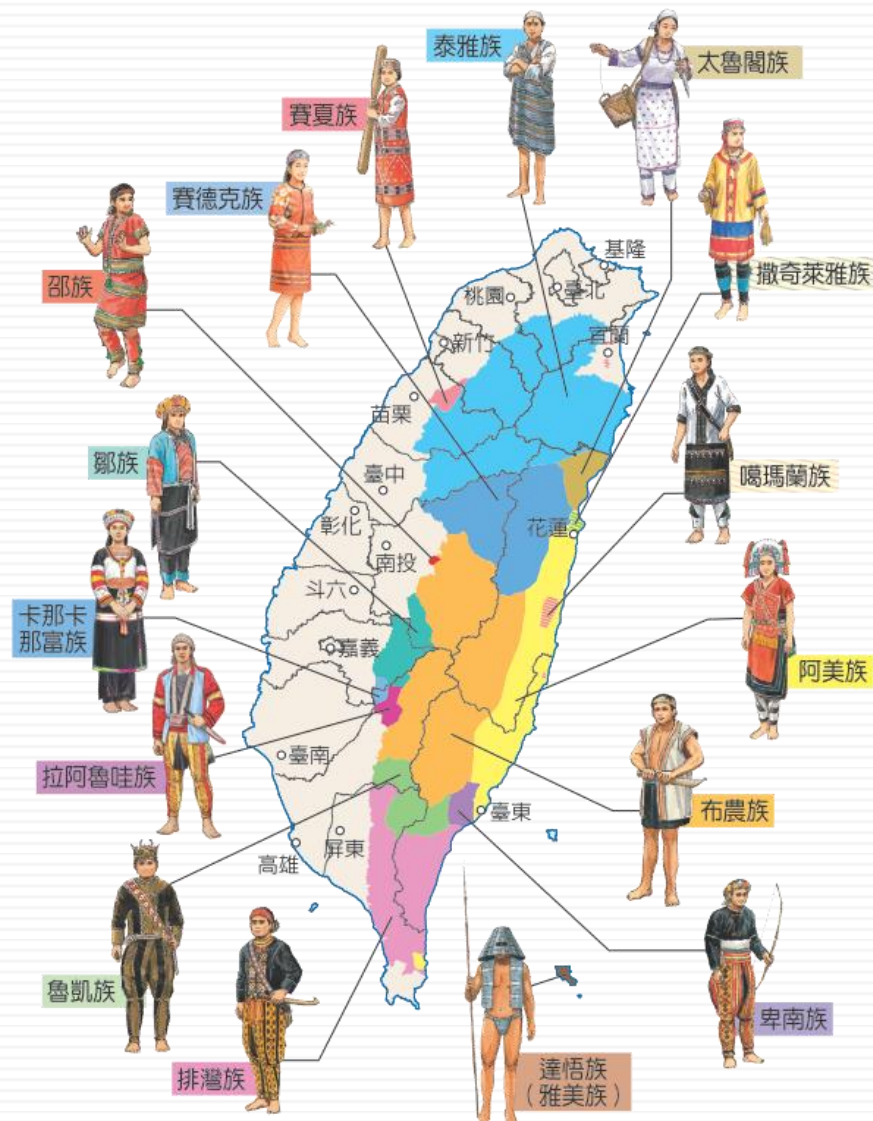


圖2-1-13 臺灣原住民族分布圖



# 巴托蘭社太魯閣族人



圖2-1-13 臺灣原住民族分布圖

# 1904年的邵族人

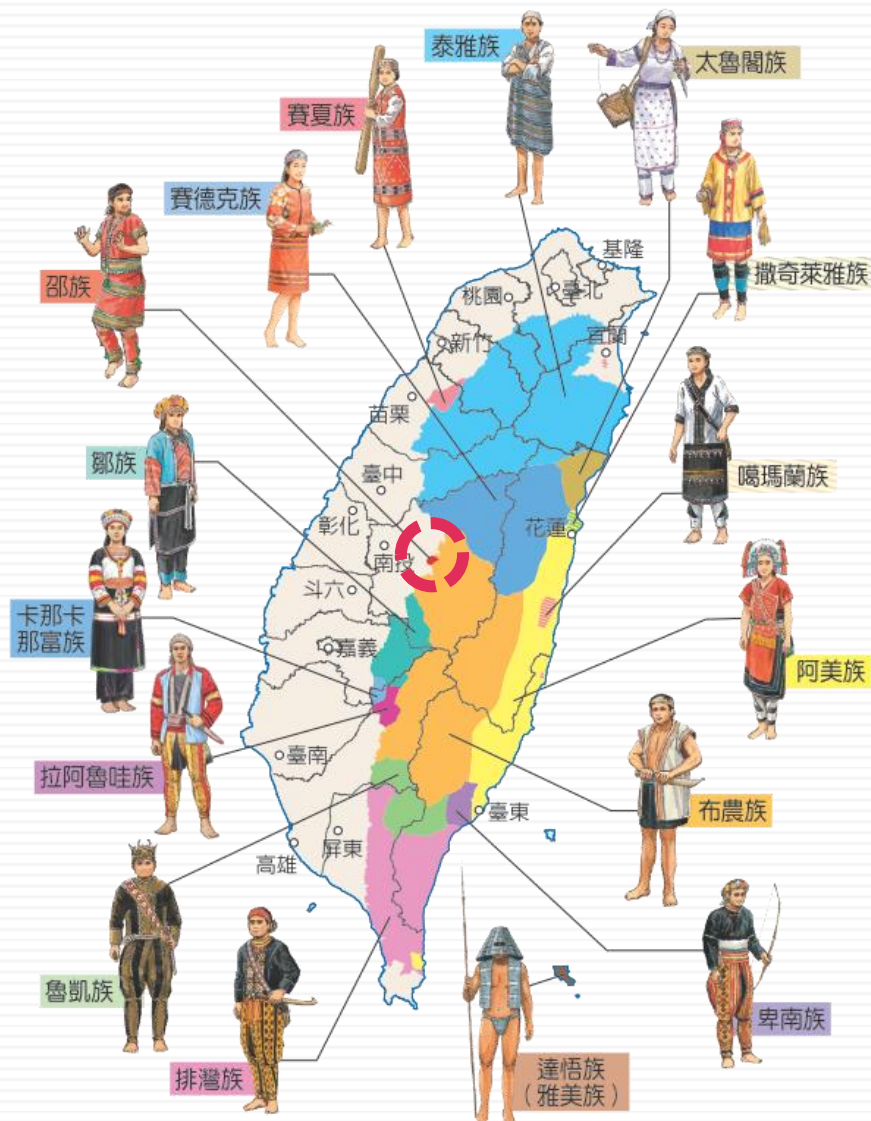


圖2-1-13 臺灣原住民族分布圖



# 阿里山鄒族的少女們，1900年

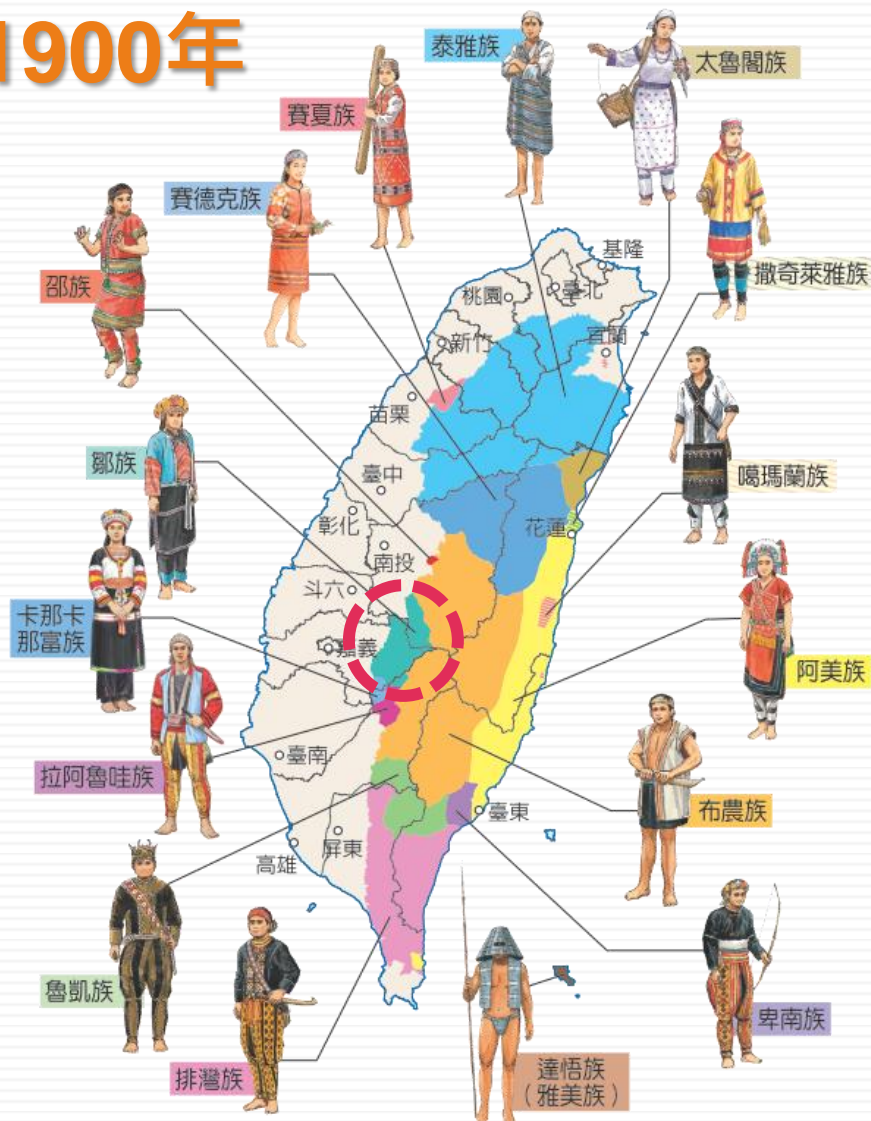


圖2-1-13 臺灣原住民族分布圖

## 四、臺灣原住民名稱的演變

### 臺灣原住民的稱呼

因統治政權的轉變而不同

#### 1. 清帝國時期

清廷依據原住民是否歸順政府，將其分為「熟番」、「生番」

#### 2. 日治時期

改稱「平埔族」、「高砂族」



## 四、臺灣原住民名稱的演變

### 臺灣原住民的稱呼

因統治政權的轉變而不同

#### 3. 中華民國統治臺灣時

平埔族最初因漢化而未被視為原住民，高砂族則改稱「高山族」和「山地同胞」

#### 4. 現今

「原住民族」為各族別的正式統稱



### 四、臺灣原住民名稱的演變

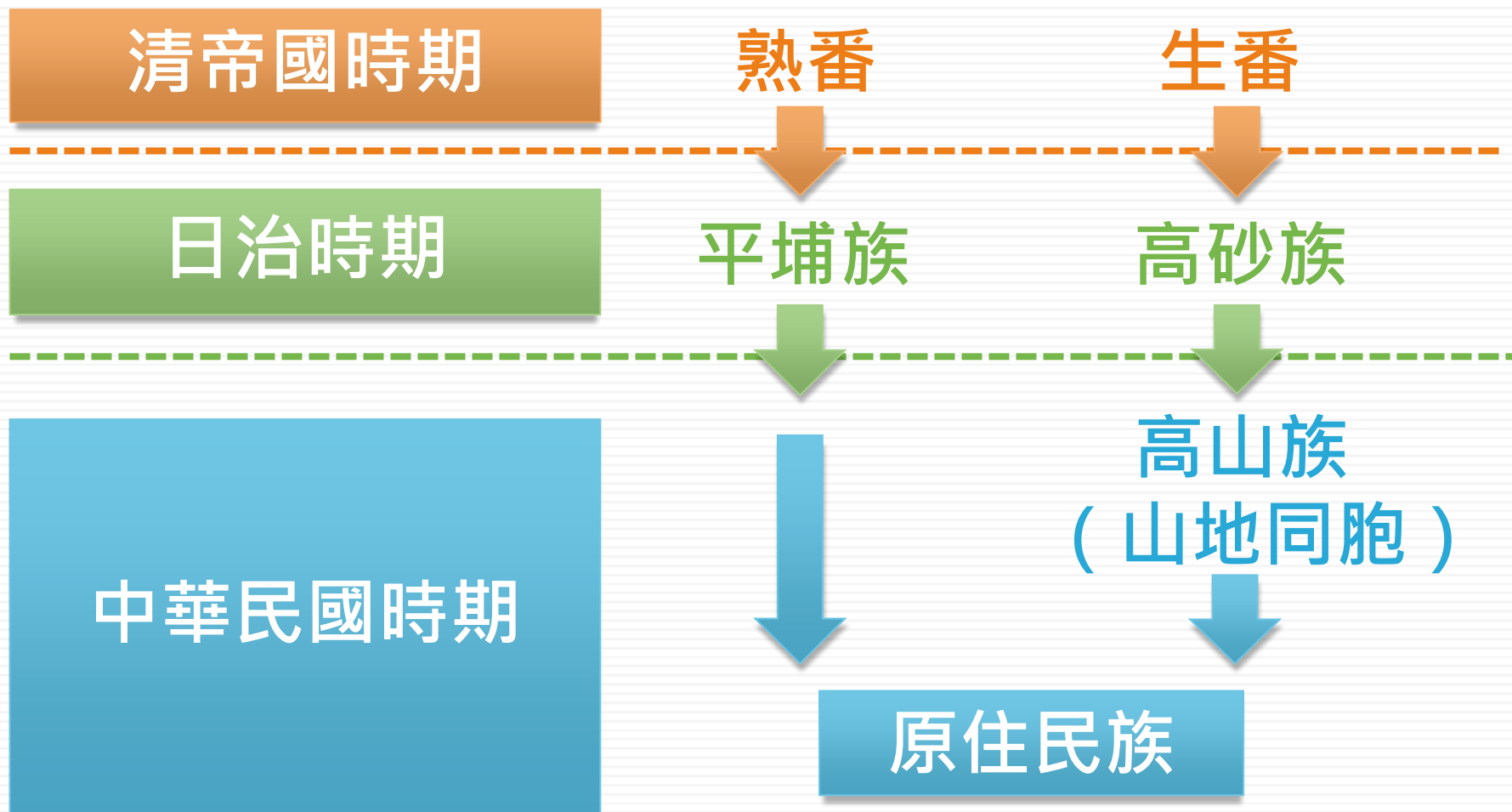


圖2-1-12 臺灣原住民名稱演變示意圖





## 實作與練習

### 1. 探索文明發展階段

- 1) 史前文化實習隊在某處挖掘出下列三個遺址，請依據遺址的出土物，判別這三個遺址分別屬於哪個時代：

#### 新石器時代

燃燒的灰燼  
磨製的石器  
陶器的碎片

#### 舊石器時代

燃燒的灰燼  
打製的石器  
骨製的魚叉

#### 金屬器時代

玻璃的飾品  
熔化的鐵渣  
陶器的碎片





## 實作與練習

### 1. 探索文明發展階段

2) 實習隊由上到下挖掘出這三個遺址的順序應為（填代號）：**C→A→B**

#### A遺址

燃燒的灰燼  
磨製的石器  
陶器的碎片

#### B遺址

燃燒的灰燼  
打製的石器  
骨製的魚叉

#### C遺址

玻璃的飾品  
熔化的鐵渣  
陶器的碎片

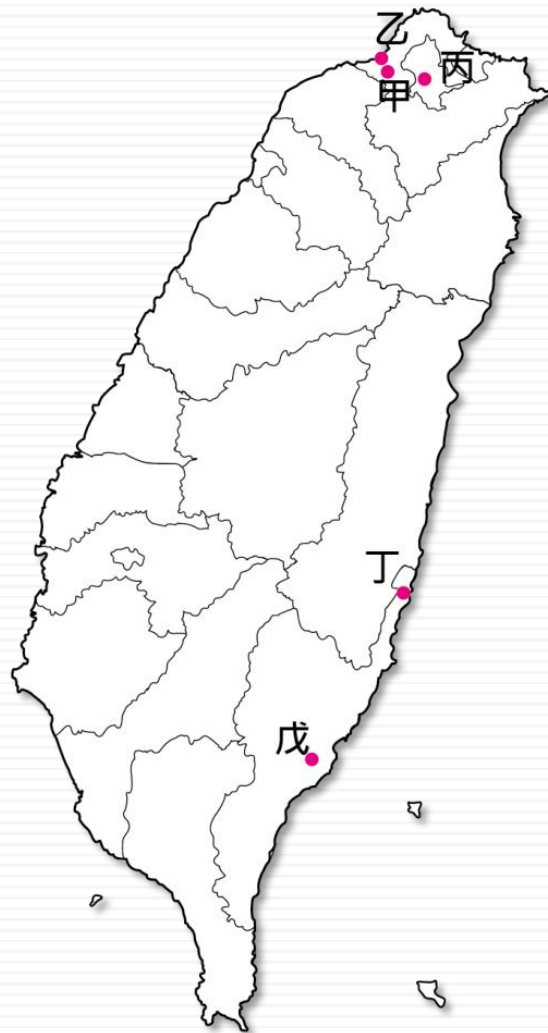




## 實作與練習

### 2. 史前文化特色與分布

右圖為臺灣史前文化分布圖，請回答下列問題：





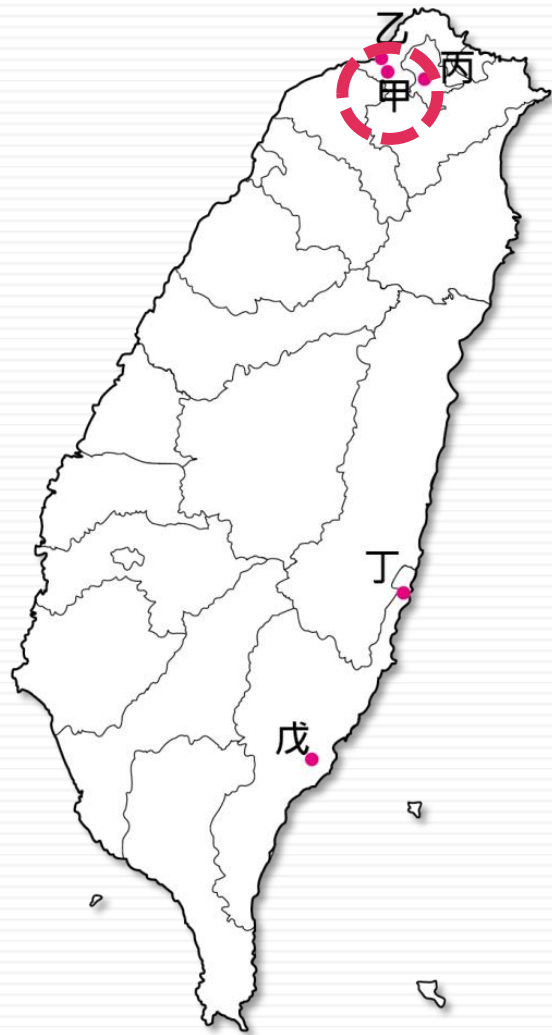
## 實作與練習

1) 生活在「甲」的史前文化人，會過著什麼樣的生活？

A. 使用銅、鐵器

B. 不會用火

C. 使用粗繩紋裝飾的陶器



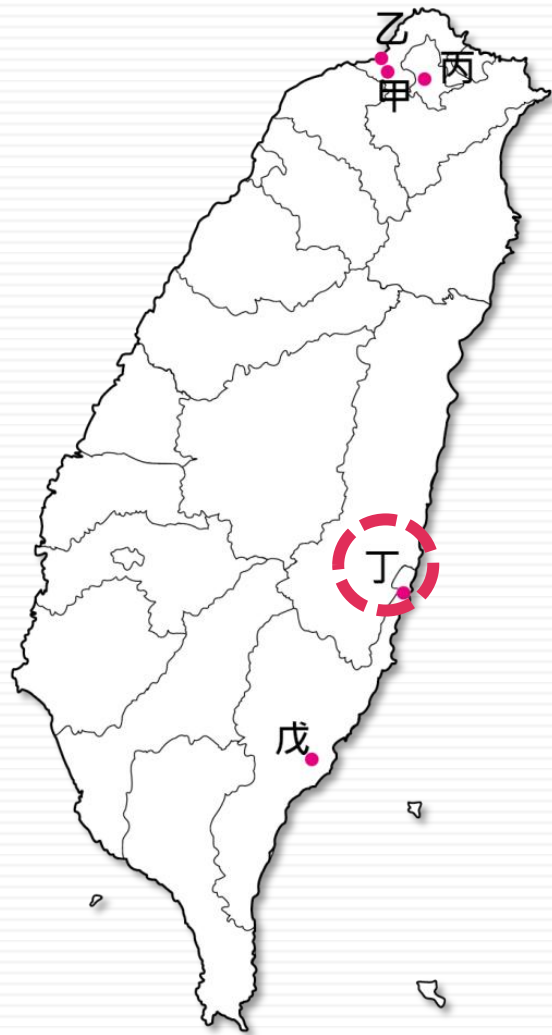




## 實作與練習

2) 生活在「丁」的史前文化人，最關心的事應是下列何者？

- A. 燒製陶器
- B. 六畜興旺
- C. 五穀豐收
- D. 狩獵成功**





## 實作與練習

### 3. 「原」來在一起

原住民是臺灣這個大家庭的重要成員。你可能本身就是原住民，或者班上就有原住民同學；即使沒有，我們居住的縣市、鄉鎮，四百年前也都是原住民活動的地區。





## 實作與練習

### 3. 「原」來在一起

請利用圖書館、博物館、網路與實地  
勘查等方式，蒐集你所在地區現有或曾有  
的原住民相關歷史與文化資料，完成下列  
表格。





# 實作與練習

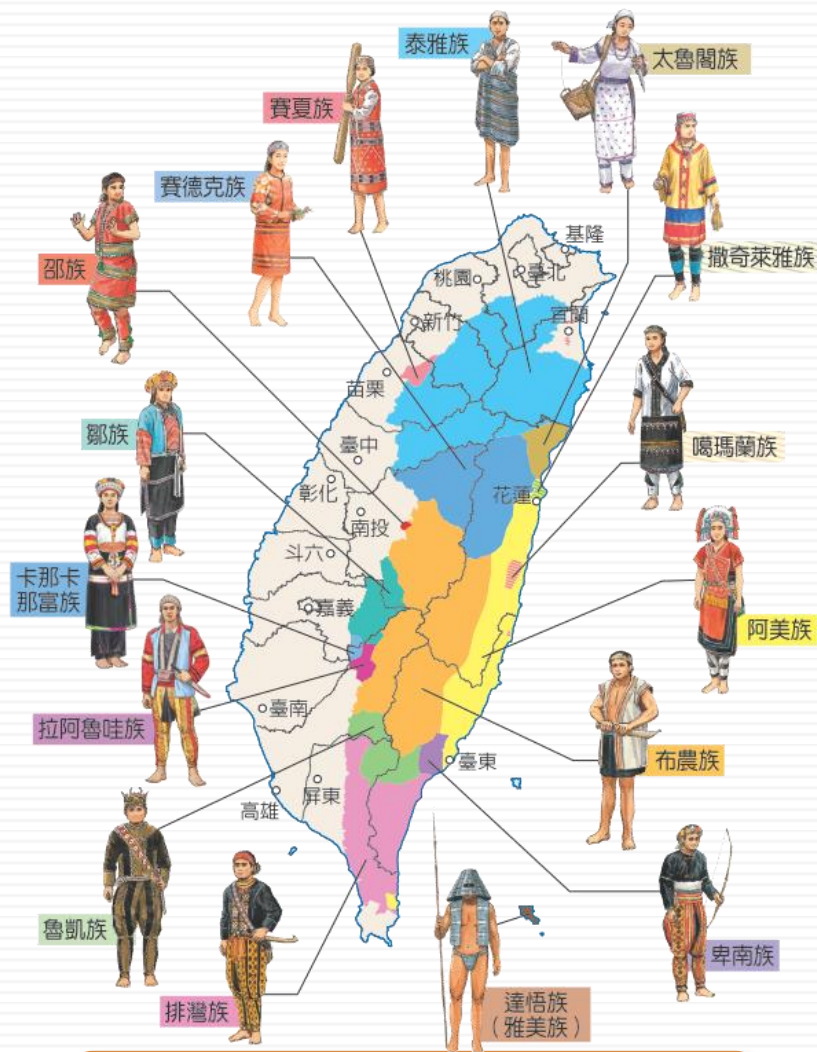


圖2-1-11 17世紀臺灣平埔族群分布圖

圖2-1-13 臺灣原住民族分布圖



## 現今原住民16族動畫

動畫 原住民族：泰雅族

動畫 原住民族：排灣族

動畫 原住民族：賽夏族

動畫 原住民族：達悟族（雅美族）

動畫 原住民族：賽德克族

動畫 原住民族：卑南族

動畫 原住民族：邵族

動畫 原住民族：布農族

動畫 原住民族：鄒族

動畫 原住民族：阿美族

動畫 原住民族：卡那卡那富族

動畫 原住民族：噶瑪蘭族

動畫 原住民族：拉阿魯哇族

動畫 原住民族：撒奇萊雅族

動畫 原住民族：魯凱族

動畫 原住民族：太魯閣族





## 實作與練習

### 原住民歷史與文化調查表

族名	達悟族
分布地區	分布在臺東縣蘭嶼鄉。
神話與傳說	飛魚對雅美族人來說不只是食物來源，亦是生活作息與祭典的依歸，飛魚祭典與黑翅膀飛魚的傳說有關。傳說雅美（達悟）族人在海邊找食物時，把飛魚跟貝類、螃蟹放在一起煮食，造成生病長瘡卻不知原因。





## 實作與練習

### 原住民歷史與文化調查表

#### 神話 與 傳說

之後雅美（達悟）人的祖先遇到黑翅膀的飛魚（mavaeng so panid）後，受黑翅飛魚指導才知道飛魚不可跟其他魚類、食物一起煮食，祖先也因此恢復健康。黑翅膀飛魚除了指導飛魚食用方法，也讓族人知道，若想要吸引、撈捕更多飛魚，必須抱著尊敬的心對待飛魚，並按照曆法撈捕飛魚與遵守禁忌。





## 實作與練習

### 原住民歷史與文化調查表

歌謠  
或  
樂器

**Anood no nyosokan no inapo no imaorod**  
祖先下山之歌

**Tomatomalilis kowa miyaveveha,**  
我由高處慢慢地往下移動，  
**miwalam kopa mahamaha kopa.**  
在途中我適當的休息和喘息。

**Tomita so rataina do ilaod,**  
觀看著南方的平原，  
**Miko seykehndan na mamahamaha.**  
那是我將要歇腳休息的地方。







## 實作與練習

### 原住民歷史與文化調查表

歌謠 或 樂器	歌謠詞意： 我慢慢地從山上往下移動我的腳步，走累了就適時的休息和喘息。休息時，我望著下方廣闊的平原，那是我即將休息落腳的地方。
特色 工藝 品	拼板舟。





### 學習check

- 我能說明臺灣原住民的遷徙與分布。
- 我能分析原住民口語傳說的功能與意義。





# 第一章

## 史前臺灣與原住民文化

### 課後閱讀



臺灣原住民族是南島語族的一支，以往關於南島語族的起源地，學界眾說紛紜。但在近年來，透過對臺灣、中國大陸、東南亞與太平洋諸島「構樹」的研究與分析，幾乎可以確定南島語族遷徙的起點是臺灣。

課後  
閱讀





太平洋諸島的南島語族會利用構樹樹皮製作「**樹皮衣**」。構樹原本生長在溫帶氣候區與熱帶氣候區之間，廣泛分布在**東亞地區**。太平洋諸島不適合構樹生長、繁殖，因此推論，太平洋諸島的構樹應是跟著人們遷徙而來。

課後  
閱讀



學者分析東亞各地構樹後發現，太平洋諸島的構樹，絕大多數與臺灣南部本土構樹擁有相同的特徵，此一特徵證實這些構樹最可能來自臺灣。因此，南島語族製作樹皮衣所需要的構樹，應該是從臺灣帶出去的。而由各地構樹的分布，也能推斷南島語族的起點與遷移路線：從臺灣出發，沿著海路經過印尼、新幾內亞到達太平洋諸島。

課後  
閱讀



課後  
閱讀

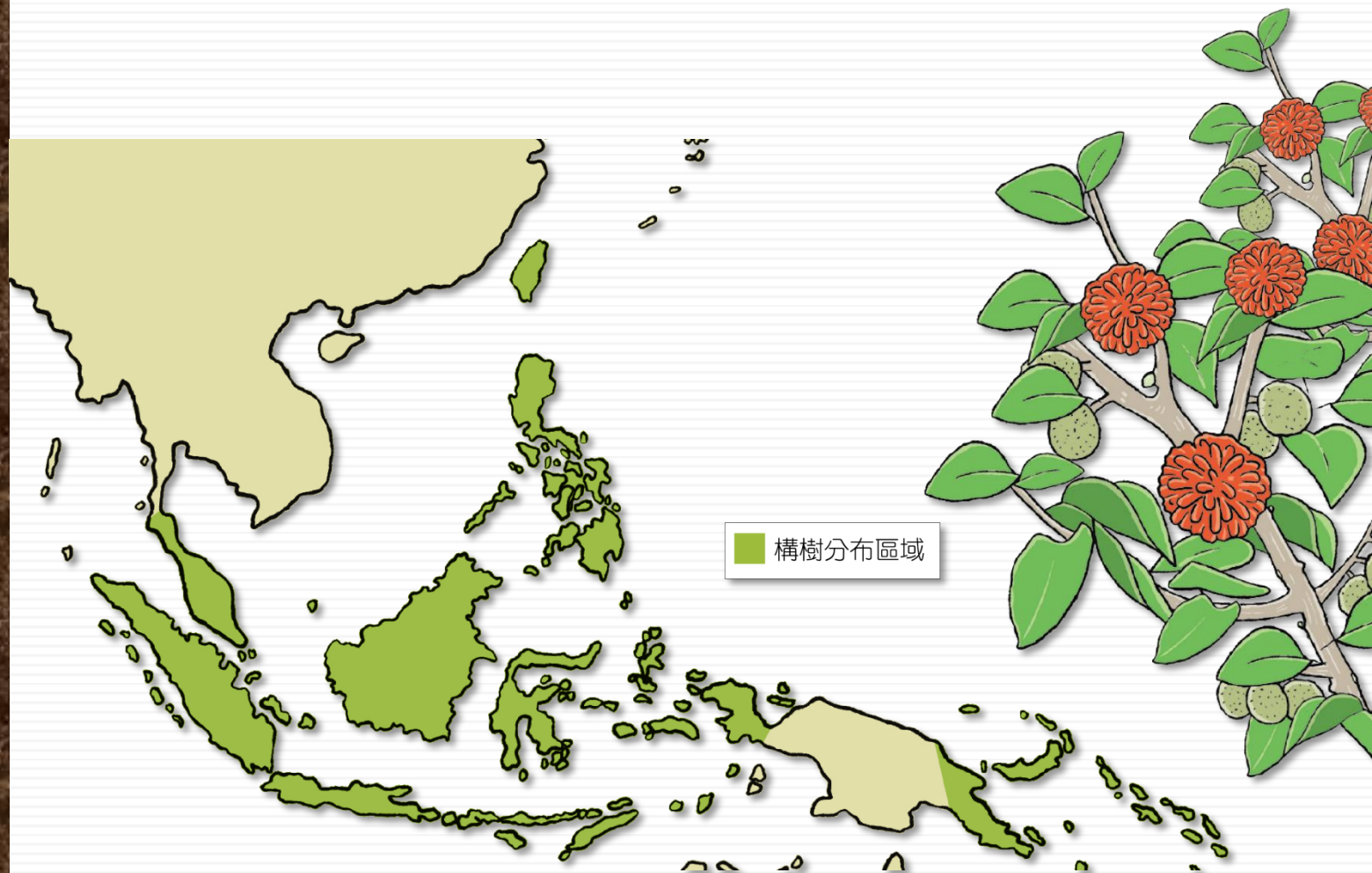


圖2-1-14 構樹分布區域示意圖





## 閱讀思考



為什麼學者推斷太平洋諸島的  
構樹伴隨著人們遷徙而來？

課後  
閱讀

- A. 因為居民需要此地的構樹製衣
- B. 因為此地的構樹無法自行繁殖**







## 閱讀思考

你覺得學者用太平洋構樹的研究與分析，來證明臺灣是南島語族的故鄉合不合理？為什麼？

課後  
閱讀

合理，因為構樹是南島語族製衣的材料，而人們向外遷徙時會攜帶熟悉的必需品。





## 閱讀思考

解析：本文說明分布於太平洋諸島的構樹無法自行繁殖，而由臺灣構樹的特徵，應該可推論構樹是從臺灣帶出去的，由此證明臺灣是南島語族的故鄉。

**C. 臺灣原住民與太平洋南島語族的樹皮衣相同**

**D. 由構樹的特徵與分布可推論臺灣是南島語族的故鄉**

課後  
閱讀





## 閱讀思考

文中提到南島語族利用構樹製作樹皮衣。請問：依據課堂所學，樹皮衣**最不可能**出現在下列何處？

解析：南島語族分布範圍不包含澳洲。

**B. 澳洲**

C. 印尼

D. 太平洋諸島

課後  
閱讀





# 第一章

## 史前臺灣與原住民文化

**本章節課程結束**

